

Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение школа – интернат № 20
Петроградского района
Санкт – Петербурга



**Рабочая программа
по изобразительной деятельности
в 4 «А» классе
(вариант 5.2.)
01.09.2021 – 25.05.2022**

Разработчик:
Виксман Эмма Геннадьевна,
учитель начальных классов

**Обсуждена и согласована на
методическом объединении
Протокол №1
от «31» августа 2021 г.**

**Принята на
педагогическом совете
Протокол №1
от « 31» августа 2021 г.**

Санкт-Петербург
2021 г.

Пояснительная записка

Данная программа по изобразительной деятельности разработана в соответствии с:

- ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ (вариант 5.2) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 №1598);
- Письмом Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 04.05.2016 №03-20 - 1587/16-0-0;
- Учебным планом ГБОУ школы-интерната №20 Петроградского района Санкт-Петербурга;
- Положением о рабочей программе ГБОУ школы-интерната №20 Петроградского района Санкт-Петербурга.

Тема 4 класса — **«Каждый народ — художник»**. Дети изучают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.**

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа - это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности - форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция - осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радости успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Цели программы:

- Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи программы:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.
- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;
- воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
- готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Содержание программы (34 часа) 4 класс

Каждый народ - художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)

Истоки родного искусства – 8 час.

Пейзаж родной земли.

Красота природы в произведениях русской живописи.

Деревня — деревянный мир.

Украшения избы и их значение.

Красота человека.

Образ русского человека в произведениях художников.

Календарные праздники.

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли – 7 час.

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.
Древнерусские воины-защитники.
Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.
Узорочье теремов.
Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник- 11 час.

Страна Восходящего солнца.
Образ художественной культуры Японии.
Образ женской красоты.
Народы гор и степей.
Юрта как произведение архитектуры.
Города в пустыне.
Древняя Эллада.
Мифологические представления Древней Греции.
Европейские города Средневековья
Образ готического храма.
Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы – 8 час.

Материнство.
Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.
Мудрость старости.
Сопереживание.
Герои - защитники.
Героическая тема в искусстве разных народов.
Юность и надежды.
Искусство народов мира (обобщение темы).

Требования к планируемым результатам

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности

универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Познавательные:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

Регулятивные:

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные:

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,

- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

Перечень учебно-методического обеспечения.

1. Неменский Б. М. Программа Изобразительное искусство М., Просвещение, 2011.
2. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 4 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / под ред. Б. М. Неменского. – М., Просвещение, 2014.
3. Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству: 1–4 классы: пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева; под ред. Б. М. Неменского. – М., Просвещение, 2010.
4. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство: 1–4 классы: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М., Просвещение, 2011.

Календарно-тематическое планирование

№п/п	Тема	Понятия	Планируемые результаты			Кол-во часов	Контроль	Дата
			Предметные	Метапредметные	Личностные			
<i>1 четверть</i>								
1	Пейзаж родной земли	Пейзаж, живопись	Овладение живописными навыками	П.:характеризовать красоту природы родного края; Р.:формулировать учебную задачу; К.:слушать и понимать речь других;	Формирование потребностей в общении с искусством, природой	1	Текущий	06.09
2	Пейзаж родной земли		Овладение живописными навыками	П.:изображать характерные особенности родной природы; Р.: формулировать учебную задачу; К.:отвечать на вопросы учителя;	Формирование потребности в самостоятельной творческой деятельности	1	Текущий	13.09
3	Изображение избы или её моделирование из бумаги	Изба, амбар, колодец	Овладение навыками конструирования	П.:изображать графически или живописными средствами образ русской избы Р.: организовывать своё рабочее место; К.: развивать навыки сотрудничества;	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины	1	Текущий	20.09
4	Изображение избы или её моделирование из	Венец, конёк	Овладение навыками коллективной	П.: создать коллективное панно из индивидуальных	Формирование чувства гордости за культуру и	1	Текущий	27.09

