

Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение школа – интернат № 20
Петроградского района
Санкт – Петербурга



**Рабочая программа
по литературному чтению
в 4 «А» классе
(вариант 5.2.)
01.09.2021 – 25.05.2022**

Разработчик:
Виксман Эмма Геннадьевна,
учитель начальных классов

**Обсуждена и согласована на
методическом объединении
Протокол № 1
от «31» августа 2021 г.**

**Принята на
педагогическом совете
Протокол №1
от « 31» августа 2021 г.**

Санкт-Петербург

2021 г.

Пояснительная записка

Программа по литературному чтению в 4 классе разработана на основе:

- ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ (вариант 5.2) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 №1598);
 - Письмом Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 04.05.2016 №03-20 - 1587/16-0-0;
 - Учебным планом ГБОУ школы-интерната №20 Петроградского района Санкт-Петербурга;
 - Положением о рабочей программе ГБОУ школы-интерната №20 Петроградского района Санкт-Петербурга.
- При реализации рабочей программы используется УМК авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (2019 г.) (учебно-методический комплект «Школа России»).

На изучение предмета «Литературное чтение» отводится 4 часа в неделю, 136 часов в соответствии с учебным планом.

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче четвертого года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- «обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Общая характеристика учебного предмета

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание;
- знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне).

В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в четвертом классе отводится 136 часа в год; 4 часа в неделю (при 34 учебных неделях).

Для реализации программного содержания используется учебное пособие: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение, Учебник для общеобразовательных учреждений. в 2-х частях. - М.: Просвещение, 2014

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Введение. Знакомство с учебником.	1
2	Летописи, былины, жития	11
3	Чудесный мир классики	22
4	Поэтическая тетрадь	12
5	Литературные сказки	16
6	Делу время- потехе час	9
7	Страна детства	8
8	Поэтическая тетрадь	5
9	Природа и мы	12
10	Поэтическая тетрадь	8
11	Родина	8
12	Страна Фантазия	7

13	Зарубежная литература	15
	Итого	136

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу обучения в четвертом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности. литературного и речевого развития.

Четвероклассники научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту)
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;
- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания

Четвероклассники получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Планируемые результаты освоения программы

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У четвероклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции народов мира;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У четвероклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов чтения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации» составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У четвероклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений и понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов:

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Критерии сформированности навыка чтения четвероклассников:

- умение читать текст бегло, выразительно;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 90 слов в минуту (на конец года);
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

- «3» - если сделано не менее 50% объёма работы;
- «4» - если сделано не менее 75% объёма работы;
- «5» - если работа не содержит ошибок.

В четвёртом классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
 - индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
 - индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);
 - индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом
 - умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
 - ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются: - замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);

- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдения за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматию).

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса: самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Примерное количество контрольных работ в 4 классе:

Литературное чтение	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	За год
Тест	1	-	1	2	4
Проверка техники чтения	1	1	1	1	4
Проверочная работа	-	-	3	1	4
Итоговая контрольная работа	-	-	-	1	1

Литература и средства обучения

1. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др. 4 кл. в 2-х частях – М.: Просвещение, 2019 год.

3. С. В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Климановой Л.Ф., В.Г. Горецкого («Школа России»). 4 класс. М.: ВАКО, 2014.

4. Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 класс – М.: Просвещение, 2019 год.

