

Государственное бюджетное общеобразовательное  
учреждение школа – интернат № 20  
Петроградского района  
Санкт – Петербурга



**Рабочая программа  
по внеурочной деятельности  
модуль « Обучение диалогу»  
в 3 «Б» классе  
(вариант 2.2)**

**01.09.2021 – 25.05.2022**

Разработчик:  
Сиренко Юлия Михайловна,  
учитель начальных классов

**Обсуждена и согласована на  
методическом объединении  
Протокол № 1  
от «31» августа 2021 г.**

**Принята на  
педагогическом совете  
Протокол №1  
от « 31» августа 2021 г.**

Санкт-Петербург  
2021 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Российская сурдопедагогика прошла интересный и плодотворный путь развития и имеет хорошие исторические традиции. Российские учёные Н.А.Рау, Ф.Ф.Рау, Л.С.Выготский, А.Р.Лурия, Л.В.Нейман, Б.Д.Корсунская, А.С.Зыков, Э.И.Леонгард стремились к тому, чтобы привить речь детям с нарушениями слуха не только в письменном и жестовом виде, но и обязательно научить их устной речи. Основное назначение устной речи – коммуникация, без которой невозможны адаптация и социализация людей с нарушениями слуха.

Российские сурдопедагоги предложили и апробировали много методов и приёмов обучения устной речи. Руленкова Л.И. прошла обучение по верботональному методу в Центре «Суваг» (Хорватия) и стала использовать его в реабилитации детей с нарушенным слухом. Последнее время в образовательных учреждениях используются отдельные технологические приёмы верботонального метода. Одним из таких приёмов является аудиовизуальный курс. Он содержит в себе все теоретические положения лингвистики речи, понимания языка и коммуникации.

«Аудиовизуальный» - само название указывает на наличие слухового и зрительного восприятия фразы. Речь воспринимается с помощью слуха, зрения и движения, сопровождающего высказывание. Слуховой и зрительный образ связывается со значением – картинкой. На картинке изображаются не только предметы, люди, но и конкретные ситуации из повседневной жизни. Речевые ситуации должны быть жизненными, близкими возрасту ребёнка. Основной языковой формой речевой ситуации является диалог. Поэтому весь лексический и грамматический материал ребёнок получает в форме диалогов, на которых построен курс.

В диалоге ярко выражены все фонематические и просодические элементы языка: ритм, пауза, интенсивность, темп, ударение, интонация. С помощью интонации передаются вопросы и различные чувства (радость, грусть, испуг, удивление, просьба и т.д.). Форма диалога создаёт благоприятные условия для работы над интонацией. В связи с этим речь педагога должна звучать особенно выразительно.

Аудиовизуальные курсы состоят приблизительно из 5 – 25 и более картинок. Дети свободно запоминают их. Освоение курса ребёнком развивает у него зрительную, речевую и слуховую память, мышление. Картинка даёт возможность понимания обыкновенных символов в языке, связывает выражения с конкретной ситуацией, помогает звуковому запоминанию.

### **Требования к изображению на картинке различных действий:**

- у человека, который говорит, открыт рот;
- содержание его высказывания схематически передаётся в облачке;
- вопрос обозначается вопросительным знаком;
- отрицание обозначается перечёркиванием того, что отрицается;
- то, о чём идёт речь, но что непосредственно не включено в действие на картинке, изображается в облачке.

Дети легко и быстро усваивают эти условные изображения.

Аудиовизуальный курс способствует спонтанному усвоению грамматического строя языка. Ученик слушает и усваивает грамматические структуры через картинку, контекст. Это даёт возможность быстрее развивать разговорную речь. Диалогическая речь, изучаемая курсом, естественна, это ежедневная форма коммуникации.

**Методика проведения аудиовизуального курса включает в себя следующие этапы:**

- первичное восприятие картинок;
- уточнение понимания ситуации;
- работа над содержанием;
- восприятие на слух;
- драматизация;
- перенос в другую ситуацию;
- грамматические обобщения.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа для 3б класса. Занятия по обучению диалогу проводятся один раз в неделю учителем, ведущим занятия по внеурочной деятельности, и учителем – дефектологом (сурдопедагогом), ведущим занятия по развитию слухового восприятия и обучению произношению. Учитель работает со всем классом, сурдопедагог работает индивидуально и с подгруппами.

В течение года планируется для изучения 5 – 6 тем. Каждая тема раскрывается на 6 – 7 занятиях. Занятия планируются педагогами совместно, согласуются даты их проведения. Непосредственная связь индивидуальных занятий по развитию слухового восприятия и обучению произношению с материалом аудиовизуального курса должна обеспечить продвижение обучающихся в общем и речевом развитии, активизировать их речевое общение, умение вступать и поддерживать диалог и способствовать обучению выразительной, эмоционально окрашенной устной речи.

### **3 класс.**

#### **Коррекционно-развивающее направление. Модуль «Обучение диалогу на основе АВК».**

#### **Программа. Третий год обучения.**

Вести диалог, соблюдая повествовательную, вопросительную и восклицательную интонацию.

