

Государственное бюджетное общеобразовательное  
учреждение школа – интернат № 20  
Петроградского района  
Санкт – Петербурга



**Рабочая программа**  
**по изобразительному искусству**  
**в 1 «Б» классе**  
**(вариант 2.2)**  
**01.09.2021 – 25.05.2022**

Разработчик:  
Самус Наталия Эдуардовна.,  
учитель начальных классов

Обсуждена и согласована на  
методическом объединении  
Протокол №1  
от «31» августа 2021 г.

Принята на  
педагогическом совете  
Протокол №1  
от «31» августа 2021 г.

Санкт-Петербург  
2021 г.

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по Изо для 1 класса составлена на основе «Примерных рабочих программ и коррекционных курсов НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся. Вариант 2.2., Министерство образования и науки РФ, 1 класс, М., «Просвещение», 2018., и скорректирована с учетом учебного плана ГБОУ школы-интерната № 20 и учитывает особенности обучающихся первого класса варианта 2.2.

Уникальность значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции.

**Цель:** развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

### **Задачи:**

\*воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле4 готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

\*развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира;

\*освоение элементарной художественной грамоты: формирование художественного кругозора и приобретение опыта в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами;

\*формирование навыков работы с различными художественными материалами.

### **Основное содержание курса**

#### **Учимся у природы**

\*Различия в изображении природы в разное время года. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

\*изображение птиц, деревьев, зверей. Разнообразие в природе цвета, линий, форм, ставших основой декоративного творчества: цветы, бабочки, ветки деревьев, морозные узоры и т.д.

\*начальные представления о цветоведении: основные и составные, твёрдые и холодные цвета; смешение цветов с белой краской.

#### **Фантастические образы в изобразительном искусстве**

\*сказочные образы в искусстве.

\*ознакомление с шедеврами русского искусства, затрагиваемые темы родной природы, русских сказок.

#### **Основы художественного языка**

\*ритм в орнаменте. Декоративно-символическая роль цвета в декоративно-прикладном искусстве. Использование пропорций и форм животного и растительного мира.

#### **Опыт художественной-творческой деятельности**

\*изображение с натуры, по воображению и памяти.

\*использование в индивидуальной деятельности различных художественных техник и материалов: аппликации, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, карандаша, фломастеров, пластилина и природных материалов.

## **Программа** **(1ч в неделю, 33 часа в год)**

### **Содержание курса «Ты изображаешь, украшаешь и строишь».**

#### **Ты изображаешь (8ч)**

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски.

#### **Ты украшаешь (8ч)**

Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник.

#### **Ты строишь(9ч)**

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Строим город. Строим вещи. Город, в котором мы живём.

#### **Изображение, Украшения и постройка всегда помогают друг другу(8ч)**

Создание панно. Праздник Весны. Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето!

### **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся**

#### **К концу 1 класса учащиеся должны:**

-усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;

-развить фантазию, воображение, проявляющиеся в творческой художественной деятельности;

-освоить выразительные возможности художественных материалов (акварель, пастель, мелки, ,карандаш, пластилин)

### **Планируемые результаты освоения программы.**

#### **Личностные результаты:**

-эмоционально-ценностное отношение; толерантное принятие разнообразия культурных явлений;

-развивать художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства;

-способность к художественному познанию мира;

-формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

#### **Метапредметные результаты:**

-умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;

-желание общаться с искусством, активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;

-формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

**Предметные результаты:**

-восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;

-умение различать и передавать эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу;

-умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности в собственной деятельности.

### **Учебно-методическая литература**

1. Примерные рабочие программы по учебным предметам и коррекционным курсам НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся. Вариант 2.2. //1 дополнительный//1 класс//Министерство образования и науки РФ.// -М, «Просвещение»,2018.
2. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы /М.Ю.Рау.,М.А.Зыкова. – М.,» Просвещение»,2017.

### **Материально-техническое обеспечение.**

1. В классе имеется звукоусиливающая аппаратура коллективного использования на 6 человек. «Класс слухо-речевой КСР-01», поставленный фирмой «Биомедилен», имеет следующие функциональные и технические возможности:
  - прослушивание голоса преподавателя и других учащихся;
  - прослушивание собственного голоса;
  - прослушивание звуковых программ от внешних источников сигналов;
  - раздельная регулировка громкости и полосы пропускания звуковых сигналов в левом и правом телефонах;
  - хранение индивидуальных параметров учеников в памяти компьютеров и их автоматическая установка на пультах при включении.
2. Все слабослышащие учащиеся обеспечены индивидуальными слуховыми аппаратами.
3. Наглядные пособия, таблички, тематические таблицы.
4. Учебно-практическое оборудование:
  - акварель,
  - альбом, бумага А4,
  - бумага цветная,
  - фломастеры,
  - кисти,-емкости для воды,
  - пластилин,
  - клей,
  - ножницы.
5. Использование ИКТ.

