

Государственное бюджетное общеобразовательное  
учреждение школа – интернат № 20  
Петроградского района  
Санкт – Петербурга



**Рабочая программа  
по изобразительному искусству**

**2 «Г» класс**

**(вариант 2.3)**

**01.09.2021 – 25.05.2022**

Разработчик:

Федосова В А

учитель начальных классов

Обсуждена и согласована на  
методическом объединении  
Протокол № 1  
от «31» августа 2021 г.

Принята на  
педагогическом совете  
Протокол №1  
от «31» августа 2021 г.

Санкт-Петербург  
2021 г.

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, Примерных адаптированных основных общеобразовательных программ начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся, « Программ специальных(коррекционных) образовательных учреждений II вида» авторы Коровин К.Г., Зикеева А.Г., Тигранова Л.И. Москва, « Просвещение», 2006, Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией И.М. Бгажноковой, Москва, «Просвещение» , 2011 год. Рабочая программа скорректирована с учетом учебного плана ГБОУ школы-интерната № 20 и учитывает особенности обучающихся второго класса со сложной структурой дефекта.

Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении, поэтому темы программ формулируются так, чтобы избежать излишней детализации явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик – зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик – художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

### **Цель:**

Изобразительная деятельность способствует сенсорному развитию слабослышащих детей с легкой интеллектуальной недостаточностью; развитию их мышления, познавательной деятельности, формированию личности.

На уроках по изобразительному искусству ставятся следующие **основные задачи:**

- коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них

правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положение в пространстве;

- нахождение в изображаемом существенных признаков, установление сходства и различия; создание развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

- исправление недостатков моторики и совершенствование зрительно – двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного материала;

- ознакомление учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно – прикладного и народного искусства, воспитание эмоционально – эстетического отношения к ним;

- развитие у учащихся речи, художественного вкуса, интереса и любви к изобразительной деятельности.

Наряду с общими учебно-воспитательными задачами, настоящая программа предусматривает решение *специфической задачи*: всемерно содействовать компенсации недостатков психического развития детей со сложной структурой дефекта.

Она состоит из следующих *разделов*: «Композиция», «Цвет и краски», «Форма, пропорции, конструкция», «Пространство», «Восприятие произведений искусства».

*Виды рисования:*

- рисование с натуры;
- рисование на темы;
- декоративное рисование;
- лепка;
- выполнение аппликаций.

Основной задачей над композицией в 1 классе является освоение поверхности листа бумаги, ее гармоничное заполнение изображением, а в лепке и аппликации – создание целостной формы.

В разделе «Цвет и краски» предусматривается развитие у учащихся умения видеть многообразие цветов, различать и составлять сложные оттенки цветов посредством смешивания красок. Особое внимание уделяется формированию технических навыков работы с красками.

На уроках изобразительного искусства ведется работа над произношением и по развитию речи учащихся. Широко используются наглядные пособия и ТСО. Основные *приемы* работы учитель показывает сам. Используемые *методы*: демонстрация картин и работ, презентации, беседы и многократное повторение тем для активизации словаря и правильного произношения.

## Содержание

**1 ч в неделю, 34 ч в году**

### Композиция

Знакомство.

Понятия: «Середина листа, край листа, снизу вверх, слева направо и т.д.»

Горизонтальное и вертикальное положение листа бумаги.

Стилизация форм изображаемых объектов (листьев, бабочек и т.д.).

Примерные задания:

Рисование: «Цветы», Изображение грибов, Вспоминаем лето красное.

Здравствуй, золотая осень! Дымковская игрушка. Комнатные растения

### Цвет и краски

Гуашь и акварель. Приемы пользования кистью, палитрой. Название основных и составных цветов в пределах солнечного спектра. Узнавание и называние цвета предметов.

Примерные задания:

Что нужно знать о цвете и изображении в картине? Рисование красками гуашь. Рисование красками акварель. Раскрашивание акварельными красками. Смешивая главные цвета, получаем составные. Радостные и грустные цвета.

### Форма, пропорции, конструкция

Основные детали изображаемых предметов, особенности их формы. Сравнение предметов по форме и величине.

Особенности строения разных видов деревьев (ель, береза, сосна). Ствол и ветви деревьев.

Примерные задания:

Изображение разных деревьев: березу, дуб, сосну, ель. Изображение в лепке и рисунке. Разные линии. Рассматривание форм фруктов, их окраску.

Человек. Фигура человека в движении. Домашнее животное. Собака.

Домашнее животное. Кошка. Птицы в природе. Форма разных предметов.

### Пространство

Передача в рисунке пространства при помощи разнопланового изображения предметов на плоскости (ближние – ниже, дальние – выше).

