

Государственное бюджетное общеобразовательное  
учреждение школа – интернат № 20  
Петроградского района  
Санкт – Петербурга



**Рабочая программа**  
**по изобразительному искусству**  
**во 2 «В» классе**  
**(вариант 2.2)**  
**01.09.2021 – 25.05.2022**

Разработчик:  
Балханова Карина Геннадьевна,  
учитель начальных классов

Обсуждена и согласована на  
методическом объединении  
Протокол № 1  
от «31» августа 2021 г.

Принята на  
педагогическом совете  
Протокол №1  
от « 31» августа 2021 г.

Санкт-Петербург  
2021 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, Примерных адаптированных основных общеобразовательных программ начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся, «Программ специальных(коррекционных) образовательных учреждений II вида» авторы: Коровин К.Г., Зикеева А.Г., Тигранова Л.И.// Москва, « Просвещение», скорректирована с учетом учебного плана ГБОУ школы-интерната № 20 и учитывает особенности обучающихся второго класса варианта 2.2.

Искусство как один из учебных предметов имеет важное значение в обучении.

Изобразительная деятельность способствует сенсорному развитию слабослышащих детей, развитию их мышления, познавательной деятельности, формированию их личности.

### **Задачами являются:**

- воспитание у учащихся доброжелательности, отзывчивости, душевной красоты;
- воспитание интереса и любви к искусству, развитие стремления к познанию действительности посредством искусства;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах; расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;

**Изучение учебного материала по изобразительному искусству осуществляется в процессе следующих видов работы:**

- рисование плоскостных и объемных предметов;
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне);
- выполнение аппликаций: составление из частей целого изображения предмета, натюрморта, сюжетной или декоративной композиции без фиксации на изобразительной плоскости (так называемая «подвижная аппликация») и с фиксацией на ней с помощью клея;
- изучение произведений искусства и объектов народного творчества на основе рассказа учителя о процессе работы над созданием предметов искусства и народного творчества, анализа произведений изобразительного искусства с целью определения содержания и некоторых доступных пониманию учащихся выразительных средств.

Рисование, лепка, работа над аппликацией осуществляются с натуры, по образцу, памяти, представлению и воображению.

Основной задачей над композицией в 2 классе является освоение поверхности листа бумаги, её гармоничное заполнение изображением, а в лепке и аппликации – создание целостной формы.

Наряду с общими учебно-воспитательными задачами настоящая программа предусматривает решение специфической задачи: всемерно содействовать компенсации недостатков психического развития слабослышащих учащихся.

Она состоит из следующих разделов : «Композиция», «Цвет и краски», «Форма, пропорции, конструкция», «Пространство», «Восприятие произведений искусства».

На уроках ИЗО обязательной является работа по развитию речи слабослышащих школьников и работа над произношением. И следует широко использовать наглядные пособия и технические средства обучения. При этом основные приемы работы учитель должен показывать сам.

Слабослышащие дети имеют ограниченный словарный запас, узкий кругозор, не понимают прочитанное, плохо развито представление об окружающем мире, то используются такие методы: демонстрация картин и работ, презентации, беседы и многократное повторение тем для активизации словаря и правильного произношения.

## **ПРОГРАММА**

**(1ч в нед/ 34ч)**

### **Композиция**

#### **Рисование на темы:**

Здравствуй, золотая осень.

Ветка вишни.

#### **Аппликация:**

Яблоко на тарелке.

Новогодняя открытка.

Майские праздники.

### **Цвет и краски**

#### **Рисование с натуры:**

Разные деревья.

Фрукты на столе.

Овощи на столе.

#### **Рисование на темы:**

Рисуем акварельными красками.

Краски гуашь и акварель.

Радостные и грустные цвета.

### **Форма, пропорции, конструкция**

#### **Рисование:**

Разные деревья.

Собака и кошка.

Любимые игрушки.

Птицы в природе.

#### **Аппликация:**

Деревья зимой

Ваза с цветами

Форма предметов (2 вазы различной формы).

**Лепка:**

Грибы в лесу.

Зимние развлечения.

Собака и кошка.

**Пространство**

**Аппликация:**

Зимой в лесу.

**Рисование:**

Линия (вертикальная, горизонтальная, округлая, изогнутая разной толщины)

**Восприятие произведений искусства**

**Как работает художник:**

Как он рассматривает предметы, чтобы их правильно нарисовать.