5. Словари : толковый словарь, словарь фразеологизмов.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Содержание	Планируемые результаты:			Вид контроля	Дата
			предметные	метапредметные	личностные		
I четверть							
Летописи. Былины. Жития							
1/1	Знакомство с учебником по литературному чтению	Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; Осознание значимости чтения для личного развития;	Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Пользоваться оглавлением, словарём. Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Строить рассуждения. Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	текущий	02.09
2/2	"И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда".	Понимать, что события летописи – основные события Древней Руси. Сравнивать текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге	Знать жанр "летопись". Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения;	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Строить рассуждения. Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале. Смысловое чтение как	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника,	текущий	03.09

3/3	"И вспомнил Олег коня своего".	<p>Понимать, что события летописи – основные события Древней Руси.</p> <p>Сравнивать текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге</p> <p>Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Сравнивать былины и волшебные сказки</p>	<p>высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.</p> <p>Понимать, что события летописи – основные события Древней Руси.</p> <p>Сравнивать текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»</p>	<p>осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений</p>	<p>проявлять уважение к чужому мнению</p>	текущий	06.09
4/4	Былина – жанр устного народного творчества.	<p>Размышлять над содержанием произведения, выражать свое отношение к прослушанному.</p> <p>Определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг.</p>	<p>Знать жанр устного народного творчества "былина".</p> <p>Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг.</p> <p>Составлять план текста. Относить</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>Познавательные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p> <p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>	текущий	07.09
5/5	Былина «Ильины три	Понимать ценность и				текущий	09.09

	поездочки».	значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения	прочитанное произведение к определённому периоду. Выделять языковые средств выразительности. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Определять своё и авторское отношения к событиям и персонажам.	прочитанном. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.			
6/6	Былина «Ильины три поездочки».					текущий	10.09
7/7	«Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы.	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев,	Знать произведение "Житие Сергия Радонежского". Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст,	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника,	текущий	13.09

8/8	«Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы.	пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план	делить текст на смысловые части, составлять его простой план. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них.	прочитанном.	проявлять к нему внимание.	текущий	14.09
9/9	«Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы.					текущий	16.09
10/10	«Житие Сергия Радонежского». Тест № 1	Выполнить тест по пройденной теме.				контроль	17.09
11/11	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития».	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития».	Знать произведения: летописи, былины, жития. Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Устанавливать причинно-следственные связи. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	текущий	20.09
12/12	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития».	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития».				текущий	21.09
Чудесный мир классики							

13/13	П.П. Ершов.	<p>Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова</p> <p>Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка</p> <p>Знать название и основное содержание изученного произведения.</p>	<p>Знать название и основное содержание изученного произведения.</p> <p>Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.</p>	<p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p>Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>Строить рассуждения.</p>	<p>Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p> <p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.</p>	текущий	23.09
14/14	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	<p>Оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту.</p>	<p>Знать название и основное содержание изученного произведения.</p> <p>Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая</p>	<p>Работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Вычитывать все виды текстовой информации: подтекстовую,</p>	<p>Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.</p>	текущий	24.09
15/15	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	<p>Характеризовать поступки героев</p>	<p>Характеризовать поступки героев</p>			текущий	27.09

16/16	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств.	орфоэпические нормы русского литературного языка.	концептуальную. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.		текущий	28.09
17/17	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств.				текущий	30.09
18/18	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения об А.С. Пушкине	Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина.	Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту.	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. строить рассуждения. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	текущий	01.10
19/19	А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..».	Читать стихотворные произведения наизусть, определять средства выразительности.				текущий	04.10
20/20	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Знать название и основное содержание изученного	Знать название и основное содержание	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к	текущий	05.10

		произведения.	изученного произведения.	Работать в заданном темпе.	совершенствованию собственной речи;		
21/21	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Характеризовать героев сказки, выражать своё отношение к ним. Анализировать поведение героев	Уметь анализировать поведение героев Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.	Строить рассуждения. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. Учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других. Обобщение и систематизация.	любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	текущий	07.10
22/22	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Делить текст на составные части, составлять его простой план.			Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию	текущий	08.10
23/23	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Объяснять понятие «литературная сказка».		Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	текущий	11.10
24/24	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Называть изученные произведения М.Ю. Лермонтова.	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	текущий	12.10
25/25	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	Различать жанры произведений. Понимать приём	Знать название и основное содержание	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к	текущий	14.10

