

Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение школа – интернат № 20
Петроградского района
Санкт – Петербурга



**Рабочая программа
по литературному чтению**

в 1 «а» классе

(вариант 5.2)

01.09.2021 – 25.05.2022

Разработчик:

Чистякова Екатерина Андреевна,
учитель начальных классов

**Обсуждена и согласована на
методическом объединении
Протокол № 1
от «31» августа 2021 г.**

**Принята на
педагогическом совете
Протокол №1
от « 31» августа 2021 г.**

Санкт-Петербург

2021 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, примерных адаптированных основных общеобразовательных программ начального общего образования детей с тяжелыми нарушениями речи, на основе примерной концепции УМК «Школа России» примерной программы по литературному чтению, программы «Литературное чтение» Л. Ф. Климановой, Бойкиной М.В. М.: Просвещение, 2014.

Рабочая программа скорректирована с учетом учебного плана ГБОУ школы-интерната № 20 и учитывает особенности обучающихся первого класса с тяжелыми нарушениями речи.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Место предмета в учебном плане

Согласно учебному плану на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в объёме обязательного минимума содержания основных образовательных программ отводится 2 часа в неделю, 66 часов в учебный год.

Планируемые результаты изучения курса

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный

контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

-

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Виды контрольных работ, их проведение

- 1) Текущие контрольные работы
- 2) Итоговые контрольные работы

Текущие контрольные работы проводятся несколько раз в году сразу после изучения крупных тем программы.

По результатам текущего контроля учитель может выявить степень усвоения только что изученного материала и скорректировать дальнейший процесс обучения.

Продолжительность текущей контрольной работы в зависимости от ее объема может колебаться от 5 до 40 минут.

Целью проведения итоговых контрольных работ – проверка уровня достижения планируемых результатов по предмету в соответствии с требованиями программы за истекший период работы (учебная четверть, полугодие, год). В итоговые контрольные работы входят задания, знакомые учащимся по упражнениям учебника, проверяются лишь те умения и навыки, которые уже хорошо отработаны.

Возможны различные формы проведения текущих и итоговых контрольных работ.

Примерное количество контрольных работ в 1 «А» классе

ЧТЕНИЕ	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	За год
Проверочная работа					
Проверка техники чтения				1	1

Содержание учебного предмета

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Жили-были буквы (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.

Сказки, загадки, небылицы (13 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений

Апрель, апрель. Звенит капель! (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений.

Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение

И в шутку и всерьёз (11 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений

Я и мои друзья (13 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений

О братьях наших меньших (12 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений.

Контингент учащихся 1-а класса (V вида)

Рабочая программа составлена с учетом индивидуальных особенностей обучающихся класса и спецификой классного коллектива.

В классе 8 человек, из которых 5 мальчиков и 3 девочки. Между обучающимися достаточно ровные отношения.

Дети проходили обучение в ДОУ как общеобразовательных, так и логопедических.

Между обучающимися доверительные и ровные отношения. Но несколько человек постоянно создают в классе конфликтные ситуации. Это следует учитывать при рассаживании детей в классе и при организации работы в парах и в группах.

В связи с индивидуальными особенностями развития психических процессов и по возможностям усвоения учебного материала обучающимися, класс можно разделить на три группы.

I группа – успешно овладевают учебным материалом в процессе фронтального обучения. У детей наблюдается снижение объема внимания и памяти. Дети способны к выделению существенных признаков, могут выполнить обобщение, установить причинно-следственные связи. Навыки письма и чтения сформированы на удовлетворительном уровне.

Дети в состоянии усвоить программу V вида на базовом уровне. Задания могут выполнять самостоятельно. Испытывают минимальные трудности при изменении задания. Часто умеют объяснять свои действия словами. При самостоятельном выполнении заданий допускают ошибки из-за снижения концентрации внимания. Данная группа учащихся часто отвлекается и требует со стороны учителя постоянного включения в процесс обучения.

II группа характеризуется овладением базового учебного материала на среднем уровне. У детей наблюдается снижение объема внимания и памяти. Дети очень быстро утомляются, не могут сосредоточить свое внимание. Они способны к выделению существенных признаков, могут выполнить обобщение, установить причинно-следственные связи, с помощью учителя. Их отличает меньшая самостоятельность в выполнении всех видов работ. Перенос знаний в новые условия их не затрудняет, однако темп работы снижается, допускаются ошибки. Объясняют свои действия недостаточно четко, без обобщения.

В данной группе детей необходима смена видов деятельности, введение игровых моментов в учебную деятельность, проведение дополнительных физпауз.