Примерные задания:

Наступила красавица-зима. Птицы в природе. Весна. Открытки к праздникам весны. В парке весной.

## Планируемые результаты освоения программы

### Личностные результаты обучения:

- формировать мотивацию к обучению;
- развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- формировать готовность к вхождению обучающегося в социальную среду

### Предметные результаты обучения:

- накопление первоначальных представлений о художественном творчестве;
- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребёнка и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие опыта самовыражения в разных видах искусства;
- рисунок, материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д.;
- художественное конструирование и дизайн, разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.);
- элементарные приёмы работы с различными материалами;
- передача цвета, практическое овладение основами цветоведения;
- линия, многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер;
- форма, разнообразие форм предметного мира, сходство и контраст форм, простые геометрические формы.

### Базовые учебные действия:

#### 1) Личностные учебные действия:

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

## **2) Коммуникативные учебные действия:**

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту

## **3) Регулятивные учебные действия:**

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

## **4) Познавательные учебные действия:**

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами- заместителями;
- наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

### **Виды контрольных работ, их проведение:**

1. Текущие контрольные работы
2. Итоговые контрольные работы

Текущие контрольные работы проводятся несколько раз в год сразу после изучения крупных тем программы.

По результатам текущего контроля учитель может выявить степень усвоения только что изученного материала и скорректировать дальнейший процесс

обучения. Продолжительность текущей контрольной работы в зависимости от ее объема может колебаться от 5 до 40 минут.

Целью проведения итоговых контрольных работ – проверка уровня достижения планируемых результатов по предмету в соответствии с требованиями программы за истекший период работы (учебная четверть, полугодие, год). В итоговые контрольные работы входят задания, знакомые учащимся по упражнениям учебника, проверяются лишь те умения и навыки, которые уже хорошо отработаны.

Возможны различные формы проведения текущих и итоговых контрольных работ.

Примерное количество контрольных работ 2<sup>Г</sup> классе.

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	За год
Тест				1	1
Текущая контрольная работа					
Итоговая контрольная работа					

### **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся**

#### **Учащиеся должны иметь представление о:**

- названии материалов и инструментов, используемых на уроках ИЗО;
- строении дерева;
- простейших приемах народной росписи (городецкой и хохломской);
- основных цветах;
- элементарных правилах работы с красками, пластилином, клеем и другими материалами;

#### **Учащиеся должны уметь:**

- организовать своё рабочее место, правильно сидеть за столом, правильно держать бумагу и карандаши;
- выделять в предметах и их изображениях цвет, форму, величину, осуществляя выбор по образцу и по названию;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в предложенной для рисования геометрической форме;
- уметь рисовать указанные в программе предметы (по подражанию действиям учителя, по образцу и словесной инструкции), передавая их основные свойства.

### **Учебно-методическая литература.**

1. «Программа специальных(коррекционных) образовательных учреждений II вида» авторы Коровин К.Г., Зикеев А.Г., Тигранова Л.И. Москва, «Просвещение», 2006,
2. Рау Марина Юрьевна, Зыкова Марина Александровна «Изобразительное искусство», учебник 2 класс «Просвещение», 2018.

### **Материально-техническое обеспечение.**

1. Все слабослышащие учащиеся обеспечены индивидуальными слуховыми аппаратами.
2. Наглядные пособия, таблички.
3. Использование ИКТ.



№ п/п	Тема урока	Содержание	Контроль	Планируемые результаты			Дата	
				Личностные результаты	Предметные результаты	Базовые учебные действия		
1.	Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!	Цвета лета, рисунок летнего отдыха	Текущий	<p>- формировать мотивацию к обучению;</p> <p>- развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении</p> <p><b>2 четверть</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ иметь представление о названии материалов и инструментов, используемых на уроках ИЗО;</li> <li>▪ иметь представление об элементарных правилах работы с красками, пластилином, клеем и другими материалами;</li> <li>▪ иметь представление об основных цветах;</li> </ul>	<p>1) <i>Личностные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;</li> </ul> <p>2) <i>Коммуникативные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);</li> </ul> <p>3) <i>Регулятивные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• входить и выходить из учебного помещения со звонком;</li> <li>• ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);</li> </ul> <p>4) <i>Познавательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;</li> </ul>	01.09	
2.	Изображение в лепке и рисунке.	Ветка с вишнями. Лепка и рисунок	Текущий				08.09	
3.	Изображение грибов	Корзина с разными съедобными грибами	Текущий				15.09	
4.	Изображение разных деревьев: березу, дуб, сосну, ель	Нарисуй березу летом и осенью	Текущий				29.09	
5.	Изображение разных деревьев: березу, дуб, сосну, ель	Нарисуй дуб летом и осенью	Текущий				06.10	
6.	Изображение разных деревьев: березу, дуб, сосну, ель	Нарисуй сосну и ель	Текущий				13.10	
7.	Разные линии	Нарисуй картинку о лете, используя разные линии	Текущий				20.10	
8.	Что нужно знать о цвете и изображении в картине?	Различай цвет: темный или светлый. Фон на картине	Текущий				10.11	
9.	Рисование красками гуашь.	«Белые уточки на реке»	Текущий	• овладение социально-бытовыми	▪ уметь организовать своё рабочее место,	1) <i>Личностные</i>	целостный, социально ориентированный взгляд на мир в	17.11
10.	Рисование красками акварель.	Нарисуй небо, море, облака, цветы и	Текущий				24.11	