Употреблять в речи местоимения Я, ТЫ, ОН. ОНА.

Задавать вопросы КТО ЭТО? ЧТО ЭТО? ГДЕ? КУДА?

Правильно употреблять в речи имена существительные в винительном и предложном падежах.

Закрепить знание значений предлогов В и НА.

Уметь отвечать на вопросы ЧТО ТЫ ДЕЛАЕШЬ? ЧТО ДЕЛАЕТ?

Употреблять в речи глаголы единственного числа настоящего времени 1 и 3 лица.

#### **Темы занятий:**

Диалог «Жук»

Упражнение

Диалог «Рисунок»

Упражнение

Грамматическая ситуация

**Приложение к программе.  
Третий год обучения**

**Речевой материал:**

**Тема первая:** Диалог «ЖУК»

Зина: Шура! Шура! Иди сюда!

Шура: Я здесь.

Зина: Слышишь?

Шура: Что?

Зина: Слушай! Здесь шуршит!

Шура: Кошка?

Зина: Нет!

Шура: Мышка?

Зина: Нет! Смотри! Жук!

Шура: А вот ещё один!

**Тема вторая:** Упражнение

Шура: Дядя Андрей, я здесь.

Дядя Андрей: Иди сюда.

Шура: Вот жук.

Дядя Андрей: Где он?

Шура: Вот он!

Дядя Андрей: Ты один?

Шура: Нет. Там Зина. Зина!

Зина: Жук да жук, Жук – жучок.

Ты попался в мой сачок!

**Тема третья:** Диалог «Рисунок»

Шура: Ты рисуешь, Петя?

Петя: Да, я рисую улицу.

Шура: Я вижу автобус, трамвай и полицейского.

Петя: Полицейский стоит у светофора.

Шура: Куда идут мальчик и девочка?

Петя: Они идут в школу.

Шура: Нарисуй мальчику шапку, а девочке портфель.

Петя: Хорошо. А сейчас я рисую брата и автомобиль.

Шура: Я брата не вижу.

Петя: Он здесь, в автомобиле.

**Тема четвёртая:** Упражнение

Дядя Андрей: Где Зина ищет собачку?

Соня: Она ищет в портфеле, в ящике, на окне.

Дядя Андрей: А где собачка?

Соня: Она в коробке.

Дядя Андрей: Где Петя ищет письмо?

Соня: Петя ищет в портфеле, на столе, в ящике.

Дядя Андрей: Где же оно?

Соня: У Пети.

Дядя Андрей: Ага, оно у него в кармане.

**Тема пятая:** Грамматическая ситуация.

Дядя Андрей: Вот стол.

Соня: Что на столе?

Дядя Андрей: На столе стакан.

Соня: Что в стакане?

Дядя Андрей: В стакане чай. А вот окно.

Соня: Что на окне?

Дядя Андрей: На окне сумка.

Соня: Что в сумке?

Дядя Андрей: Мурка.

Соня: Кис – кис, Мурка!

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **Личностные**

1. Учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками.
2. Умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами.
3. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, формирование самооценки.

#### **Метапредметные**

1. Владение достаточным запасом фраз и определений разговорной речи для участия в бытовых делах.
2. Умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели.
3. Умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения и просьбу, пожелания, опасения, завершить разговор.
4. Умение пользоваться знаково – символической системой.

#### **Предметные**

1. Произношение слов и фраз слитно на одном выдохе, изменение силы голоса в связи со словесным и логическим ударением.
2. Умение пользоваться голосом разной интенсивности в зависимости от ситуации.
3. Соблюдение в речи повествовательной и вопросительной интонации, воспроизведение побудительной (повелительной) и восклицательной интонации.
4. Использование в речи основных правил орфоэпии.
5. Спонтанное овладение грамматической структурой языка.
6. Восприятие на слух всего речевого материала, включённого в тренировочные упражнения.

### **Учебно-методическая литература.**

1. «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся»
2. «Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся»
3. Учебный план ГБОУШИ №20 Петроградского района Санкт – Петербурга.
4. Л.И. Руленкова «Как научить глухого ребёнка слушать и говорить» изд. «Парадигма»,2010
5. М.Ильяш, С.Павуна, Д.Хорга «Русский язык для детей» Книга в картинках. Институт фонетики философского факультета Загребского университета.

### **Материально-техническое обеспечение.**

1. Все слабослышащие учащиеся обеспечены индивидуальными слуховыми аппаратами.
2. Наглядные пособия, таблички, тематические таблицы.
3. Использование ИКТ: интерактивная доска SMART Board

