

Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение школа – интернат № 20
Петроградского района
Санкт – Петербурга



**Рабочая программа
по литературному чтению
в 3 «А » классе
(вариант 5.2)
01.09.2021 – 25.05.2022**

Разработчик:
Хубракова И.Б. ,
учитель начальных классов

Обсуждена и согласована на
методическом объединении
Протокол № 1
от «31» августа 2021 г.

Принята на
педагогическом совете
Протокол №1
от « 31» августа 2021 г.

Санкт-Петербург
2021 г.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по литературному чтению для 3 класса составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе адаптированной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с ТНР, варианта 5.2., скорректирована с учетом базового учебного плана школы и индивидуальными особенностями класса.

Используется УМК, включающий учебники и рабочие тетради для 3 класса по литературному чтению авторов Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной завершённой предметной линии учебников «Литературное чтение», авт. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Москва, «Просвещение», 2018 г., гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки РФ» (УМК «Школа России»).

Место курса в учебном плане

На изучение литературного чтения в 3 классе выделяется 170 часов (5 часов в неделю, 34 учебных недели).

Структура данной рабочей программы соответствует требованиям пункта 18.1.2 ФГОС и изменениям (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 года № 1577) в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (далее ФГОС НОО), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 и представляет собой целостный документ, включающий четыре раздела:

1. планируемые результаты освоения учебного материала;
2. содержание учебного материала;
3. календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы;
4. учебно – методическое обеспечение.

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности обеспечивающих умение работать с разными видами текстов, развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре и дружбе, правде и ответственности,

- воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов России и других стран.

Литературное чтение в особой мере влияет на решение следующих задач:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста, воспитания интереса к чтению;

- овладение речевой и коммуникативной культурой;

- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;

- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника: понимание духовной сущности произведения.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приемами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбирать и оценить.

Курс литературного чтения учит чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение планируемых результатов освоения программы. Система оценки достижения планируемых результатов включает в себя текущий контроль, тематический контроль, итоговый контроль. Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изученных произведений. Возможны небольшие по объему письменные работы. Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить в устной или письменной форме. Письменная работа может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения. Итоговый контроль при проверке навыков чтения проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и незнакомые по содержанию тексты. Способами оценивания результативности чтения являются замер скорости чтения в скрытой форме, ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений, выразительность чтения, выполнение заданий по составлению плана пересказа, собственного высказывания, выполнение заданий по ориентировке в книге, наблюдение учителя за читательской деятельностью учащихся, анализ творческих работ учащихся.

Планируемые результаты изучения курса

Реализация рабочей программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- ♦ эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- ♦ эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- ♦ чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- ♦ любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- ♦ понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- ♦ интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- ♦ наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ♦ ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- ♦ этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».

2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.

3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.

4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей

Реализация программы обеспечивает достижение **выпускниками** начальной школы следующих **личностных результатов**:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметные результаты:

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Класс	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
3 класс	1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. 2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях. 3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. 4. Определять план	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. 2. Отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. 3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема,	1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать

	<p>выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p>7. Использовать в работе дополнительную литературу.</p> <p>8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.</p>	<p>модель, иллюстрация и др.)</p> <p>4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>5. Анализировать, сравнивать героев, их поступки, факты.</p>	<p>прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p>
--	--	---	---

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Реализация рабочей программы обеспечивает достижение **выпускниками** начальной школы следующих **метапредметных результатов**:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- ◆ воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- ◆ осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- ◆ самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- ◆ самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- ◆ делить текст на части, составлять простой план;
- ◆ самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- ◆ находить в тексте материал для характеристики героя;
- ◆ подробно и выборочно пересказывать текст;
- ◆ составлять рассказ-характеристику героя;
- ◆ составлять устные и письменные описания;
- ◆ по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- ◆ высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

- ♦ относить произведения к жанрам рассказа, сказки, былины, басни по определённым признакам;
- ♦ различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- ♦ видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- ♦ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Развитие устной речи

Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слоگو-звуковой структуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: *л - р, с - з, ш - ж, п - б, с - ш и т. д.* (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).

Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов - названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам. Рисование с помощью учителя словесной картинке с использованием нескольких прочитанных слов,

объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

Литературное чтение

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии, компьютерные издания).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, и в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить

данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме)

ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Основное содержание тем

Вводная часть – 1ч.