Как художник изображает деревья, натюрморты, пейзажи.

**Народное творчество.**

Произведения декоративно-прикладного искусства: дымковская игрушка.

**Повторение пройденного**

**Планируемые результаты освоения программы**

**Личностные результаты:**

-осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:**

-овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

-освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

-активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.

**Предметные результаты:**

-сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;

-сформированность эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого»;

-сформированность умений выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, реализуя формирующиеся коммуникативные умения, в том числе слухозрительного восприятия и достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики;

-овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

### **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся**

#### **К концу 2 класса учащиеся должны знать:**

-название материалов и инструментов, используемых на уроках изобразительного искусства;

Приемы изображения деревьев в разные времена года.

-элементарные правила работы с красками, пласт, клеем и другими материалами;

#### **Учащиеся должны уметь:**

-понимать эстетические ценности (красиво-некрасиво);

-свободно работать карандашом;

-подготавливать к работе свое рабочее место и аккуратно убирать его после урока;

-использовать аппликации приемы вырезания и наклеивания;

-сочинять и выполнять узор, используя ритмичное чередование формы и цвета;

-узнавать и называть изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления.

### **Виды контрольных работ, их проведение**

#### **\*Итоговые контрольные работы**

Текущие контрольные работы проводятся несколько раз в году сразу после изучения крупных тем программы.

По результатам текущего контроля учитель может выявить степень усвоения только что изученного материала и скорректировать дальнейший процесс обучения. Продолжительность текущей контрольной работы в зависимости от ее объема может колебаться от 5 до 40 минут.

Целью проведения итоговых контрольных работ – проверка уровня достижения планируемых результатов по предмету в соответствии с требованиями программы за истекший период работы (учебная четверть, полугодие, год). В итоговые контрольные работы входят задания, знакомые учащимся по упражнениям учебника, проверяются лишь те умения и навыки, которые уже хорошо отработаны.

Возможны различные формы проведения текущих и итоговых контрольных работ.

<b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО</b>	<b>1 четверть</b>	<b>2 четверть</b>	<b>3 четверть</b>	<b>4 четверть</b>	<b>За год</b>
<b>Итоговая контрольная работа</b>				<b>1</b>	<b>1</b>

## Учебно-методическая литература

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида: автор А.Г.Зикеев, «Просвещение», 2006г.
2. Изобразительное искусство, 2 класс, М.Ю.Рау, М.А.Зыкова, И.В.Суринов //Учебник предназначен для глухих и слабослышащих обучающихся и обеспечивает реализацию требований адаптированных основных общеобразовательных программ в предметной области «Искусство» (варианты 1.2 и 2.2) в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья // Москва «Просвещение», 2020.

## Материально-техническое обеспечение

1. В классе имеется звукоусиливающая аппаратура коллективного использования на 6 человек. «Класс слухо-речевой КСР-01», поставленный фирмой «Биомедилен», имеет следующие функциональные и технические возможности:
  - прослушивание голоса преподавателя и других учащихся;
  - прослушивание собственного голоса;
  - прослушивание звуковых программ от внешних источников сигналов;
  - раздельная регулировка громкости и полосы пропускания звуковых сигналов в левом и правом телефонах;
  - хранение индивидуальных параметров учеников в памяти компьютеров и их автоматическая установка на пультах при включении.
2. Все слабослышащие учащиеся обеспечены индивидуальными слуховыми аппаратами.
3. Наглядные пособия, таблички, тематические таблицы.
4. Учебно-практическое оборудование:
  - акварель,
  - альбом, бумага А4,
  - бумага цветная,
  - фломастеры,
  - кисти,-емкости для воды,
  - пластилин,
  - клей,
  - ножницы.
5. Использование ИКТ.

