

Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение школа – интернат № 20
Петроградского района
Санкт – Петербурга



**Рабочая программа
по изобразительной деятельности**

в 1 «а» классе

(вариант 5.2)

01.09.2021 – 25.05.2022

Разработчик:

Чистякова Екатерина Андреевна,
учитель начальных классов

Обсуждена и согласована на
методическом объединении
Протокол № 1
от «31» августа 2021 г.

Принята на
педагогическом совете
Протокол №1
от « 31» августа 2021 г.

Санкт-Петербург

2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительной деятельности составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, с концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерных адаптированных основных общеобразовательных программ начального общего образования детей с тяжелыми нарушениями речи. Рабочая программа скорректирована с учетом учебного плана ГБОУ школы-интерната № 20 и учитывает особенности обучающихся первого класса с тяжелыми нарушениями речи.

Основная цель программы:

Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих **задач**:

- **воспитательной** – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- **художественно-творческой** – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- **технической** – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Программа разработана как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Занятия в детском объединении предполагают сотворчество педагога и воспитанника; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Программа предусматривает чередование занятий **индивидуального практического творчества учащихся** и занятий **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений

действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Режим занятий

Занятия в первый год обучения проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу, количество часов в неделю 1 час, 33 часа в год.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса программы в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения

- художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с педагогом;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Контингент учащихся 1-а класса (V вида)

Рабочая программа составлена с учетом индивидуальных особенностей обучающихся класса и спецификой классного коллектива.

В классе 8 человек, из которых 5 мальчиков и 3 девочки. Между обучающимися достаточно ровные отношения.

Дети проходили обучение в ДОУ как общеобразовательных, так и логопедических.

Между обучающимися доверительные и ровные отношения. Но несколько человек постоянно создают в классе конфликтные ситуации. Это следует учитывать при рассаживании детей в классе и при организации работы в парах и в группах.

В связи с индивидуальными особенностями развития психических процессов и по возможностям усвоения учебного материала обучающимися, класс можно разделить на три группы.

I группа – успешно овладевают учебным материалом в процессе фронтального обучения. У детей наблюдается снижение объема внимания и памяти. Дети способны к выделению существенных признаков, могут выполнить обобщение, установить причинно-следственные связи. Навыки письма и чтения сформированы на удовлетворительном уровне.

Дети в состоянии усвоить программу V вида на базовом уровне. Задания могут выполнять самостоятельно. Испытывают минимальные трудности при изменении задания. Часто умеют объяснять свои действия словами. При самостоятельном выполнении заданий допускают ошибки из-за снижения концентрации внимания. Данная группа учащихся часто отвлекается и требует со стороны учителя постоянного включения в процесс обучения.

II группа характеризуется овладением базового учебного материала на среднем уровне. У детей наблюдается снижение объема внимания и памяти. Дети очень быстро утомляются, не могут сосредоточить свое внимание. Они способны к выделению существенных признаков, могут выполнить обобщение, установить причинно-следственные связи, с помощью учителя. Их отличает меньшая самостоятельность в выполнении всех видов работ. Перенос знаний в новые условия их не затрудняет, однако темп работы снижается, допускаются ошибки. Объясняют свои действия недостаточно четко, без обобщения.

В данной группе детей необходима смена видов деятельности, введение игровых моментов в учебную деятельность, проведение дополнительных физпауз.

III группа характеризуется низким уровнем мотивации к учебной деятельности. Наблюдается снижение объема внимания и памяти. Наблюдается недоразвитость произвольности психических процессов. Дети очень быстро утомляются, не могут сосредоточить свое внимание. Способны к выделению существенных признаков, могут выполнить обобщение, установить причинно-следственные связи только с помощью учителя. Учащихся отличает несамостоятельность в выполнении всех видов работ. Затруднен перенос знаний в новые условия, темп работы снижен, допускаются ошибки. Объясняют свои действия недостаточно четко, без обобщения. Детям присуща частая смена настроения, невозможность сосредоточить внимание более чем на 5 минут, что может говорить о незрелости эмоционально-волевой сферы. В работе с этими детьми должны преобладать игровые методы работы, частая смена видов деятельности, постоянное поощрение и мотивация, и постоянное уделение индивидуального внимания.

В данном классе ведущими методами обучения по предмету является иллюстративный, объяснительно-иллюстративный, игровой, репродуктивный, частично-поисковый, творческий.