		изображения действительности в стихотворении «олицетворение».	изученного произведения, творчество М.Ю. Лермонтова. Уметь различать жанры произведений, видеть языковые средства, использованные автором.	Строить рассуждения. Учиться связно отвечать по плану.	совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.		
26/26	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями строить рассуждения. учиться связно отвечать по плану	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	текущий	15.10
27/27	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе	Учиться связно отвечать по плану	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	текущий	18.10
28/28	Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Л.Н. Толстой «Детство».	Рассказывать о жизни и творчестве Л.Н. Толстого. Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно	Уметь самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. вычитывать все виды	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.	текущий	19.10

		вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского	автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.	текстовой информации: подтекстовую, концептуальную адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.			
29/29	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».	Читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Делить текст на составные части, составлять его простой план. Называть особенности басни.	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. вычитывать все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную. адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей	текущий	21.10
30/30	Подготовка сообщения о А.П. Чехове. А.П. Чехов «Мальчики». Тест № 2.	Рассказывать о жизни и творчестве А.П. Чехова. Отличать рассказ от сказки. Различать жанры художественной литературы,	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Аргументированно высказывать своё отношение к	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	контроль	22.10

		анализировать характеры героев	прочитанному, к героям.	информацию. Формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.			
II четверть							
31/1	А.П. Чехов «Мальчики».	Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	<i>Знать</i> отличие рассказа от сказки. <i>Уметь</i> различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев	Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. Самостоятельно выбирать и читать детские книги	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	контроль	08.11
32/2	А.П. Чехов «Мальчики».					текущий	09.11
33/3	А.П. Чехов «Мальчики».					текущий	11.11
34/4	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	Выполнять контрольную работу	Знать произведения разных авторов, их содержание. Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	текущий	12.11
Поэтическая тетрадь №1							
35/5	Лирика Ф.И. Тютчева. «Ещё земли печален	Участвовать в анализе содержания,	Знать произведения Ф. Тютчева, А.	Составлять план решения учебной проблемы	Чувство прекрасного – умение	текущий	15.11

	вид...», «Как неожиданно и ярко...».	определять тему и главную мысль произведения. Отбирать средства художественной выразительности для создания картин природы. Определять ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.	Фета, Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором.	совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.		
36/6	А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины				текущий	16.11
37/7	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»	Передавать настроение и чувства в стихотворении. Называть лирические произведения о весне.	Знать название, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах- сверстниках.	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к	текущий	18.11
38/8	Е.А. Баратынский «Где сладкий шёпот...».	Развивать умения воссоздавать художественные образы.	Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про	в соответствии с этими		текущий	19.11

39/9	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	Определять ритм стихотворения.	себя", высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста.	критериями Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Отечеству, его языку, культуре, истории. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	текущий	22.11
40\10	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Прослеживать изменения картин природы в стихотворении. Называть произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах.	Знать произведения о Родине. Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, любовь к Родине	текущий	23.11
41/11	Н.А. Некрасов «Школьник»	<i>Читает</i> стихотворные произведения наизусть	Знать произведения о	В диалоге с учителем вырабатывать критерии	Ориентация в нравственном	текущий	25.11

		(по выбору), анализировать образные языковые средства.	детстве и дружбе. Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы , высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.	оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этим критериями. Строить рассуждения. Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.		
42/12	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть.				текущий	26.11
43/13	И.А. Бунин «Листопад». Картины природы.	Описывать картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. Называть произведения русских поэтов.	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства. Называть изученные литературные произведения и их авторов. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст,	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этим критериями. Смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	текущий	29.11
44/14	И.А. Бунин «Листопад».	Рассказывать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение.				текущий	30.11

45/15	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.	использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Понимать значение слова «строфа»			контроль	02.12
46/16	Стихи русских писателей.	Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.				текущий	03.12
Литературные сказки							
47/17	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Называть особенности данного литературного жанра. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев	Знать отличительные особенности литературной сказки. Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Высказывать и	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	текущий	06.12