**Календарно-тематическое планирование  
(1ч в нед// 34ч)**

№ п/п	Тема урока	Основные элементы содержания	Контроль	Планируемые результаты обучения			Дата проведения
				предметные	метапредметные	личностные	
<b>1 четверть</b>							
1(1)	Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень! Рисунок	Вводная беседа, ответы на вопросы, рассматривание репродукций картин. Выполнение рисунка на заданную тему «Летние каникулы»	текущий	-знать названия цветов; - знать части растения (ягода, лист, плодоножка, плод, ветка) -рассматривать иллюстрации, проговаривать названия принадлежностей для урока; -находить, рассматривать красоту в явлениях природы и рассуждать об увиденном; - работать с пластилином (отрывать кусочек необходимого размера, разминать его, вылеплять нужную форму,	-обобщать собственное представление о красоте окружающей природы;  -проводить логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам, обобщение;  -планировать и осуществлять собственную работу в соответствии с образцом.	-навык сотрудничества со взрослыми и сверстниками; осваивание социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;  -понимать особую роль культуры.	6.09
2(2)	Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень! Рисунок	C4-5	текущий				13.09
3(3)	Ветка вишни. Рисунок, аппликация.	Анализ формы и цвета ягод и листьев вишни. Выполнение изображения, с6-7	текущий				20.09
4(4)	Грибы в лесу. Лепка, рисунок.	Рассматривание иллюстрации «Поляна с грибами», определение видов грибов. Выполнение лепных изображений из пластилина «Грибы», с8-9	текущий				27.09
5(5)	Фон на картине. Аппликация «Яблоко на тарелке».	Рассматривание репродукций картин. Знакомство с понятием «фон», подбор фона и изображения по световому и цветовому контрасту. Выполнение аппликации по плану, с10-11	текущий				4.10
6(6)	Фрукты на	Рассматривание произведений	текущий				11.10

	столе. Рисунок	известных художников (натюрморты). Знакомство с новым понятием «натюрморт». Выполнение рисунка акварелью и гуашью «Фрукты на столе», с12-13		соединять детали, примазывать) -изготавливать аппликацию (использовать шаблон, подбирать цветную бумагу подходящего оттенка, располагать элементы аппликации) - знать приёмы получения цветов путем смешивания красок.			
7(7)	Овощи на столе. Рисунок	Рассматривание репродукций картин. Знакомство с приемами работы акварельными красками и организацией рабочего места при работе с акварельными красками. с16-17	текущий				18.10
<b>2 четверть</b>							
8(1)	Разные деревья. Рисунок	Знакомство с картинами русских художников (И. Шишкин, И. Левитан и др.). Беседа о деятельности художника.	текущий	-находить, рассматривать красоту в явлениях природы и рассуждать об увиденном;	-планировать и осуществлять собственную работу в соответствии с образцом;	-принятие и осваивание социальной роли обучающегося;	8.11
9(2)	Разные деревья. Рисунок	Рассматривание детских работ. Расширение представлений о внешнем виде и строении деревьев, названия частей дерева. Рисование разных деревьев карандашом с включением в рисунок отработанных элементов,с24-27	текущий	-учить рисовать линий, сравнивать форму и величину предметов, замечать разное	-слушать других; -обобщать собственное представление	-развитие мотивов учебной деятельности и	15.11



10(3)	Краски гуашь и акварель	Выполнение рисунков красками гуашь и акварель. Практические наблюдения за различиями краски гуашь и акварель, с30-31	текущий	построение деревьев; -различать лиственные и хвойные деревья; - передавать различия в рисунках; -знать различия красок гуашь и акварели; - уметь изготавливать открытку, работая по плану, - оформлять открытку, делать подписи; -проявлять интерес к различным видам искусства.	окрасоте окружающей природы;  -проводить логические действия: сравнение.	формирование личностного смысла учения;  -навык сотрудничества со взрослыми	22.11
11(4)	Радостные и грустные цвета	Рассматривание репродукций картин. Знакомство с цветом приёмами передачи настроения в картине (рисунке). Получение представления о «радостных» и «грустных» цветах. Выполнение рисунков в радостных и грустных цветах, с32-33	текущий				29.11
12(5)	Зимние развлечения. Лепка	Рассматривание репродукции картины. Участие в беседе на тему урока и по содержанию картины.	текущий				6.12
13(6)	Зимние развлечения. Рисунок	Выполнение рисунка и скульптуры из пластилина «Снеговик» по плану (лепка).	текущий				13.12
14(7)	Новогодняя открытка	Выполнение новогодней открытки с использованием техники объёмной аппликации. Закрепление правил безопасной работы ножницами, клеем , с38-39	текущий				20.12
15(8)	Новогодняя открытка		текущий				27.12
<b>3 четверть</b>							
16 (1)	Зимой в лесу.	Рассматривание репродукции картины. Выполнение объёмной аппликации «Ёлки». Выполнение коллективной аппликации «Ёлки в лесу», с36-37	текущий	-расширять представления о приметах зимы;  -знать приёмы выполнения	планировать и осуществлять собственную работу в соответствии с образцом;	принятие и освоение социальной роли обучающегося;	10.01
17(2)	Собака. Лепка	Участие в беседе о собаках,	текущий				17.01