В классе можно выделить группу детей, которые отличаются слабой организованностью, недисциплинированностью, часто безответственным отношением к выполнению учебных заданий.

Класс не отличается высоким уровнем самостоятельности в учебной деятельности, а более успешен в работе по образцу, нежели чем в выполнении заданий творческого характера. В целях коррекции этой особенности будут чаще использованы задания творческого характера.

В целом обучающиеся в классе весьма разнородны с точки зрения своих индивидуальных особенностей: памяти, внимания, мышления, лексико-грамматического строя речи, уровня работоспособности, темпа деятельности. Это обуславливает необходимость использования в работе с ними разных каналов восприятия учебного материала, разнообразных форм и методов работы.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Примерные программы начального общего образования.
<http://mon.gov.ru/work/obr/dok/obs/3836/>
2. Сборник нормативных документов. Начальная школа. – М., Дрофа, 2007.
3. Школа России. Концепция и программы для начальных классов. В 2 частях. Часть 2. – М., Просвещение, 2009.
4. Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение, 2009.
5. Шпикалова Т. Я. Методическое пособие к учебнику Изобразительное искусство 1 класс. – М., Просвещение, 2012.
6. Шпикалова Т. Я. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение, 2012.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Основные элементы содержания	Контроль	Планируемые результаты обучения	Дата
I четверть (8 часов)					
1	Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи	Особенности художественного творчества: художник и зритель. Творчество И.И.Левитана. Мир красоты особой осенней поры – золотой осени. Листопад. Образ осени в поэзии, живописи и народном творчестве.	Выполнение рисунка.	<p>Личностные: чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;</p> <p>Метапредметные: умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p> <p>Предметные: овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы Расширят свои представления об осени; познакомятся с понятием «композиция»; -овладеют способностью понимать</p>	01.09
2	Твой осенний букет. Декоративная композиция	Жанры изобразительного искусства. Натюрморт с натуры. Праздник урожая. Отражение в произведениях изобразительного искусства человеческих чувств, отношений к природе, человеку.	Выполнение рисунка.		08.09
3	Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы	Отражение в произведениях искусств человеческих чувств, отношения к природе на примере живописи, поэзии, музыки. Беседа. Единство эстетического (мир красоты окружающего пространства и произведений искусства) и этического (моральные нормы, нравственные чувства, культура в отношении к природе, людям, произведений искусства).	Выполнение рисунка.		15.09
4	В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция	Основы изобразительного языка живописи. Техника отдельного мазка. О чём рассказали красочная осень и кисточки? Почему осень называется «красочной»? Основы изобразительной техники: приём кистевого письма - <u>раздельный мазок</u> .	Выполнение рисунка.		22.09
5	Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт:	Основы изобразительного языка живописи. Превращение пятна в изображение. Значение слов: художник, народный мастер,	Выполнение рисунка.		29.09

	композиция	краски, палитра, линия, пятно. Произведения искусства о рябине (поэзия, музыка). Приёмы кистевой росписи, работа «тычком».		учебную задачу урока, отвечать на вопросы, обобщать собственное представление о красоте окружающей природы;	
6	В гостях у народного мастера С.Веселова. Орнамент народов России	Красота предметов крестьянского труда в народном творчестве. понятие о силуэте и симметричном изображении. Правила работы с художественными материалами.	Выполнение рисунка		06.10
7	Золотые травы России. Ритмы травного узора хохломы	Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Раскрытие мира родной природы в узорах Ояцкой керамики. Язык орнаментальных мотивов и изобразительно-пластических форм. Погружение в мир труда, искусства и быта народного мастера.	Выполнение рисунка		13.10
8	Наши достижения. Что я знаю и могу.	Повтор главных элементов травного орнамента Ояцкой росписи. Элементы травного орнамента . сочетание цветов.	Выполнение рисунка		20.10
II четверть (8 часов)					
9/1	О чём поведал каргопольский узор. Орнамент народов России	Традиционное украшение наряда красавицы вышивкой .	Выполнение рисунка	Личностные: уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; Метапредметные: умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной	10.11
10/2	Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике	Связь орнамента с частями ансамбля народного костюма.	Выполнение рисунка		17.11
11/3	Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике	Как художники передают очарование лунной зимней ночи, сказочного леса?	Выполнение рисунка		24.11
12/4	Белоснежные узоры. Вологодские кружева	Творчество В.М.Васнецова, отражение в нём национальной истории, русских былин и народных сказок.	Выполнение рисунка		01.12