III группа характеризуется низким уровнем мотивации к учебной деятельности. Наблюдается снижение объема внимания и памяти. Наблюдается недоразвитость произвольности психических процессов. Дети очень быстро утомляются, не могут сосредоточить свое внимание. Способны к выделению существенных признаков, могут выполнить обобщение, установить причинно-следственные связи только с помощью учителя. Учащихся отличает несамостоятельность в выполнении всех видов работ. Затруднен перенос знаний в новые условия, темп работы снижен, допускаются ошибки. Объясняют свои действия недостаточно четко, без обобщения. Детям присуща частая смена настроения, невозможность сосредоточить внимание более чем на 5 минут, что может говорить о незрелости эмоционально-волевой сферы. В работе с этими детьми должны превалировать игровые методы работы, частая смена видов деятельности, постоянное поощрение и мотивация, и постоянное уделение индивидуального внимания.

В данном классе ведущими методами обучения по предмету является иллюстративный, объяснительно-иллюстративный, игровой, репродуктивный, частично-поисковый, творческий.

В классе можно выделить группу детей, которые отличаются слабой организованностью, недисциплинированностью, часто безответственным отношением к выполнению учебных заданий.

Класс не отличается высоким уровнем самостоятельности в учебной деятельности, а более успешен в работе по образцу, нежели чем в выполнении заданий творческого характера. В целях коррекции этой особенности будут чаще использованы задания творческого характера.

В целом обучающиеся в классе весьма разнородны с точки зрения своих индивидуальных особенностей: памяти, внимания, мышления, лексико-грамматического строя речи, уровня работоспособности, темпа деятельности. Это обуславливает необходимость использования в работе с ними разных каналов восприятия учебного материала, разнообразных форм и методов работы.

Учебно-методическое обеспечение:

Для реализации Рабочей программы используется учебно-методический комплект «Школа России»:

- Литературное чтение. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2ч.\ Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова и др. М.: Просвещение, 2019
- Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. Учебное пособие для общеобразоват. учреждений.\ М.В. Бойкина, Виноградская Л.А. М.: Просвещение, 2019
- Литературное чтение: Поурочные разработки: Технологические карты уроков: 1 класс./ Бойкина М.В., Илюшин Л.С., Галактионова Т.Г., Роговцева Н.И.- М., Спб.: Просвещение 2012
- Стефаненко Н.А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс. М.: Просвещение, 2017

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Содержание	Планируемые результаты	Контроль	Дата
1 четверть					
1	Вводный урок.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.		текущий	02.09
Жили-были буквы (9 ч)					
2	В. Данько «Загадочные буквы».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы)..	Личностные результаты: <ul style="list-style-type: none"> • формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации; • формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; • формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; Метапредметные результаты:	текущий	06.09
3	В. Данько «Загадочные буквы».	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина		текущий	09.09
4	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».	Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.		текущий	13.09
5	Г. Сапгир «Про медведя»	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.		текущий	16.09
6	И. Гамазкова «Кто как кричит?»	Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная		текущий	20.09

		мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.	<ul style="list-style-type: none"> • овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; • освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; • формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; 		
7	И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука»	Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.		текущий	23.09
8	С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.		текущий	27.09
9	С.Чёрный «Живая азбука»	Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.		текущий	30.09
10	Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы».	Повторение и обобщение пройденного материала по теме.		текущий	04.10
Сказки, загадки, небылицы (13 ч)					
11	Русские народные сказки «Курочка Ряба», «Гуси-лебеди»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок».	Предметные результаты: <ul style="list-style-type: none"> • понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; • осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в 	текущий	07.10
12	Е. Чарушин «Теремок».	Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки.		текущий	11.10
13	Русская народная сказка «Рукавичка».	Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка.		текущий	14.10

		Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки.	систематическом чтении; <ul style="list-style-type: none"> • понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; 		
14	Русская народная сказка «Рукавичка».	Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки.		текущий	18.10
15	Русская народная сказка «Петух и собака»	Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений		текущий	21.10
2 четверть					
16/1	Загадки	Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки.		текущий	08.11
17/2	Небылицы	Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; • овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; • принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; 	текущий	11.11
18/3	Английские народные песенки и небылицы	Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок.		текущий	15.11
19/4	Дом, который построил Джек	. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок.		текущий	18.11
20/5	Русские народные потешки, стишки и песенки.	Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок.		текущий	22.11

		Настроение. Выразительное чтение песенок.			
21/6	Русские народные потешки, стишки и песенки.	Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок.	<ul style="list-style-type: none"> • формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; • формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; 	текущий	25.11
22/7	А. С. Пушкин. Отрывки из сказок.	«Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки.		текущий	29.11
23/8	Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».	Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок.		текущий	02.12
Апрель, апрель. Звенит капель! (7 ч)					
24/9	А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок.	<p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; • освоение начальных форм 	текущий	06.11

25/10	А. Плещеев «Травка зеленеет».	Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения, А. Плещеева. Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста.	познавательной и личностной рефлексии; • использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; • активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;	текущий	09.12
26/11	Т. Белозеров «Подснежники»	Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение	Предметные результаты: • осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении; • понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении,	текущий	13.12
27/12	С. Маршак «Апрель».	Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение.	формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении; • понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении,	текущий	16.12
28/13	И. Токмакова «Ручей», «К нам весна шагает»	Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения И.Токмаковой. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок.	формирование потребности в систематическом чтении; • понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении,	текущий	20.12
29/14	Е. Трутнева «Голубые, синие...»	Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений.	формирование потребности в систематическом чтении; • понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении,	текущий	23.12

		Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение	давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;		
30/15	Р. Сеф «Чудо»	. Лирические стихотворения Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение		текущий	27.12
3 четверть					
И в шутку и всерьёз (11 ч)					
31/1	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического		текущий	10.01
32/2	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».			текущий	13.01

		рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание.			
33/3	Я. Тайц «Волк», Г.К Кружков «РРРЫ!»	Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей Г. Кружкова. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; • формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать 	текущий	17.01
34/4	Н.Артюхова «Саша-дразнилка».	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений		текущий	20.01
35/5	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук».	Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой		текущий	24.01

		юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений	(записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;		
36/6	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»	Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.	<ul style="list-style-type: none"> • овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; 	текущий	27.01
37/7	К. Чуковский «Телефон».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.	<p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; • достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, 	текущий	31.01
38/8	К. Чуковский «Телефон».	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений		<ul style="list-style-type: none"> • понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; • достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, 	текущий
39/9	М. Пляцковский «Помощник».	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений		текущий	07.02

		на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений	элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;		
40/10	Из старинных книг. Рассказы К. Ушинского	. Из старинных книг. Рассказы К. Ушинского		текущий	10.02
41/11	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений		текущий	21.02
Я и мои друзья (13 ч)					
42/12	Ю. Ермолаев «Лучший друг»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Главная мысль.	Личностные результаты: <ul style="list-style-type: none"> • развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; • формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; 	текущий	24.02
43/13	Е. Благинина «Подарок».	Выставка книг по теме. Рассказы о детях Е.Благиной. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и		текущий	28.02

		стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.		
44/14	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны».	План рассказа. Стихотворения В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	<ul style="list-style-type: none"> • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; 	текущий 03.03
45/15	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек»,	План рассказа. Стихотворения В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	<ul style="list-style-type: none"> • овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; 	текущий 05.03
46/16	В. Орлов «Если дружкой дорожить»	План рассказа. Стихотворения В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	<ul style="list-style-type: none"> • готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознание значимости 	текущий 10.03
47/17	И. Пивоварова «Вежливый ослик»	План рассказа. Стихотворения В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В.		текущий 14.03

		Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;		
48/18	Я. Аким «Моя родня».	План рассказа. Стихотворения В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	<ul style="list-style-type: none"> • понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; 	текущий	17.03
49/19	С. Маршак «Хороший день».	План рассказа. Стихотворения В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.		текущий	21.03
4 четверть					
50/1	С. Маршак «Хороший день».	План рассказа. Стихотворения В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, 	текущий	04.04

		представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	понимания и сопереживания чувствам других людей; <ul style="list-style-type: none"> • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; • формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям • формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; • формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; 		
51/2	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль»	План рассказа. Стихотворения В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.		текущий	07.04
52/3	Ю. Энтин «Про дружбу».	План рассказа. Стихотворения В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.		текущий	11.04
53/4	Из старинных книг. Рассказы Д. Тихомирова	Из старинных книг. Рассказы Д. Тихомирова		текущий	14.04
54/5	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья».	Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой,		текущий	18.04

		Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.			
О братьях наших меньших (12 ч)					
55/6	С. Михалков «Трезор»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения.	Метапредметные результаты: <ul style="list-style-type: none"> • готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; • определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; • овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием 	текущий	21.04
56/7	Р. Сеф «Кто любит собак».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения.		текущий	25.04
57/8	В. Осеева «Собака яростно лаяла»	Рассказы В. Осеевой. Сказки — нескладки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений.		текущий	28.04

58/9	И. Токмакова «Купите собаку».	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — нескладки Д. Хармса, Н. Сладкова.	<p>конкретного учебного предмета;</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; • достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; • умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными 	текущий	05.05
59/10	М. Пляцковский «Цап Царапыч»,	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — нескладки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации.		текущий	12.05
60/11	Г. Сапгир «Кошка».	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения.		текущий	16.05
61/12	В. Берестов «Лягушата»	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой, В. Берестова. Выразительное чтение стихотворения.		текущий	19.05
62/13	В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет».	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения.		текущий	23.05
63/14	Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и Ёж»	. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений.		текущий	Рез.

64/15	С. Аксаков «Гнездо».	Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений.	источниками для понимания и получения дополнительной информации».	текущий	Рез.
65/16	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших»	Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.		Текущий	Рез.
66/17	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших»	Выразительное чтение стихотворения.		текущий	Рез.

Лист корректировки программы

Рабочая программа (учебно-тематическое планирование)			Корректировка программы		
Тема	Кол-во часов	Дата	Тема	Кол-во часов	Дата