	и рисунок	знакомство с названиями разных пород собак, сравнение различных пород собак. Лепка собаки из пластилина по образцу, выполнение рисунка собаки, с46-47		симметричных деталей из цветной бумаги (без употребления слова «симметрия»)	слушать других; -обобщать собственное представление о красоте окружающей природы;  -проводить логические действия: сравнение.	-развитие мотивов учебной деятельности и формирования личностного смысла учения;  -навык сотрудничества со взрослыми.		
18(3)	Собака. Лепка и рисунок						24.01	
19(4)	Кошка. Лепка и рисунок	Участие в беседе о кошках, знакомство с названиями некоторых пород кошек.	текущий	-знать части тела собаки и кошки; -формировать умение сравнивания цветов форм; -выработка разнообразных приемов кистью;				7.02
20(5)	Кошка. Лепка и рисунок	Сравнение внешнего вида кошек различных пород (окрас, форма и размер частей тела). Лепка кошки из пластилина. С48-49	текущий	-уметь изготавливать открытку «Ваза с цветами» по плану и с опорой на собственные представления; - выполнять рисунок, применяя приемы работы кистью; -уметь вырезать симметричные предметы путём сложения листа				14.02
21(6)	Любимые игрушки	Участие в беседе по теме урока. Использование собственных знаний и представлений, своего жизненного опыта. Рассказывание о себе, своих предпочтениях, с50-51	текущий					21.02
22(7)	Ваза с цветами. Открытка. Аппликация и рисунок	Рассматривание репродукций картин. Изготовление открытки «Ваза с цветами» в технике аппликация с дорисовыванием. Выполнение рисунка гуашью.	текущий					28.02
23(8)	Ваза с цветами. Открытка. Аппликация и рисунок	Оформление открытки, с60-61	текущий					14.03
24(9)	Форма предметов.	Рассматривание репродукций картин. Получение представления	текущий					21.03

	Аппликация, рисунок	о симметрии (без отработки нового слова в речи) Сравнение изображений сосудов разной формы, выделение среди множества предметов похожих. Тренировка в вырезании разных форм и воспроизведении второй половины указанной формы, с58-59		бумаги пополам; -проявлять интерес к различным видам искусства;					
<b>4 четверть</b>									
25(1)	Дымковские игрушки	Рассматривание предметов народного творчества, выделение повторяющихся узоров и определение основных цветов их окраски. Использование элементов узоров по аналогии с узорами на дымковских игрушках, с52-57	текущий		-планировать и осуществлять собственную работу в соответствии с образцом;		4.04		
26(2)	Дымковские игрушки		текущий				11.04		
27(3)	Птицы в природе. Рисунок	Сравнение внешнего вида разных птиц (по окраске, размеру, форме отдельных частей туловища). Рисунок птицы по плану и схеме поэтапного изображения, 66-67	текущий				-слушать других; обобщать собственное представление о красоте окружающей природы;  -проводить логические действия: сравнение.		18.04
28(4)	Птицы в природе. Рисунок		текущий						25.04
29(5)	Линии. Рисунок	Тренировка в выполнении различных линий. Рассматривание схематичных рисунков, выполненных различными линиями. Выполнение рисунка по описанию разными линиями, с70-71	текущий						16.05
30(6)	Майские праздники.	Участие в беседе на тему урока. Выполнение открытки-сувенира	текущий						23.05

	Открытка (апликация, рисунок)	по плану в учебнике, с72-73					
31(7)	Итоговая контрольная работа	Работа по индивидуальным карточкам	контроль ный				
32(8)	Повторение пройденного.	Работа по индивидуальным карточкам	текущий				
33	Рисование на свободную тему.	Рисование на свободную тему.					
34	Рисование на свободную тему.	Рисование на свободную тему.					