Самое великое чудо на свете – 3 ч.

Устное народное творчество – 16 ч.

Поэтическая тетрадь 1 - 12 ч.

Великие русские писатели – 27 ч.

Поэтическая тетрадь 2 – 7 ч.

Литературные сказки – 10 ч.

Были – небылицы – 10 ч.

Поэтическая тетрадь 3 – 7 ч.

Люби живое – 23 ч.

Поэтическая тетрадь 4 -10 ч.

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок – 17 ч.

По страницам детских журналов – 10 ч.

Зарубежная литература – 9 ч.

Повторение – 8ч.

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения литературного чтения в 3 классе обучающиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (не менее 80-90 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения; полноценно воспринимать художественную литературу;
- понимать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными произведениями;
- самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, нахождение в учебной книге произведений, близких по тематике;
- ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение учебного задания.

В результате изучения литературного чтения в 3 классе обучающиеся получат возможность научиться:

- осознавать духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте универсальные учебные действия;

- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов России и других стран;
- бережно относиться к окружающей природе;
- развивать чувство эмпатии на основе сопереживания литературным героям;
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные слова;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- делать устную презентацию книги, произведения;
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Учебно-методическое обеспечение.

1. Сборник рабочих программ. 1-4 классы «Школа России»: пособие для учителей общеобразовательных учреждений - М.: «Просвещение», 2011.
1. Л.Ф.Климанова. В.Г. Горецкий. Литературное чтение. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. – М.: «Просвещение», 2013.
2. С.В.Кутявина.: Поурочные разработки по литературному чтению: 3 класс – М. «Вако», 2013.
3. М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская. Рабочая тетрадь по литературному чтению к учебнику Л.Ф.Климановой. В.Г. Горецкого. Литературное чтение.3 класс» - М.: «Просвещение», 2013.
4. Л.Ф.Климанова. В.Г. Горецкий. Рабочая тетрадь по литературному чтению к учебнику
5. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 3 класс/Сост. С.В Кутявина. М.: ВАКО, 2013.
6. Словари: толковый словарь, словарь фразеологизмов, словообразовательный словарь.

Материально-техническое обеспечение

1. Классная магнитная доска.
2. Персональный компьютер.
3. Мультимедийный проектор.
4. Интерактивная доска
5. Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
6. Портреты детских писателей.
7. Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Календарно – тематическое планирование в 3 классе

№ п/п	Тема	Содержание	Планируемые результаты	Дата	Контроль
I четверть					
1	Вводный урок. Повторение.	Развивать умение ориентироваться в учебнике, знать и понимать систему условных обозначений, находить нужную главу, предполагать на основе названия содержание главы, пользоваться словарём, составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника	Регулятивные Работать с учебником, находить нужную информацию.	01.09	Текущий
Самое великое чудо на свете					
2	Рукописные книги Древней Руси.	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, читать текст вслух целыми словами, находить необходимую информацию, обобщать её, находить книги в школьной библиотеке, придумывать рассказы, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты.	Личностные -посещать по своему желанию библиотеку для подготовки к урокам чтения, самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению, Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Регулятивные - формулировать учебную задачу и стараться её выполнить, Читать в соответствии с целью чтения, Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать причины неудач, пути их исправления. Познавательные - анализировать литературный текст с	02.09	Текущий
3	Первопечатник Иван Фёдоров.			03.09	Текущий
4	Путешествие в прошлое. Обобщение по разделу "Самое великое чудо на свете". Проверь себя. Тест.			06.09	Тест

			<p>опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.</p> <p>Коммуникативные</p> <p>- строить рассуждения и доказательство своей точки зрения 7 – 8 предложений, проявлять терпимость к альтернативному мнению, работать в паре и группе.</p>		
Устное народное творчество					
5	Устное народное творчество	<p>Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, различать виды устного народного творчества, воспроизводить наизусть текст русских народных песен, принимать участие в коллективном сочинении сказок, ускорять или замедлять темп чтения, сравнивать содержание сказок, делить текст на части, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, называть основные черты характера героев сказок, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты..</p>	<p>Личностные</p> <p>- находить произведения УНТ , произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей., Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.</p> <p>Познавательные</p> <p>- анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.</p> <p>- выявлять основную мысль</p>	07.09	Текущий
6	Русские народные песни			08.09	Текущий
7	Докучные сказки.			09.09	Текущий
8	Народные промыслы.			10.09	Текущий
9	Русская народная сказка "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка".			13.09	Текущий
10	Русская народная сказка "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка".			14.09	Текущий
11	"Иван царевич и серый волк". Русская народная сказка.			15.09	Текущий
12	"Иван царевич и серый волк". Русская народная сказка.			16.09	Текущий
13	"Иван царевич и серый волк". Русская народная сказка.			17.09	Текущий
14	"Иван царевич и серый волк". Русская народная сказка.			20.09	Текущий
15	"Сивка - Бурка". Русская			21.09	Текущий