		путём выбора правильного ответа из текста.	характер героя, составлять простой и сложный план текста.	обосновывать свою точку зрения.			
48/18	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Знать отличительные особенности литературной сказки. Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя.	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Учиться кратко передавать прочитанное	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	текущий	07.12
49/19	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Делить текст на части, составлять план сказки, подробно пересказывать				текущий	09.12
50/20	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	Называть особенности данного литературного жанра. Определять сказка или рассказ. Находить текстовое описание содержания художественного произведения.	Знать содержание сказки. Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя.	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Высказывать и	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	текущий	10.12
51/21	В.М. Гаршин «Сказка	Чувствовать				текущий	13.12

	о жабе и розе».	настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям.		обосновывать свою точку зрения.			
52/22	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	Работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.				текущий	14.12
53/23	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	Определять мотивы народных сказок в авторском тексте. Рассказывать об авторском отношении к героям произведения. Использовать средства	Знать что такое сказ, его особенности. Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.	Анализ самостоятельной работы, планирование учебной задачи. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность Составлять устное сочинение	Оценивание поступков в соответствии с определенной ситуацией.	текущий	16.12
54/25	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	художественной выразительности в	Знать творчество П.П. Бажова. Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.	Удерживать цель деятельности до получения ее результата. самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. презентовать подготовленную информацию.	Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».	текущий	17.12
55/24	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	устных высказываниях. Использовать средства		текущий		20.12	
56/25	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	художественной выразительности в устных высказываниях. Читать выразительно				текущий	21.12

		и осознанно текст сказки.					
57/26	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	Анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы	Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения.	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.	текущий	23.12
58/27	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	Анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы.	Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения, сравнивать народные волшебные сказки и литературные.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Мыслительный эксперимент. Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.	текущий	24.12
59/28	Проверка техники чтения	Проверка навыка чтения				контроль	27.12
60/29	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией.				текущий	28.12
III четверть							
61/1	Обобщение по разделу: «Литературные сказки».	Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Называть авторов, которые пишут	Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность Мыслительный эксперимент.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	текущий	10.01
62/2	Обобщение по					текущий	11.01

	разделу: «Литературные сказки».	литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине	события, отвечать на вопросы. Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками			
Делу время – потехе час							
63/3	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном.	Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;	текущий	13.01
64/4	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном.	Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;	текущий	14.01

65/5	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца.	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Чтение по ролям.	оценивать ее и выражать свое отношение. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Использовать речь для регуляции своего действия. смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.	этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	текущий	17.01
66/6	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца.					текущий	18.01
67/7	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии). Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; отвечать на вопросы.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	текущий	20.01
68/8	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии). Определять	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать	Использовать речь для регуляции своего действия. Осознанно и произвольно строить	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки	текущий	21.01
69/9	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».					текущий	24.01

		построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. Пересказ текста от лица героев.	образные языковые средства. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	сообщения в устной и письменной форме творческого характера. Критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.	зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.		
70/10	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. Читать по ролям	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному,	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	текущий	25.01
71/11	Обобщение по разделу «Делу время –	Проверять себя и самостоятельно	Уметь воспринимать на	Работать по плану, сверяя свои действия с	Интерес к чтению, к ведению диалога с	контроль	27.01

	потехе час». Проверочная работа № 1	оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.	слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты.	целью, корректировать свою деятельность. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы.	автором текста; потребность в чтении. Интерес к географии.		
Страна детства							
72/12	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Уметь пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Строить рассуждения Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей.	текущий	28.01
73/13	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии).	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Осуществлять анализ и синтез.	Сочувствовать другим людям, сопереживать.	текущий	31.01
74/14	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	Пересказывать текст, различать жанры литературных произведений.		Пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.		текущий	01.02
75/15	К.Г. Паустовский	Прогнозировать	Уметь составлять	Самостоятельно	Понимание чувства	текущий	03.02