**Календарно-тематическое планирование  
(1ч в неделю;33ч)**

№ п/п	Тема урока	Основные элементы содержания	Контроль	Планируемые результаты обучения			Дата проведения
				предметные	метапредметные	личностные	
<b>1 четверть</b>							
1(1)	Изображения всюду вокруг нас.	Ознакомить учащихся с учебным предметом «Изобразительное искусство».	текущий	-восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;	- обобщать собственное представление о красоте окружающей природы; -желание общаться с искусством, активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;	-навык сотрудничества со взрослыми;  -принятие и освоивание социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	03.09
2(2)	Мастер Изображения учит видеть.	Что помогает увидеть мастер Изображения? Рисуем «Листья». Стр8-9	текущий	-рассматривать иллюстрации, проговаривать названия принадлежностей для урока;			10.09
3(3)	Изображать можно пятном.	Какова роль пятна в изображениях? Пейзаж «Осень». Стр6-7	текущий				17.09
4(4)	Изображать можно в объёме.	Работа с пластилином. С38,42-43	текущий	- проявлять интерес к различным видам искусства;			24.09
5(5)	Изображать можно линией.	Учиться овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы	текущий	-находить, рассматривать красоту в		-понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого человека.	01.10

		графическими материалами.		явлениях природы и рассуждать об увиденном;	-проводить логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам, обобщение.		
6(6)	Изображать можно линией.	Каковы разноцветные краски? Рисунок «Радуга». С16-17	текущий	-учить рисовать прямые линий,			08.10
7(7)	Разноцветные краски.	Учить соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Рисунок «Шары, флаги». С10-11	текущий	-создавать несложные работы по образцу.			15.10
8(8)	Мир полон украшений. Цветы.	Учиться видеть украшения в окружающих предметах; украшать-разрисовывать цветы- заготовки. С18-19	текущий	-умение различать и передавать эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу;	-планировать и осуществлять собственную работу в соответствии с образцом; - формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную	-принятие и осваивание социальной роли обучающегося;  -развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения,	22.10
9(1)	Красоту нужно уметь замечать. Цветы.	Учиться видеть красоту природы, многообразие узоров в природе. с46,91	текущий	-находить, рассматривать красоту в			12.11

10(2)	Узор на крыльях. Бабочка.	Как располагается ритмический узор на крыльях бабочки?	текущий	явлениях природы и рассуждать об увиденном. -сравнивать форму и величину предметов, -создавать несложные аппликации по образцу; -владеть простыми приемами работы в технике плоскостной и объемной аппликации из различных материалов (бумага и пластилин).	деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.  -слушать речь учителя и других;  -отвечать на вопросы учителя.	-формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.	19.11
11(3)	Красивые рыбы.	Рисование рыбы в технике монотипии. С64-65	текущий				26.11
12(4)	Украшение птиц.	Птица в техника объемной аппликации.	текущий				03.12
13(5)	Узоры, которые создали люди.	Где мы встречаемся с орнаментами? Рисуем орнамент. с36,93	текущий				10.12
14(6)	Как украшает себя человек?	Нарисовать ёлочную игрушку. С68-69	текущий				17.12
15(7)	Постройки в нашей жизни.	Рассматривать и сравнивать различные постройки. Работа с пластилином. «Дом». с58-59,83	текущий				-восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;  -желание общаться с искусством, активное использование языка изобразительного искусства и
16(1)	Постройки в нашей жизни.		текущий	14.01			
17(2)	Домики, которые построила природа.	Какие бывают природные домики? С84-85	текущий	21.01			



18(3)	Дом снаружи и внутри.	Изображать фантазийные дома(в виде букв)	текущий	- расширять представления о приметах зимы;	различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов; -планировать и осуществлять работу; -слушать речь учителя и других; -отвечать на вопросы учителя; - обобщать собственное представление о красоте окружающей природы.	-формирование эстетических способностей, ценностей и чувств;  -понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого человека.	28.01
19(4)	Строим город.	Кто такой архитектор? Дом из бумаги.	текущий	-находить орнаментальные украшения в предметном окружении,			04.02
20(5)	Всё имеет своё строение.	Создавать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации. С60-63	текущий	- проявлять интерес к различным видам искусства; рассматривать орнаменты, находить в них природные и геометрические мотивы.			11.02
21(6)	Постройка предметов. Строим вещи.	Конструировать из бумаги упаковки и украшать их.	текущий				25.02
22(7)	Город, в котором мы живём.	Санкт-Петербург. Раскраска. С96-97	текущий				04.03
23(8)	Три брата-Мастера всегда трудятся вместе.	Смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры.	текущий	-рассматривать иллюстрации,			11.03
24(9)	Сказочная страна.	Создавать изображение на заданную тему. С80-81	текущий	-владеть простыми приемами работы в технике плоскостной и объемной аппликации из различных			-планировать и осуществлять собственную работу в соответствии с образцом; -формирование мотивации и умения
25(1)	Сказочная страна.		текущий			08.04	
26(2)	Времена года. Весенний день.	Что такое коллаж? Весенний пейзаж.	текущий				15.04

27(3)	Разноцветные жуки.	Наблюдать за живой природой.	текущий	материалов (бумага и пластилин).	организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла. -слушать речь учителя и других; -отвечать на вопросы учителя;	реализации художественного замысла.  -формирование эстетических способностей, ценностей и чувств.	22.04
28(4)	Разноцветные жуки.	Нарисовать жуков с образца.	текущий				29.04
29(5)	Здравствуй, лето!	Рассматривать произведения известных художников: картины «Лето» и создавать картину по впечатлению от летней природы. С19.	текущий				06.05
30(6)	Здравствуй, лето!		текущий				13.05
31(7)	Повторение.						20.05
32	Повторение.						резерв
33	Повторение.						резерв