	народная сказка.			
16	“Сивка - Бурка”. Русская народная сказка.		произведения, формулировать её на уровне обобщения	22.09 Текущий
17	“Сивка - Бурка”. Русская народная сказка.		Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ).	23.09 Текущий
18	“Сивка - Бурка”. Русская народная сказка.		Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения,	24.09 Текущий
19	Обобщение по теме: Устное народное творчество.		Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.	27.09 Текущий
20	<i>Проверочная работа по теме: “Устное народное творчество.”</i> <i>Приложение 1</i>		Регулятивные - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей, . Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). Коммуникативные - Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин	28.09 Проверочная работа

			неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.		
Поэтическая тетрадь 1					
21	Как научиться читать стихи. Я. Смоленский.	Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно стихи, определять различные средства выразительности, сочинять свои стихи, участвовать в работе группы, читать свои стихи друг другу, , самостоятельно оценивать свои результаты.	Познавательные: - Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, Регулятивные: - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, Коммуникативные: Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы Личностные - Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.	29.09	Текущий
22	Ф.И. Тютчев:”Весенняя гроза” “Листья”			30.09	Текущий
23	А.А. Фет “Глянь – ка, мама, из окошка”.			01.10	Текущий
24	А.А. Фет “Глянь – ка, мама, из окошка”.			04.10	Текущий
25	И С. Никитин ”Встреча зимы”.			05.10	Текущий
26	И.З. Суриков “Детство”.			06.10	Текущий
27	И.З. Суриков “Детство”.			07.10	Текущий
28	И.З. Суриков ”Зима”.			08.10	Текущий
29	И.З. Суриков ”Зима”.			11.10	Текущий
30	Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над морем»			12.10	Текущий
31	Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над морем»			13.10	Текущий
32	Проверочная работа по теме: Поэтическая тетрадь 1. Проверка техники чтения.			14.10	Проверочная работа

Приложение 2		Великие русские писатели				
33	Детские годы А.С. Пушкина.	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух и про себя, постепенно увеличивая темп, понимать содержание прочитанного, объяснять значение некоторых слов, использовать средства художественной выразительности, знать особенности литературной сказки, определять нравственный смысл, давать характеристику героев, сравнивать рассказ описание и рассказ – рассуждение, определять особенности басни, представлять героев басни, характеризовать героев басни, инсценировать басню, проверять себя самостоятельно и оценивать достижения.	Личностные Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил. Познавательные Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Регулятивные Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). Коммуникативные Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.	15.10	Текущий	
34	А.С. Пушкин .Отрывки из романов.			18.10	Текущий	
35	А.С.Пушкин “Зимнее утро”.			19.10	Текущий	
36	А.С.Пушкин “Зимнее утро”.			20.10	Текущий	
37	А. С. Пушкин. “Зимний вечер”.			21.10	Текущий	
38	А. С. Пушкин. “Зимний вечер”.			22.10	Текущий	
II четверть						
1\39	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...».			08.10	Текущий	
2\40	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...».			09.11	Текущий	
3\41	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...».			10.11	Текущий	
4\42	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...».			11.11	Текущий	
5\43	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...».			12.11	Текущий	
6\44	И. А. Крылов. «Мартышка и очки».			15.11	Текущий	
7\45	И. А. Крылов. «Мартышка и очки».			16.11	Текущий	
8\46	И.А. Крылов. «Ворона и лисица»	17.11	Текущий			
9\47	И.А. Крылов. «Ворона и	18.11	Текущий			

