

Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение школа – интернат № 20
Петроградского района
Санкт – Петербурга



«УТВЕРЖДАЮ»
Манаскурт Т.Ю.
«31» августа 2021 г.

**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
модуль «Обучение диалогу»
во 2 «В» классе
(вариант 2.2)
01.09.2021 – 25.05.2022**

Разработчик:
Балханова Карина Геннадьевна
учитель начальных классов

Обсуждена и согласована на
методическом объединении
Протокол № 1
от «31» августа 2021 г.

Принята на
педагогическом совете
Протокол №1
от « 31» августа 2021 г.

Санкт-Петербург
2021 г.

Пояснительная записка

Российская сурдопедагогика прошла интересный и плодотворный путь развития и имеет хорошие исторические традиции. Российские учёные Н.А.Рау, Ф.Ф.Рау, Л.С.Выготский, А.Р.Лурия, Л.В.Нейман, Б.Д.Корсунская, А.С.Зыков, Э.И.Леонгард стремились к тому, чтобы привить речь детям с нарушениями слуха не только в письменном и жестовом виде, но и обязательно научить их устной речи. Основное назначение устной речи – коммуникация, без которой невозможны адаптация и социализация людей с нарушениями слуха.

Российские сурдопедагоги предложили и апробировали много методов и приёмов обучения устной речи. Руленкова Л.И. прошла обучение по верботональному методу в Центре «Суваг» (Хорватия) и стала использовать его в реабилитации детей с нарушенным слухом. Последнее время в образовательных учреждениях используются отдельные технологические приёмы верботонального метода. Одним из таких приёмов является аудиовизуальный курс. Он содержит в себе все теоретические положения лингвистики речи, понимания языка и коммуникации.

«Аудиовизуальный» - само название указывает на наличие слухового и зрительного восприятия фразы. Речь воспринимается с помощью слуха, зрения и движения, сопровождающего высказывание. Слуховой и зрительный образ связывается со значением – картинкой. На картинке изображаются не только предметы, люди, но и конкретные ситуации из повседневной жизни. Речевые ситуации должны быть жизненными, близкими возрасту ребёнка. Основной языковой формой речевой ситуации является диалог. Поэтому весь лексический и грамматический материал ребёнок получает в форме диалогов, на которых построен курс.

В диалоге ярко выражены все фонематические и просодические элементы языка: ритм, пауза, интенсивность, темп, ударение, интонация. С помощью интонации передаются вопросы и различные чувства (радость, грусть, испуг, удивление, просьба и т.д.). Форма диалога создаёт благоприятные условия для работы над интонацией. В связи с этим речь педагога должна звучать особенно выразительно.

Аудиовизуальный курс способствует спонтанному усвоению грамматического строя языка. Ученик слушает и усваивает грамматические структуры через картинку, контекст. Это даёт возможность быстрее развивать разговорную речь. Диалогическая речь, изучаемая курсом, естественна, это ежедневная форма коммуникации.

Коррекционно-развивающее направление

Модуль «Обучение диалогу на основе АВК»

Рабочая программа рассчитана на 34 часа для 2 класса. Занятия по обучению диалогу. Учитель работает со всем классом, сурдопедагог работает индивидуально и с подгруппами. В течение года планируется для изучения 5 – 6 тем. Каждая тема раскрывается на 6 – 7 занятиях. Занятия планируются педагогами совместно, согласуются даты их проведения. Непосредственная связь индивидуальных занятий по развитию слухового восприятия и обучению произношению с материалом аудиовизуального курса должна обеспечить продвижение обучающихся в общем и речевом развитии, активизировать их речевое общение, умение вступать и поддерживать диалог и способствовать обучению выразительной, эмоционально окрашенной устной речи.

Методика проведения аудиовизуального курса включает в себя следующие этапы:

- первичное восприятие картинок;
- уточнение понимания ситуации;
- работа над содержанием;
- восприятие на слух;
- драматизация;
- перенос в другую ситуацию;
- грамматические обобщения.