		листья		умениями, используемым и в повседневной жизни	правильно сидеть за столом, правильно держать бумагу и карандаши;	единстве его природной и социальной частей; обществе;	
11.	Раскрашивание акварельными красками	Рассматривай форму листьев, их окраску. Рисуи похоже	Текущий	<b>3 четверть</b>	и правильно держать бумагу и карандаши; уметь выделять в предметах и их изображениях цвет, форму, величину, осуществляя выбор по образцу и по названию;	2) <i>Коммуникативные</i> •использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; 3) <i>Регулятивные</i> •пользоваться учебной мебелью; •адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); 4) <i>Познавательные</i> • пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;	01.12
12.	Смешивая главные цвета, получаем составные	Составь зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый	Текущий				08.12
13.	Радостные и грустные цвета	Нарисуй ясный солнечный день	Текущий				15.12
14.	Радостные и грустные цвета	Нарисуй серый пасмурный день	Текущий				22.12
15.	Наступила красавица-зима.	Снеговики во дворе	Текущий				12.01
16.	Рассматривание форм фруктов, их окраску.	Фрукты на столе	Текущий				19.01
17.	Рассматривай форму овощей, их окраску.	Овощи на столе	Текущий				• развитие положительных свойств и качеств личности;
18.	Человек. Фигура человека в движении	Люди в одежде разного цвета	Текущий	• формировать готовность к вхождению обучающегося в социальную среду	рисования геометрической форме;	2) <i>Коммуникативные учебные действия:</i> •доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;	02.02
19.	Человек. Фигура человека в движении	Зарисовка каждого состояния человека	Текущий				09.02
20.	Человек. Фигура человека. Голова и лицо.	Нарисуй маму в новом платье	Текущий				16.02
21.	Домашнее животное. Собака.	Нарисуй собаку	Текущий		•уметь рисовать указанные в программе предметы (по		23.02
22.	Домашнее животное. Кошка.	Нарисуй кошку	Текущий				02.03

23.	Дымковская игрушка	Нарисуй дымковскую игрушку	Текущий		по подражанию действиям учителя, по образцу и словесной инструкции), передавая их основные свойства	3) <i>Регулятивные учебные действия:</i> •работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место; •передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения; 4) <i>Познавательные учебные действия:</i> •наблюдать;	09.03
24.	Птицы в природе.	Нарисуй птичку зарянку	Текущий				16.03
25.	Птицы в природе. Весна.	Скворцы прилетели	Текущий				23.03
26.	Форма разных предметов	Нарисуй посуду и вазы	Текущий				06.04
				<b>4 четверть</b>			
27.	Форма разных предметов	Нарисуй посуду и вазы	Текущий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение социально-бытовыми умениями, используемым и в повседневной жизни</li> <li>• владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•уметь ориентироваться на плоскости листа бумаги и в предложенной для рисования геометрической форме;</li> <li>•уметь рисовать указанные в программе предметы (по подражанию действиям учителя, по образцу и словесной инструкции), передавая их основные</li> </ul>	1) <i>Личностные учебные действия:</i> •понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе; 2) <i>Коммуникативные учебные действия:</i> •слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту 3) <i>Регулятивные учебные действия:</i> •соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами,	13.04
28.	Цветы	Нарисуй цветы	Текущий				20.04
29.	Цветы	Нарисуй вазу с цветами	Текущий				27.04
30.	Комнатные растения	Нарисуй кактус в горшке	Текущий				04.05
31.	Открытки к праздникам весны	Открытка на 1 мая	Текущий				11.05
32.	Открытки к праздникам весны	Открытка на 9 мая	Текущий				18.05
33.	Итоговый тест		Контроль				25.05
34.	В парке весной	Рисование на свободную тему					25.05

					свойства	<p>принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.</p> <p>4) <i>Познавательные учебные действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).</li> </ul>	
--	--	--	--	--	----------	--	--

**Лист корректировки программы.**

Рабочая программа (учебно- тематическое планирование)			Корректировка программы.		
Тема	Кол-во часов	Дата	Тема	Кол-во часов	Дата