	лисица». Обобщение творчества И.А. Крылова.	<p>Прогнозировать содержание раздела, читать вслух и про себя, постепенно увеличивая темп, понимать содержание прочитанного, объяснять значение некоторых слов, использовать средства художественной выразительности, знать особенности литературной сказки, определять нравственный смысл, давать характеристику героев, сравнивать рассказ описание и рассказ – рассуждение, определять особенности басни, представлять героев басни, характеризовать героев басни, инсценировать басню, проверять себя самостоятельно и оценивать достижения.</p>	<p>Личностные Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.</p> <p>Познавательные Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p> <p>Регулятивные Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).</p> <p>Коммуникативные Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.</p>		
10\48	Воскобойников «М. Ю. Лермонтов»			19.11	Текущий
11\49	М. Ю. Лермонтов. «Утес», «Горные вершины...»			22.11	Текущий
12\50	М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».			23.11	Текущий
13\51	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя).			24.11	Текущий
14\52	Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве»			25.11	Текущий
15\53	Л. Н. Толстой. «Куда девается вода из моря?».			26.11	Текущий
16\54	Л. Н. Толстой. «Акула».			29.11	Текущий
17\55	Л. Н. Толстой. «Акула».			30.11	Текущий
18\56	Л. Н. Толстой. «Прыжок»			01.12	Текущий
19\57	Л. Н. Толстой. «Прыжок»			02.12	Текущий
20\58	Л. Н. Толстой. «Прыжок»			03.12	Текущий
21\59	<i>Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели»</i>			06.12	Проверочная работа
<i>Приложение 3</i>					
Поэтическая тетрадь 2					

22\60	Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать стихи на слух, следить за выражением и развитием чувств в лирических произведениях, объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, высказывать свои собственные впечатления от прочитанного произведения, создавать словесные картины по тексту, читать стихи выразительно, оценивать свои достижения.	Личностные Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. Познавательные Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. Коммуникативные Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. Регулятивные Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре).	07.12	Текущий
23\61	Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы».			08.12	Текущий
24\62	Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы».			09.12	Текущий
25\63	К. Д. Бальмонт. «Золотое слово».			10.12	Текущий
26\64	И. А. Бунин. «Детство». «Полевые цветы».			13.12	Текущий
27\65	И. А. Бунин. «Густой зелёный ельник у дороги...».			14.12	Текущий
28\66	И. А. Бунин. «Густой зелёный ельник у дороги...».			15.12	Текущий
Литературные сказки					
29\67	Д. Мамин-Сибиряк. «Приказка к «Алёнушкиным сказкам».	Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух текст литературных сказок, читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения, сравнивать содержание литературной и народной сказки, определять нравственный смысл сказки, наблюдать за развитием и последовательностью событий, определять авторское отношение к изображаемому, читать сказку в лицах, оценивать свои достижения..	Личностные Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.). Познавательные Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл	16.12	Текущий
30\68	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».			17.12	Текущий
31\69	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».			20.12	Текущий
32\70	В. Гаршин. «Лягушка-			21.12	Текущий

	путешественница».		образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения, Коммуникативные Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия Регулятивные Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).		
33\71	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».			22.12	Текущий
34\72	Контрольная работа за первое полугодие.			23.12	Контрольная работа
35\73	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».			24.12	Текущий
36\74	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».			27.12	Текущий
37\75	Проверочная работа «Литературные сказки» Приложение 4			28.12	Проверочная работа
III четверть					
1\76	Обобщающий урок по первой части учебника.		10.01	Текущий	
Были - небылицы					
2\77	М. Горький. «Случай с Евсейкой».	Прогнозировать содержание раздела, определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные, определять нравственный смысл поступков героев, выражать собственное отношение к поступкам героев, находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте, составлять план для краткого и полного пересказа, передавать текст подробно и кратко, выборочно, определять характеристики героев с опорой на текст, рассказывать о прочитанных книгах, самостоятельно	Личностные Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников. Познавательные Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить	11.01	Текущий
3\78	М. Горький. «Случай с Евсейкой».		12.01	Текущий	
4\79	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».		13.01	Текущий	
5\80	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».		14.01	Текущий	
6\81	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».		17.01	Текущий	