**Календарно-тематическое планирование  
(1ч в нед; 34ч)**

№ п/п	Тема урока	Основные элементы содержания	Планируемые результаты обучения	Дата проведения
<b>1 четверть (8 ч)</b>				
1(1)	Диалог «Жук».	Первичное восприятие картинок; уточнение понимания ситуации.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами;</li> <li>• Владение достаточным запасом фраз и определений разговорной речи для участия в бытовых делах.</li> <li>• Умение пользоваться знаковосимволической системой.</li> <li>• Произношение слов и фраз слитно на одном выдохе, изменение силы голоса в связи со словесным и логическим ударением.</li> <li>• Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, формирование самооценки.</li> </ul>	1.09
2(2)	Диалог «Жук».	Уточнение понимания ситуации; работа над содержанием.		8.09
3(3)	Диалог «Жук».	Закрепление АВК. Восприятие на слух.		15.09
4(4)	Диалог «Жук».	Закрепление на слух. Драматизация		22.09
5(5)	Диалог «Жук».	Перенос в другую ситуацию.		29.09
6(6)	Диалог «Жук».	Грамматические обобщения. Слухозрительный диктант.		6.10
7(7)	Диалог «Жук».	Грамматические обобщения. Слухозрительный диктант.		13.10
8(8)	Упражнение	Обогащение словаря, работа над грамматическими упражнениями		20.10
<b>2 четверть (7ч)</b>				
9(1)	Упражнение	Обогащение словаря, работа над грамматическими упражнениями	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами;</li> <li>• Владение достаточным запасом фраз и определений разговорной речи для участия в бытовых делах.</li> </ul>	10.11
10(2)	Упражнение	Работа над содержанием. Закрепление на слух.		17.11
11(3)	Упражнение	Работа над содержанием. Закрепление на слух.		24.11

12(4)	Упражнение	Закрепление АВК. Восприятие на слух. Драматизация	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение пользоваться знаковосимволической системой.</li> <li>• Произношение слов и фраз слитно на одном выдохе, изменение силы голоса в связи со словесным и логическим ударением.</li> <li>• Восприятие на слух всего речевого материала, включённого в тренировочные упражнения.</li> </ul>	1.12
13(5)	Упражнение	Перенос в другую ситуацию; грамматические обобщения.		8.12
14(6)	Упражнение	Грамматические обобщения. Слухозрительный диктант.		15.12
15(7)	Диалог «Рисунок»	Первичное восприятие картинок; уточнение понимания ситуации.		22.01
<b>3 четверть (10ч)</b>				
16(1)	Диалог «Рисунок»	Уточнение понимания ситуации; работа над содержанием.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, формирование самооценки.</li> <li>• Умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения и просьбу, пожелания, опасения, завершить разговор.</li> <li>• Восприятие на слух всего речевого материала, включённого в тренировочные упражнения.</li> <li>• Умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами;</li> <li>• Владение достаточным запасом фраз и определений разговорной речи для участия в бытовых делах.</li> <li>• Умение пользоваться знаковосимволической системой.</li> <li>• Произношение слов и фраз слитно на одном выдохе, изменение силы голоса в связи со словесным и логическим ударением.</li> </ul>	12.01
17(2)	Диалог «Рисунок»	Закрепление АВК. Восприятие на слух.		19.01
18(3)	Диалог «Рисунок»	Закрепление на слух. Драматизация		26.01
19(4)	Диалог «Рисунок»	Закрепление на слух. Драматизация		2.02
20(5)	Диалог «Рисунок»	Перенос в другую ситуацию; грамматические обобщения. Слухозрительный диктант.		9.02
21(6)	Диалог «Рисунок»	Перенос в другую ситуацию; грамматические обобщения. Слухозрительный диктант.		16.02
22(7)	Упражнение	Первичное восприятие картинок; уточнение понимания ситуации.		2.03
23(8)	Упражнение	Первичное восприятие картинок; уточнение понимания ситуации.		9.03



24(9)	Упражнение	Работа над содержанием. Закрепление на слух.		16.03
25(10)	Упражнение	Работа над содержанием. Закрепление на слух.		23.04
<b>4 четверть (8ч)</b>				
26(1)	Упражнение	Закрепление АВК. Восприятие на слух. Драматизация	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, формирование самооценки.</li> <li>• Умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения и просьбу, пожелания, опасения, завершить разговор.</li> <li>• Восприятие на слух всего речевого материала, включённого в тренировочные упражнения.</li> <li>• Умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами.</li> <li>• Владение достаточным запасом фраз и определений разговорной речи для участия в бытовых делах.</li> <li>• Умение пользоваться знаковосимволической системой.</li> <li>• Произношение слов и фраз слитно на одном выдохе, изменение силы голоса в связи со словесным и логическим ударением.</li> </ul>	6.04
27(2)	Упражнение	Перенос в другую ситуацию; грамматические обобщения. Слухозрительный диктант.		13.04
28(3)	Грамматическая ситуация	Уточнение понимания ситуации; работа над содержанием.		20.04
29(4)	Грамматическая ситуация	Работа над содержанием.		27.04
30(5)	Грамматическая ситуация	Закрепление АВК. Восприятие на слух.		4.05
31(6)	Грамматическая ситуация	Драматизация Перенос в другую ситуацию.		11.05
32(7)	Грамматическая ситуация	Перенос в другую ситуацию; грамматические обобщения. Слухозрительный диктант.		18.05
33(8)	Грамматическая ситуация	Первичное восприятие картинок; уточнение понимания ситуации.		25.05
34	Повторение пройденного за год.	Закрепление АВК. Восприятие на слух.		