Содержание программы второго года обучения

Вести диалог, соблюдая повествовательную, вопросительную и восклицательную интонацию.

Употреблять в речи местоимения Я, ТЫ, ОН, ОНА.

Дифференцировать наречия ТАМ, ЗДЕСЬ.

Задавать вопросы КТО ЭТО? ЧТО ЭТО? ГДЕ?

Уметь отвечать на вопросы ЧТО ТЫ ДЕЛАЕШЬ? ЧТО ВЫ ДЕЛАЕТЕ?

Употреблять в речи глаголы единственного и множественного числа настоящего времени 1 и 3 лица.

Закрепить речевой материал по теме «Продукты питания».

Темы занятий:

Диалог «ЖУК»

Упражнение

Диалог «У окна»

Упражнение

Диалог «Завтрак»

Упражнение

Результаты внеурочной деятельности:

- получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (Человек, природа, культура, семья), ценностного отношения к социальной реальности в целом;
- повышение уровня развития речи и коммуникативной компетентности детей;

Планируемые результаты

Личностные

1. Учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками.
2. Умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами.
3. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, формирование самооценки.

Метапредметные

1. Владение достаточным запасом фраз и определений разговорной речи для участия в бытовых делах.
2. Умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели.
3. Умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения и просьбу, пожелания, опасения, завершить разговор.
4. Умение пользоваться знаково – символической системой.

Предметные

1. Произношение слов и фраз слитно на одном выдохе, изменение силы голоса в связи со словесным и логическим ударением.
2. Умение пользоваться голосом разной интенсивности в зависимости от ситуации.
3. Соблюдение в речи повествовательной и вопросительной интонации, воспроизведение побудительной (повелительной) и восклицательной интонации.
4. Использование в речи основных правил орфоэпии.
5. Спонтанное овладение грамматической структурой языка.
6. Восприятие на слух всего речевого материала, включённого в тренировочные упражнения.

Учебно-методическая литература

1. «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся»
2. «Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся»
3. Учебный план ГБОУШИ №20 Петроградского района Санкт – Петербурга.
4. Л.И. Руленкова «Как научить глухого ребёнка слушать и говорить» изд. «Парадигма»,2010
5. М.Ильяш, С.Павуна, Д.Хорга «Русский язык для детей» Книга в картинках. Институт фонетики философского факультета Загребского университета.

**Календарно-тематическое планирование
(1ч в нед//34ч)**

№ п/п	Тема урока	Основные элементы содержания	Планируемые результаты обучения	Дата проведения
1 четверть				
1(1)	Диалог «ЖУК»	первичное восприятие картинок; уточнение понимания ситуации.	<ul style="list-style-type: none"> • Учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками. • Владение достаточным запасом фраз и определений разговорной речи для участия в бытовых делах. • Произношение слов и фраз слитно на одном выдохе, изменение силы голоса в связи со словесным и логическим ударением. • Умение пользоваться голосом разной интенсивности в зависимости от ситуации. • Соблюдение в речи повествовательной и вопросительной интонации, воспроизведение побудительной (повелительной) и восклицательной интонации. 	2.09
2(2)	Диалог «ЖУК»	первичное восприятие картинок; уточнение понимания ситуации.		9.09
3(3)	Диалог «ЖУК»	работа над содержанием; восприятие на слух;		16.09
4(4)	Диалог «ЖУК»	работа над содержанием; восприятие на слух;		23.09
5(5)	Диалог «ЖУК»	драматизация; перенос в другую ситуацию;		30.09
6(6)	Диалог «ЖУК»	драматизация; перенос в другую ситуацию;		7.10
7(7)	Диалог «ЖУК»	перенос в другую ситуацию; грамматические обобщения.		14.10
8(8)	Упражнение	Обогащение словаря, работа над грамматическими упражнениями		21.10
2 четверть				
9(1)	Упражнение	Обогащение словаря, работа над грамматическими упражнениями	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, формирование самооценки. 	11.11
10(2)	Упражнение	Обогащение словаря, работа над грамматическими упражнениями		18.10