7\82	А. Куприн. «Слон».	придумывать сказочные и реальные истории, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, читать выразительно, по ролям.	рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений. Регулятивные Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Коммуникативные Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.	18.01	Текущий
8\83	А. Куприн. «Слон».			19.01	Текущий
9\84	А. Куприн. «Слон».			20.01	Текущий
10\85	Обобщающий урок-путешествие по «Былям-небылицам». Проверь себя.			21.01	Текущий
11\86	Проверочная работа №6 к разделу «Были-небылицы». <i>Приложение 5</i>			24.01	Проверочная работа
Поэтическая тетрадь 1					
12\87	Саша Чёрный. «Воробей», «Слон».	Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно, отражая настроение, находить в стихотворении яркие образные слова и выражения, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно, объяснять смысл выражений с опорой на текст, определять авторское отношение к изображаемому, придумывать стихотворные тексты, проверять правильность высказывания, сравнивая его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.	Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное Личностные Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается, понимать назначение образительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов. Регулятивные Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную	25.01	Текущий
13\88	Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..».			26.01	Текущий
14\89	А. Блок. «Ветхая избушка».			27.01	Текущий
15\90	А. Блок. «Сны», «Ворона».			28.01	Текущий
16\91	С. Есенин. «Черёмуха».			31.01	Текущий
17\92	Поэтическая тетрадь 1. Проверь себя.			01.02	Текущий
18\93	Проверочная работа к разделу «Поэтическая тетрадь».			02.02	Проверочная работа

	Приложение 6		<p>работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p>Коммуникативные Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.</p>		
Люби живое					
19\94	М. Пришвин. «Моя Родина». (Из воспоминаний).	<p>Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, используя условные знаки, читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения, составлять план, рассказывать о герое, используя текст, определять основную мысль текста, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, пересказывать произведения на основе плана, придумывать свои рассказы о животных, проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, используя условные знаки, читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения, составлять план, рассказывать о герое, используя текст,</p>	<p>Личностные Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности. Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.</p> <p>Познавательные Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.</p> <p>Регулятивные</p>	03.02	Текущий
20\95	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».			04.02	Текущий
21\96	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».			07.02	Текущий
22\97	В. И. Белов. «Малька провинилась».			08.02	Текущий
23\98	В. И. Белов. «Ещё раз про Мальку».			09.02	Текущий
24\99	В. И. Белов. «Ещё раз про Мальку».			10.02	Текущий
25\10 0	В. Бианки. «Мышонок Пик».			11.02	Текущий
26\10 1	В. Бианки. «Мышонок Пик».			14.02	Текущий
27\10 2	В. Бианки. «Мышонок Пик».			15.02	Текущий
28\ 103	Б. С. Житков. «Про обезьянку».			16.02	Текущий
29\ 103	Б. С. Житков. «Про	17.02	Текущий		

104	обезьянку».	определять основную мысль текста, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, пересказывать произведения на основе плана, придумывать свои рассказы о животных, проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.	Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре Коммуникативные Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения.		
30\105	Б. С. Житков. «Про обезьянку».			18.02	Текущий
31\106	Б. С. Житков. «Про обезьянку».			21.02	Текущий
32\107	В. Л. Дуров. «Наша Жучка».			22.02	Текущий
33\108	В. Л. Дуров. «Наша Жучка».			24.02	Текущий
34\109	В. П. Астафьев. «Капалуха».			25.02	Текущий
35\110	В. П. Астафьев. «Капалуха».			28.02	Текущий
36\111	В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».			01.03	Текущий
37\112	В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».			02.03	Текущий
38\113	В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».			03.03	Текущий
39\114	«Земля – наш дом родной».			04.03	Текущий
40\115	Обобщающий урок по теме «Люби живое». Проверь себя.			05.03	Текущий
41\116	Проверочная работа по теме “Люби всё живое”. Приложение 7			09.03	Проверочная работа
Поэтическая тетрадь 2					
42\117	С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения, читать и	Личностные Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты,	10.03	Текущий

43\11 8	А. Барто. «Разлука», «В театре».	воспринимать на слух лирические тексты, сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение, сочинять свои стихотворения, участвовать в творческих проектах, проверять чтение друг друга и оценивать.	испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, Познавательные Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Регулятивные Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). Коммуникативные Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы,	11.03	Текущий
44\11 9	С. В. Михалков. «Если».			14.03	Текущий
45\12 0	Е. Благинина. «Кукушка».			15.03	Текущий
46\12 1	Е. Благинина.«Котёнок».			16.03	Текущий
47\12 2	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2»			17.03	Текущий
48\12 3	Обобщение по разделу.Проверь себя.			18.03	Текущий
49\12 4	Обобщение по разделу.Проверь себя.			21.03	Текущий
50\12 5	Проверочная работа к разделу «Поэтическая тетрадь» Приложение 8			22.03	Проверочная работа
51\ 126	Праздник поэзии.			23.03	Текущий
4 четверть					
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок					
1\127	Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	Прогнозировать содержание раздела, объяснять смысл название темы, подбирать книги соответствующие теме, планировать работу с произведением на уроке, воспринимать на слух художественное произведение, читать вслух и про себя, соотносить пословицу с содержанием, отвечать на вопросы, придумывать свои вопросы, наблюдать за	Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, Познавательные Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов,	04.04	Текущий
2\128	Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».			05.04	Текущий
3\129	А. П. Платонов. «Цветок на земле».			06.04	Текущий
4\130	А. П. Платонов. «Ещё			07.04	Текущий