	бумаги (образ русской деревни)		деятельности	изображений; Р.: использовать знаково-символические средства; К.: участвовать в коллективной работе	искусство Родины			
5	Изображение женских образов в народных костюмах	Наряд, народный костюм	Овладение навыками изображения фигуры человека	П.: анализировать конструкцию русского народного костюма; Р.: формулировать учебную задачу; К.: задавать вопросы,	Понимание особой роли искусства в жизни общества и отдельного человека	1	Текущий	04.10
6	Изображение мужских образов в народных костюмах	Наряд, народный костюм	Овладение навыками изображения фигуры человека	П.: характеризовать образы человека в произведениях художников; Р.: оценивать свою работу; К.: слушать и понимать речь других;	Понимание особой роли искусства в жизни общества и отдельного человека	1	Текущий	11.10
7	Изображение сцен труда из крестьянской жизни		Приобретение умения изображать сцены труда	П.: изображать сцены труда из крестьянской жизни; Р.: планировать работу; К. принимать разные мнения;	Воспевание труда	1	Текущий	18.10
II четверть								
8	Народные праздники	Ярмарка, народное гулянье	Овладение на практике элементарным и основами композиции	П.: знать несколько произведений рус. Художников на тему народных праздников; Р.: оценивать свои	Эстетическая оценка красоты и значение народных праздников	1	Текущий	08.11

				достижения; К.: участвовать в коллективной работе				
9	Родной угол	Пропорция, вертикаль, горизонталь	Приобретение умения создавать макет древнерусского города	П.: знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, посад, торг); Р.: формулировать учебную задачу; К.: слушать и понимать речь других;	Эстетическая оценка красоты древнерусской архитектуры	1	Текущий	15.11
10	Древние соборы	Пропорции, ритм объемов	Овладение навыками изображения или конструирования древнерусского каменного храма	П.: получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма; Р.: планировать работу; К.: принимать разные мнения;	Эстетическая оценка красоты древнерусской храмовой архитектуры	1	Текущий	22.11
11	Города Русской земли	Кремль, посад, торг	Овладение навыками коллективной работы	П.: знать основные структурные части города; Р.: оценивать свои достижения; К.: участвовать в коллективной работе;	Формирование интереса к истории своей страны	1	Текущий	29.11
12	Древнерусские воины - защитники	Князь, дружина, воин	Развитие навыка изображения фигуры	П.: знать картины русских художников, изображающих древнерусских воинов;	Формирование чувства гордости за искусство своей Родины	1	Текущий	06.12

			человека	Р.: оценивать свою работу; К.: рассказывать о картине;				
13	Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва	Памятник архитектуры	Умение анализировать ценность и неповторимость древнерусской архитектуры	П.: рассуждать об общем и особенном в архитектуре разных городов России; Р.: преобразовывать познавательную задачу в практическую; К.: выражать своё отношение ;	Эстетическая оценка красоты древнерусского города	1	Текущий	13.12
14	Узорочье теремов	Терем, боярские палаты. княжес-кие дворцы	Приобретение умения выражать в изображении узорочье интерьера терема	П.: различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров; Р.: преобразовывать познавательную задачу в практическую; К.: принимать разные мнения;	Эстетическая оценка красоты древнерусских теремов	1	Текущий	20.12
15	Пир в теремных палатах	Бояре, стрельцы, прислужники	Создание праздничного панно	П.: понимать стилистическое единство костюмов, интерьера, элементов архитектуры; Р.: формулировать учебную задачу; К.: участвовать в коллективной работе;	Формирование интереса к истории своей страны	1	Текущий	27.12
III четверть								
16	Страна	Японские	Овладение	П.: обрести знания о	Формирование	1	Текущий	10.01

	восходящего солнца	сады	живописными навыками	многообразии представлений народов мира о красоте; Р.: формулировать учебную задачу; К.: выражать своё отношение ;	уважительного отношения к культуре и искусству других народов			
17	Страна восходящего солнца	Кимоно	Развитие навыка изображения фигуры человека	П.: создавать женский образ в национальной одежде; Р.: оценивать свои достижения; К.: сопоставлять красоту русских и японских женщин;	Освоение новых эстетических представлений о красоте мира	1	Текущий	17.01
18	Страна восходящего солнца	Сакура, хризантема- символ Японии	Овладение навыками коллективной работы	П.: изображать сцены праздника из японской жизни; Р.: преобразовывать познавательную задачу в практическую; К.: участвовать в коллективной работе;	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	1	Текущий	24.01
19	Народы гор и степей	Юрта, пустое пространство	Овладение живописными навыками	П.: понимать разнообразие и красоту разных регионов планеты; Р.: формулировать учебную задачу; К.: слушать и понимать речь других;	Освоение новых эстетических представлений о красоте мира	1	Текущий	31.01
20	Города в пустыне	Оазис,	Овладение	П.: характеризовать	Формирование	1	Текущий	07.02

