

Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение школа – интернат № 20
Петроградского района
Санкт – Петербурга



**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
модуль « Мой город - Санкт-Петербург»
в 3 «Б» классе
(вариант 2.2)
01.09.2021 – 25.05.2022**

Разработчик:
Сиренко Юлия Михайловна,
учитель начальных классов

**Обсуждена и согласована на
методическом объединении
Протокол № 1
от «31» августа 2021 г.**

**Принята на
педагогическом совете
Протокол №1
от « 31» августа 2021 г.**

Санкт-Петербург
2021 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Наш город – Санкт - Петербург» для 1 – 4 классов составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» октября 2009 г. № 373 (с последующими изменениями)

2. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189 зарегистрировано в Минюсте РФ 03.03.2011 г., рег. № 19993);

3. План внеурочной деятельности ГБОУ гимназии №;

4. Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, дисциплинам, курсам ГБОУ гимназии № 116 по реализации ФГОС.

Рабочая программа по «Наш город - Санкт-Петербург» разработана на основе программы по школьному курсу "История и культура Санкт-Петербурга" Е.В.Дмитриевой.

Реализация данной программы рассчитана на учащихся с 1 по 4 класс;

3 класс.

Духовно-нравственное направление. Модуль «Мой город -Санкт-Петербург».

Пояснительная записка

Воспитание эстетического восприятия, расширение эмоционально - чувственной сферы учащихся, пробуждение интереса и стремления к дальнейшему изучению историко-художественных путей развития Санкт-Петербурга, чувства сопричастности тому, что в нём происходит.

Содержание программы предполагает решение следующих задач:

Образовательные:

- ✓ знакомство с историей создания "северной столицы" и её художественного наследия, воспитание патриотизма и любви к родному краю;
- ✓ формирование у детей устойчивого желания продолжить знакомство с предложенными темами самостоятельно;
- ✓ обучение практическим навыкам работы с предложенными материалами;
- ✓ выделение ключевых понятий, поиск нужных фактов и ответов на вопросы, поставленные учителем
- ✓ обучение практическим навыкам работы с предложенными материалами;

Воспитательные:

- ✓ Воспитывать любовь к своей Родине.
- ✓ Воспитывать культуру общения.
- ✓ Развивающие:
- ✓ Начать формирование потребности в саморазвитии и самореализации.
- ✓ Развивать деловые качества школьников: самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность.

В курсе включены темы, дающие младшим школьникам начальные представления об основании Санкт-Петербурга, развившегося на островах в дельте реки Невы по воле Петра I; о его наиболее ярких, запоминающихся архитектурных памятниках и их создателях; о государственных символах; о музеях и театрах города, его прекрасных решётках и оградах и великолепном скульптурном убранстве. Об истории, культуре и развитии Приморского района.

Основная часть программы включает вопросы, которые будут рассматриваться на занятиях. Задания имеют разную степень трудности.

Вариативная часть предполагает свободу творчества учителя и учащихся. Это могут быть итоговые занятия, позволяющие закрепить пройденный материал, экскурсии, конкурсы стихов и рисунков и многое другое.

Реализации задач курса «История и культура Санкт-Петербурга» более всего соответствует активные методы, включающие ребенка в различные виды познавательной деятельности, позволяющей каждому учащемуся почувствовать себя исследователем, первооткрывателем, высказать собственное впечатление, мнение, дать личную оценку.

К таким методам относятся:

1. В условиях класса – беседа, дискуссия, проектная деятельность, педагогическая мастерская.
2. При проведении занятий вне школы – экскурсия, музейно-педагогическое занятие, учебная прогулка, образовательное путешествие.

Обязательным условием при проведении занятий по истории и культуре Санкт-Петербурга является привлечение средств наглядности:

- ✓ цветные фотографии объектов, сцен городской жизни, горожан; репродукция произведений живописи, графики; учебные иллюстрации.
- ✓ съемно-разъемные аппликации.
- ✓ карты города, области.
- ✓ видеоматериалы, презентации
- ✓ предметы, вещи.

Контроль и оценка умений и навыков.

Контроль умений и навыков проводится в конце каждой темы. Даны вопросы и задания в виде тестов, ребусов, кроссвордов, а также вопросы, требующие использования дополнительного материала. В конце каждого курса проводится итоговое занятие и викторина «Знаете ли вы свой город?». Подготовка и проведение презентаций и экскурсий учащимися.