	мама».	особенностями речи героев, понимать особенности юмористических рассказов, определять отношение автора к событиям и героям, придумывать самостоятельно юмористические рассказы, проверять и оценивать достижения.	небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. Коммуникативные Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Регулятивные Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и прочее.				
5\131	А. П. Платонов. «Ещё мама».			08.04	Текущий		
6\132	М. Зощенко «Золотые слова».			11.04	Текущий		
7\133	М. Зощенко «Золотые слова».			12.04	Текущий		
8\134	М. Зощенко «Великие путешественники».			13.04	Текущий		
9\135	М. Зощенко «Великие путешественники».			14.04	Текущий		
10\136	М. Зощенко «Великие путешественники».			15.04	Текущий		
11\137	Н. Носов. «Федина задача».			18.04	Текущий		
12\138	Н. Носов. «Федина задача».			19.04	Текущий		
13\139	Н. Носов. «Телефон».			20.04	Текущий		
14\140	В. Ю. Драгунский. «Друг детства».			21.04	Текущий		
15\141	В. Ю. Драгунский. «Друг детства».			22.04	Текущий		
16\142	«Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Проверь себя.			25.04	Текущий		
17\143	Проверочная работа «Собирай по яголке-наберешь кузовок» Приложение 9			26.04	Проверочная работа		
По страницам детских журналов							
18\14	Ю. Ермолаев.			Проверочная работа по теме По	Личностные	27.04	Текущий

4	«Проговорился».	<i>страницам детских журналов.</i> <i>Приложение 11</i>	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников. Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения. Познавательные Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Регулятивные Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). Коммуникативные Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы,		
19\14 5	Ю. Ермолаев. «Проговорился».			28.04	Текущий
20\14 6	Ю Ермолаев “Воспитатели”.			29.04	Текущий
21\14 7	Г. Остер. «Вредные советы»			04.05	Текущий
22\14 8	Г. Остер. «Вредные советы»			05.05	Текущий
23\14 9	Г. Остер. «Как получаются легенды».			06.05	Текущий
24\15 0	Р. Сеф. «Весёлые стихи».			11.05	Текущий
25\15 1	Р. Сеф. «Весёлые стихи».			12.05	Текущий
26\15 2	Обобщающий урок. Проверь себя.			13.05	Текущий
27\ 153	<i>Проверочная работа по теме «По страницам детских журналов»</i> <i>Проверка техники чтения</i> <i>Приложение 10</i>			16.05	Проверочная работа
Зарубежная литература					
28\15 4	Мифы Древней Греции.	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения, составлять рассказ о творчестве писателя(с помощью учителя),	Личностные Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников,	17.05	Текущий
29\15 5	Мифы Древней Греции.			18.05	Текущий
30\15	Мифы Древней Греции.			19.05	Текущий

6		пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки, определять нравственный смысл сказки с помощью учителя, рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выразить своё мнение, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения., учиться работать с дневником читателя.	Коммуникативные Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ., Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения. Познавательные Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.		
31\15 7	Мифы Древней Греции.			20.05	Текущий
32\15 8	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».			23.05	Текущий
33\15 9	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».			24.05	Текущий
34\16 0	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».			25.05	Текущий
161	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».			Рез	Текущий
162	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок».			Рез	Текущий
Повторение					
1\163	Повторение пройденного		Рез	Текущий	
2\164	Повторение пройденного		Рез	Текущий	
3\165	Повторение пройденного		Рез	Текущий	
4\166	Повторение пройденного		Рез	Текущий	
4\167	Повторение пройденного		Рез	Текущий	
5\168	Повторение пройденного		Рез	Текущий	
6\169	Повторение пройденного		Рез	Текущий	
7\170	Повторение пройденного		Рез	Текущий	