13/5	Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция	Композиция силуэта дерева на цветном фоне. Красота зимнего пейзажа в поэзии.	Выполнение рисунка	задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; Метапредметные: применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ	08.12
14/6	Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект	Цвет зимы – белый. Красота белой линии в русском кружеве и зимнем пейзаже.	Выполнение рисунка		15.12
15/7	Наши достижения. Я умею. Я могу.	Связь крестьянской игрушки с бытом и жизнью землепашца, с природой.	Выполнение рисунка		22.12
III четверть(9 часов)					
16\1	Наши достижения. Я умею. Я могу.	Рисование кистью элементов каргопольского узора с использованием традиционных цветов (красный, чёрный, зелёный, коричневый, жёлтый, белый, синий).	Выполнение рисунка		12.01
17/2	По следам зимней сказки. Декоративная композиция	О чём может рассказать игрушка.	Выполнение рисунка	Личностные: понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой,	19.01
18/3	Зимние забавы. Сюжетная композиция	Ознакомление с элементами воинского снаряжения.	Выполнение рисунка		26.01
19/4	Защитники земли	Отражение патриотической темы в произведениях	Выполнение		02.02

	Русской. Образ богатыря	отечественных художников. В.Васнецов «Богатыри», П.Корин «Александр Невский»	рисунка	потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; Метапредметные: умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать Предметные: способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;	
20/5	Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка	Образ коня в сказках, в народной игрушке. Конь – друг и помощник человека. Символика образа.	Выполнение рисунка		09.02
21/6	Рисование первых весенних цветов по памяти. Использование в своей работе разных приёмов живописи.	Роль цвета в передаче определённого состояния природы («Нежные весенние цветы», «Весенний луг»).	Выполнение рисунка		02.03
22/7	Дымковская игрушка. Связь скульптуры и декоративно-прикладного искусства.	Народная традиция проведения ярмарки. История Дымковской игрушки. Праздник Свистопляски.	Выполнение рисунка		09.03
23/8	Передача настроения ярмарки в декоративной композиции.	Краски народного праздника. Ярмарочное действо как народная традиция.	Выполнение рисунка		16.03
24/9	Закрепление представлений о пейзаже и натюрморте.	Красота весенней природы. Пейзаж. Натюрморт.	Выполнение рисунка		23.03
IV четверть (8 часов)					
25/1	Использование разных технических приёмов при работе с	Стихи, песни, поговорки о весне, вешней воде. Использование различных технических приёмов при работе с красками. Сближенные цвета.	Выполнение рисунка		06.04

	красками.				
26/2	Взаимосвязь изобразительного искусства с литературой.	Создание образов сказочных персонажей с передачей своего отношения к герою, через цвет, форму.	Выполнение рисунка	Личностные: сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; Метапредметные: использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; Предметные: способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;	13.04
27/3	Пропорции и форма различных садовых цветов.	Красота мира. Разнообразие пластических и цветовых форм цветов. Эстетическое восприятие разнообразных по форме и цвету весенних цветов. Работа мазком, пятном, линией, штрихом.	Выполнение рисунка		20.04
28/4	Знакомство с произведениями Куинджи, Ван Гога, К.Моне.	Восприятие пейзажа в действительности и в произведениях художников. Роль цвета в передаче определённого состояния природы.	Выполнение рисунка		27.04
29/5	Понятие о тёплых и холодных цветах, о множестве оттенков.	Индивидуальное видение волшебного превращения цветного пятна в художественное изображение. Наблюдение за весенней природой.	Выполнение рисунка		04.05
30/6	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	Отражение настроения, состояния природы в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве.	Выполнение рисунка		11.05
31/7	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	Роль цвета в передаче определённого состояния природы. использование в рисунках точек, линий, мазков, пятен.	Выполнение рисунка		18.05
32/8	Жанры изобразительного искусства. Натюрморт.	Передача разнообразия форм плодов, овощей, фруктов, их цветовой особенности.	Выполнение рисунка		25.05

33/9	Жанры изобразительного искусства. Натюрморт.	Передача разнообразия форм плодов, овощей, фруктов, их цветовой особенности.	Выполнение рисунка	умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; знание видов художественной деятельности	Рез.
------	---	---	-----------------------	--	------

Лист корректировки программы

Рабочая программа (учебно-тематическое планирование)			Корректировка программы		
Тема	Кол-во часов	Дата	Тема	Кол-во часов	Дата