Содержание программы предполагает решение следующих задач:

1. Знакомство с историей создания "северной столицы" и её художественного наследия;
2. Формирование у детей устойчивого желания продолжить знакомство с предложенными темами самостоятельно;
3. Обучение практическим навыкам работы с предложенными материалами;

4. Выделение ключевых понятий, поиск нужных фактов и ответов на вопросы, поставленные учителем.

Формы организации.

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса по курсу «История и культура Санкт-Петербурга» является занятие. В процессе изучения по данной программе широко используются такие формы как:

- ✓ лекции;
- ✓ практические занятия
- ✓ экскурсии
- ✓ презентации
- ✓ самостоятельная работа (индивидуальная, в паре, групповая);

При отборе и построении программы используются такие средства обучения как:

- ✓ *наглядные* (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски);
- ✓ *печатные* (учебные пособия, рабочие тетради, книги для чтения, хрестоматии, раздаточный материал, справочники и т.д.);
- ✓ *аудиовизуальные* (слайды, видеофильмы образовательные, учебные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD, BluRay, HD,DVD и т.п.);
- ✓ *электронные образовательные ресурсы* (сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии и т.п.)
- ✓ *информационно-коммуникативные технологии.*

Рабочая программа « **Наш город - Санкт-Петербург** » предусматривает использование ИКТ для обеспечения высокого качества образования при сохранении его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личностного развития ребенка.

Применение ИКТ позволяет решать следующие задачи:

- ✓ построение наглядного и красочного урока в сочетании с большей информативностью и интерактивностью;
- ✓ приближение материала урока к мировосприятию ребенка, который лучше воспринимает видео и аудиоинформацию;
- ✓ возможность применять лично-ориентированный подход к процессу обучения;
- ✓ возможность дифференциации работы с различными категориями обучающихся;
- ✓ активизация познавательной деятельности;
- ✓ поддержка устойчивого интереса к обучению;
- ✓ формирование информационной грамотности и компетенции у обучающихся;
- ✓ развитие навыков, необходимых для дальнейшей групповой, исследовательской и проектной деятельности;
- ✓ создание ситуации успеха.

При разработке уроков с использованием ИКТ учитываются возрастные особенности учащихся. Занятия включают в себя физические и динамические паузы, зарядку для глаз, использование элементов здоровьесберегающих технологий, а так же строгое дозирование времени работы с техническими средствами в соответствии с нормами СанПиН-2.4.2.2821-10.

Программа (2ч в нед//68ч)

1 четверть (15ч)

Город, в котором ты живешь.

Реки и каналы.

«Мосты повисли над водами...»

Творческие задания: Создание иллюстративной композиции по составленным рассказам, панно, коллаж, пазлы. Викторины, кроссворды.

2 четверть (15ч)

«В гранит оделася Нева...»

«Легкие города»

«Твоих оград узор чугунный...»

Творческие задания: Создание иллюстративной композиции по составленным рассказам, панно, коллаж, пазлы. Викторины, кроссворды.

3 четверть (20ч)

Санкт-Петербург – город музеев

Музеи города. Эрмитаж. Русский музей. Военно-морской музей. Зоологический музей.

Театральный Петербург.

Театры Петербурга. Александринский театр. Театр кукол.

Творческие задания: Создание иллюстративной композиции по составленным рассказам, панно, коллаж, пазлы. Викторины, кроссворды.

4 четверть (13ч)

Храмы и соборы Петербурга.

Предприятия Петербурга.

Петербургжцы.

Творческие задания: Создание иллюстративной композиции по составленным рассказам, панно, коллаж, пазлы. Викторины, кроссворды.

Повторение пройденного.

Повторение пройденного за год (5ч).

Планируемые результаты

В результате обучения по данной программе, в контексте требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, у младших школьников будут сформированы:

Личностные

Обучающиеся научатся и приобретут:

- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

• эстетические и ценностно-смысловые ориентации, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.

Обучающиеся получают возможности для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности личности в поступках и деятельности;
- основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым России и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев.