		мечеть, минарет, мавзолей	навыками конструирован ия из бумаги (аппликация) древнего среднеазиатск ого города	особенности культуры Средней Азии; Р.: оценивать свои достижения; К.: рассказывать о связи построек и особенностями природы;	уважительного отношения к культуре и искусству других народов			
21	Древняя Эллада	Эллада, мифы, боги	Умение анализировать ценность и неповторимост ь древнегреческ ой архитектуры	П.: рассуждать об особенностях древнегреческой культуры; Р.: преобразовывать познавательную задачу в практическую; К.: выражать своё отношение;	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	1	Текущий	14.02
22	Древняя Эллада	Храм, Акрополь, скульптура,	Овладение навыкамиизоб ражения или конструирован ия древнегреческ ого храма	П.: понимать разнообразие и красоту разных регионов и эпох нашей планеты; Р.: формулировать учебную задачу; К.: слушать и понимать речь других;	Освоение новых эстетических представлений о красоте мира	1	Текущий	21.02
23	Древняя Эллада	Олимпийские игры, праздник Великих Панафиней	Создание праздничного панно(коллект ивная работа)	П.: характеризовать особенности культуры Древней Греции; Р.: планировать работу; К.: участвовать в коллективной работе;	Формирование художественно- творческого мышления, фантазии	1	Текущий	28.02
24	Европейские	Готика,	Развитие	П.: познакомиться с	Формирование	1	Текущий	05.03

	города Средневековья	витражи, ратуша	навыка изображения архитектурных элементов города	образом готического города; Р.: планировать работу; К.: выразить своё отношение;	уважительного отношения к культуре и искусству других народов			
25	Европейские города Средневековья		Развитие навыка изображения людей(городской толпы)	П.: познакомиться с особенностями средневекового костюма; Р.: преобразовывать познавательную задачу в практическую; К.: слушать и понимать речь других;	Формирование художественно-творческого мышления, Фантазии	1	Текущий	14.03
26	Многообразие художественных культур в мире		Осознание цельности каждой культуры	П.: узнавать по произведениям искусства художественные культуры; Р.: оценивать свои достижения и достижения своих товарищей К.: принимать разные мнения;	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	1	Текущий	21.03
<i>IV четверть</i>								
27	Материнство	Богоматерь	Развитие навыка композиционного изображения	П.: анализировать произведения искусства; Р.: планировать работу; К.: рассказывать о своих впечатлениях;	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости	1	Текущий	04.04

28	Мудрость старости		Развитие навыка восприятия произведений искусства	П.: познакомиться с произведениями искусства Рембрандта, Эль Греко; Р.: корректировать свою работу; К.: выражать своё отношение;	Воспитание уважения к старости, мудрости.	1	Текущий	11.04
29	Сопереживание	Печаль, страдание, горе	Овладение навыками выражения художественными средствами своего отношения к горю, печали	П.: анализировать произведения искусства; Р.: планировать работу; К.: рассказывать о своих впечатлениях;	Эмоциональный отклик на образы страдания в произведениях искусства	1	Текущий	18.04
30	Сопереживание		Овладение навыками выражения художественными средствами своего отношения к горю, печали	П.: понимать ,как искусство воздействует на чувства людей; Р.: корректировать свою работу; К.: уметь выражать свои мысли;	Эмоциональный отклик на образы страдания в произведениях искусства	1	Текущий	25.04
31	Герои-защитники	Памятник, монумент	Овладение навыками изображения в объёме	П.: приводить примеры памятников героям Отечества; Р.: преобразовывать познавательную задачу в практическую;	Эстетическая оценка памятников героям	1	Текущий	16.05

				К.: рассказывать о своих впечатлениях;				
32	Герои-защитники		Овладение навыками композиционного построения в скульптуре	П.: учиться создавать проект памятника; Р.: оценивать свои достижения и достижения своих товарищей; К.: принимать разные мнения;	Понимание и сопереживание чувствам людей	1	Текущий	23.05
33	Юность и надежды	Детство, юность, мечта	Развитие навыка композиционного изображения	П.: анализировать произведения искусства; Р.: корректировать свою работу; К.: рассказывать о своих впечатлениях;	Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости	1	Текущий	Рез.
34	Искусство народов мира		Обсуждение работ, обмен мнениями	П.: отвечать на вопросы викторины; Р.: оценивать свои достижения и достижения своих товарищей; К.: уметь выражать свои мысли;	Формирование эстетических потребностей в общении с искусством	1	Текущий	Рез.