	«Корзина с еловыми шишками».	содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения;	небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, последовательно воспроизводить содержание рассказа.	формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Строить рассуждения. Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. Пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.		
76/16	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту				текущий	04.02
77/17	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения				текущий	07.02
78/18	М.М. Зощенко «Ёлка».	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Строить рассуждения. Принимать иную точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков	текущий	08.02
79/19	Обобщение по разделу «Страна детства». Проверочная работа № 2	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	контроль	10.02

		основное содержание изученных литературных произведений	относиться к предпочтениям других. Уметь приводить примеры произведений фольклора.	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Самостоятельно выбирать и читать детские книги.			
Поэтическая тетрадь №2							
80/20	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»,	Знать творчество В.Я.Брюсова. Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.	Знать творчество В.Я.Брюсова. Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения. Анализировать средства художественной выразительности	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Вычитывать все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную. Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем	Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	текущий	11.02
81/21	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию				текущий	14.02
82/22	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту	Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с	Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.	текущий	15.02

		же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.		этими критериями. Сопоставлять и отбирать информацию. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.			
83/23	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию				текущий	17.02
84/24	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №2» Тест № 2	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Осуществлять анализ и синтез. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Потребность в чтении.	контроль	18.02
Природа и мы							
85/25	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и	Знать творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка. Уметь определять тему и главную	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему	текущий	21.02

		второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений.	определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Извлекать информацию, представленную в разных формах.	живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.		
86/26	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	текущий	22.02
87/27	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	Пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям.				текущий	24.02
88/28	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	Определять тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Знать творчество А.И.Куприна. Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Извлекать информацию,	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	текущий	25.02

				представленную в разных формах. Строить рассуждения. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.			
89/29	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	Создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Знать творчество М.М. Пришвина, Е.И.Чарушина.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	текущий	28.02
90/30	М.М. Пришвин «Выскочка».	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	текущий	01.03
91/31	М.М. Пришвин «Выскочка».	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский	Знать творчество М.М. Пришвина, Е.И.Чарушина. Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи;	текущий	03.03

		текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	в соответствии с этими критериями. Извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.	любовь и уважение к Отечеству.		
92/32	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	текущий	04.03
93/33	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.				текущий	05.03
94/34	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». <i>Тест № 5</i>	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему				текущий	10.03
95/35	Проект «Природа и мы»	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при	Находить информацию в разных источниках	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов	Привитие нравственных ценностей.	текущий	11.03

		работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника		деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.			
96/36	Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверочная работа №.3	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.	Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Осуществлять анализ и синтез. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	контроль	14.03
Поэтическая тетрадь №3							
97/37	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства.	Под руководством учителя планировать цель учебной задачи. Строить рассуждения. Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	текущий	15.03

98/38	С.А. Клычков «Весна в лесу».	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение)	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Строить рассуждения. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	текущий	17.03
99/39	Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения.	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства.	Под руководством учителя планировать цель учебной задачи. Строить рассуждения. Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем.	Привитие нравственных ценностей.	текущий	18.03
100\40	Н.М. Рубцов «Сентябрь».	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Строить рассуждения.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	текущий	21.03
101\41	С.А. Есенин «Лебёдушка».	Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать	наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль	Строить рассуждения.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	текущий	22.03

		осознанно текст художественного произведения.	произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.	Пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.			
IV четверть							
102/1	С.А. Есенин «Лебёдушка».	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Читать стихотворения выразительно.	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию. Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	текущий	04.04
103/2	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №3». Проверочная работа № 4	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.	изученных литературных произведений.			контроль	05.04
104/3	Стихи о природе.	Внеклассное чтение.				текущий	07.04
Родина							
105/4	И.С. Никитин «Русь». С.Д. Дрожжин «Родине»	Определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью,	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту	текущий	08.04