11(3)	Упражнение	Обогащение словаря, работа над грамматическими упражнениями	<ul style="list-style-type: none"> • Умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели. • Использование в речи основных правил орфоэпии. • Спонтанное овладение грамматической структурой языка. • Восприятие на слух всего речевого материала, включённого в тренировочные упражнения. 	25.10
12(4)	Диалог «У окна»	первичное восприятие картинок; уточнение понимания ситуации.		2.12
13(5)	Диалог «У окна»	первичное восприятие картинок; уточнение понимания ситуации.		9.12
14(6)	Диалог «У окна»	работа над содержанием; восприятие на слух;		16.12
15(7)	Диалог «У окна»	работа над содержанием; восприятие на слух;		23.12
3 четверть				
16(1)	Диалог «У окна»	драматизация; перенос в другую ситуацию;	<ul style="list-style-type: none"> • Умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами. • Умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения и просьбу, пожелания, опасения, завершить разговор. • Использование в речи основных правил орфоэпии. • Спонтанное овладение грамматической структурой языка. • Восприятие на слух всего речевого материала, включённого в тренировочные упражнения; 	13.01
17(2)	Диалог «У окна»	перенос в другую ситуацию; грамматические обобщения.		20.01
18(3)	Диалог «У окна»	перенос в другую ситуацию; грамматические обобщения.		27.01
19(4)	Упражнение	Обогащение словаря, работа над грамматическими упражнениями		3.02
20(5)	Упражнение	Обогащение словаря, работа над грамматическими упражнениями		10.02
21(6)	Упражнение	Обогащение словаря, работа над грамматическими упражнениями		17.02
22(7)	Упражнение	Обогащение словаря, работа над грамматическими упражнениями		24.02

23(8)	Упражнение	Обогащение словаря, работа над грамматическими упражнениями	<ul style="list-style-type: none"> • Произношение слов и фраз слитно на одном выдохе, изменение силы голоса в связи со словесным и логическим ударением. • Умение пользоваться голосом разной интенсивности в зависимости от ситуации. • Соблюдение в речи повествовательной и вопросительной интонации. 	3.03
24(9)	Упражнение	Обогащение словаря, работа над грамматическими упражнениями		10.03
25(10)	Упражнение	Обогащение словаря, работа над грамматическими упражнениями		17.03
4 четверть				
26(1)	Диалог «Завтрак»	первичное восприятие картинок; уточнение понимания ситуации.	<ul style="list-style-type: none"> • Учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками. • Умение пользоваться знаково – символической системой. • Произношение слов и фраз слитно на одном выдохе, изменение силы голоса в связи со словесным и логическим ударением. • Умение пользоваться голосом разной интенсивности в зависимости от ситуации. • Соблюдение в речи повествовательной и вопросительной интонации, воспроизведение побудительной (повелительной) и восклицательной интонации. 	7.04
27(2)	Диалог «Завтрак»	работа над содержанием; восприятие на слух;		14.04
28(3)	Диалог «Завтрак»	работа над содержанием; восприятие на слух;		21.04
29(4)	Диалог «Завтрак»	драматизация; перенос в другую ситуацию;		28.04
30(5)	Диалог «Завтрак»	перенос в другую ситуацию; грамматические обобщения.		5.05
31(6)	Упражнение	Обогащение словаря, работа над грамматическими упражнениями		12.05
32(7)	Упражнение	Обогащение словаря, работа над грамматическими упражнениями		19.05
33	Упражнение	Обогащение словаря, работа над грамматическими упражнениями		

34	Упражнение	Обогащение словаря, работа над грамматическими упражнениями		
----	------------	---	--	--