		прочитанного.	образные языковые средства, различать жанры произведений.	корректировать свою деятельность. Строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.	художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.		
106/5	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст				текущий	11.04
107/6	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение.				текущий	12.04
108/7	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».	Знакомить учащихся с творчеством Бориса Абрамовича Слуцкого. Учить определять отношение автора к героям своего произведения на основе анализа произведения.	Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	текущий	14.04
109/8	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».					текущий	15.04
110/9	Проект: «Они защищали Родину»	Рассказывать о своей Родине, опираясь на прочитанные произведения	Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в	Умения эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи,	Умение оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну»	текущий	18.04

111/ 10	Обобщение по разделу «Родина». Тест № 3	Называть авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные	составлять план урока. Умение анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений. Осмысление правил взаимодействия в паре и группе.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	контроль	19.04
112/ 11	Стихи о Родине.	Формировать навыки правильного, выразительного чтения.	ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.			текущий	21.04
Страна Фантазия							
113/ 12	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	Осознанно и выразительно читать текст	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Осуществлять мыслительный эксперимент. Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	текущий	22.04
114/ 13	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	художественного произведения.				текущий	25.04
115/ 14	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией,	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события,	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	текущий	26.04
116/ 15	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	составлять небольшое				текущий	28.04

117/ 16	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы».	монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Определять особенности фантастического жанра. Прогнозировать содержание текста по заголовку	героев произведения.	этими критериями. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.		текущий	29.04
118/ 17	Обобщение по разделу «Страна фантазия». Тест № 4	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории	Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. Анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла. Ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения.	Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в её использовании, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста.	контроль	05.05
119/ 18	Фантастические рассказы.	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литератур-				текущий	06.05

		ных произведений.					
Зарубежная литература							
120/ 19	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	текущий	12.05
121/ 20	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.				текущий	13.05
122/ 21	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.				текущий	16.05
123/ 22	Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	Называть произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном;	Знать творчество Г.-Х. Андерсена. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	текущий	17.05
124/ 23	Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	Составлять простой план текста; составлять небольшое	Уметь составлять небольшое высказывание с			текущий	19.05
125/ 24	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»					текущий	20.05
126/ 25	Итоговая контрольная работа					контроль	23.05

		<p>монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>опорой на авторский текст.</p>	<p>Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p>			
127/26	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	<p>Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.</p> <p>Понимать текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано.</p>	<p>Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы.</p> <p>Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p>	<p>Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план).</p> <p>Строить рассуждения.</p> <p>Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p>	<p>Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.</p> <p>Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.</p> <p>Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.</p>	текущий	24.05
128/27	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	<p>Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.</p> <p>Понимать текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано.</p>	<p>Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы.</p> <p>Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p>	<p>Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план).</p> <p>Строить рассуждения.</p> <p>Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p>	<p>Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.</p> <p>Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.</p> <p>Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.</p>	текущий	Рез.
129/28	Проверка техники чтения	Проверка навыка чтения	<p>Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное;</p>	<p>Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.</p>	<p>Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в её использовании, осознание пользы книг и чтения для</p>	контроль	Рез.

			ставить вопросы к прочитанному.		себя, для своего личностного роста.		
130 /29	С. Лагерлёф «В Назарете».	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения;	Уметь определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в её использовании.	контроль	Рез.
131 /30	С. Лагерлёф «В Назарете».	определять тему и главную мысль произведения;	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения.	Преобразовывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. Постановка и формулирование проблемы.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	текущий	Рез.
132 /31	С. Лагерлёф «В Назарете».	оценивать события, героев произведения.			Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в её использовании.	текущий	Рез.
133 /32	С. Лагерлёф «В Назарете».					текущий	Рез.
134 /33	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	Читать осознанно текст художественного произведения;	Уметь использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг.	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории.	текущий	Рез.
135/34	Повторение пройденного за год	составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения	Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории.	текущий	Рез.
136/35	Повторение пройденного за год					текущий	Рез.

Лист корректировки программы

Рабочая программа (учебно- тематическое планирование)			Корректировка программы.		
Тема	Кол-во часов	Дата	Тема	Кол-во часов	Дата