Метапредметные

Обучающиеся научатся:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;
- выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;
- проявлять инициативу действия в межличностном сотрудничестве;
- использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности;
- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.

Обучающиеся получают возможность:

- уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;
- повысить творческую активность и самостоятельность;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии.

Обучающиеся получают возможность:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающиеся получают возможность:

- владеть монологической и диалогической формами речи;
- формировать навыки коллективной и организаторской деятельности;
- аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные

В ходе реализации программы у учащихся сформируется:

- расширение знаний о городе в работе с дополнительными источниками информации, в посещении музеев, театров, библиотек, учебных прогулках/экскурсиях, в исследовательской деятельности, в интервьюировании, в проведении социологических опросов;
- Приобщение к культурному наследию города других горожан, одноклассников, родителей;
- Интерес к знакомым городским названиям, праздникам, объектам (знакам, символам), желания «делать открытия» в привычной городской среде;
- Понимание уникальности, неповторимости Санкт-Петербурга – северного, одновременно морского и речного города;

- Уважение к согражданам (блокадникам), знаменитым петербуржцам.

Учащиеся научатся:

- Находить информацию о городе, памятниках наследия, петербургских традициях, а также о различных учреждениях, необходимых для удовлетворения жизненных потребностей горожан, для самореализации (поликлиниках, магазинах, центрах развлечений, железнодорожных вокзалах, кассах, учебных заведениях, службе психологической поддержки, музеях, библиотеках, театрах, концертных залах и выставках, учебных заведениях и бирже труда) в справочниках, научно-популярной литературе, интернете, на карте, в периодической печати;

- Работать с картой, проводить ассоциации, обобщать, ориентироваться по карте-схеме Петербурга;

- Решать бытовые проблемы (вызов врача, водопроводчика, сантехника, распределение семейного бюджета, организация досуга в выходной день и т.д.);

- Извлекать информацию из городской среды, памятника наследия, музейной экспозиции при непосредственном общении с ними, а также из семейных архивов, из общения с родственниками, знакомыми и незнакомыми петербуржцами;

- Ориентироваться по карте города и в городском пространстве;

- Объяснять понятия «мой город», «мой край», «Малая Родина», «культура», «городская среда», «город – феномен культуры», «облик города», «образ города» и использовать эти понятия.

Список литературы:

1. Программа внеурочной деятельности под редакцией Н.Ф. Виноградовой, Москва, Ветано-Графт, 2013 г.;

2. Программа Специального (коррекционного) образовательного учреждения II вида под редакцией Г.К. Коровина, А.Г. Зикеева, Л.И. Тиграновой, Москва, Просвещение, 2006 г.;

3. Внеурочная деятельность школьников, Григорьев, Степанов, Москва, просвещение 2013 г.;

4. Санкт-Петербург (книга-игра с наклейками)//В.К. Дмитриев// СПб//Корона Принт//2009г.

Материально-техническое обеспечение.

1. Все слабослышащие учащиеся обеспечены индивидуальными слуховыми аппаратами.
2. Наглядные пособия.
3. Использование ИКТ: интерактивная доска SMART Board

Календарно-тематическое планирование
(2 ч. в нед./ 68 ч.)

№ п/п	Тема урока	Основные элементы содержания	Планируемые результаты обучения	Дата проведения
1 четверть				
1(1)	Город, в котором ты живешь	Этическая беседа. Объяснение названия города. Интерактивная презентация	<ul style="list-style-type: none"> • Обучающиеся получают возможность для формирования эмоционально-ценностного восприятия ребенком города как «своего мира», представляющего значимость (ценность) для него при условии грамотного взаимодействия с объектами городской среды и людьми, • строить рассуждения в форме простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; • осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; • научиться устанавливать аналогии; • учить формулировать собственное мнение и позицию; <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; 	3.09
2(2)	Город, в котором ты живешь	Знакомство с историей города, дата основания, работа с иллюстрацией.		7.09
3(3)	Город, в котором ты живешь	Знакомство с историей города, дата основания, работа по индивидуальным карточкам		10.09
4(4)	Город, в котором ты живешь	Знакомство с историей города, дата основания, работа по индивидуальным карточкам		14.09
5(5)	Творческое задание	Создание иллюстративной композиции по составленным рассказам.		17.09
6(6)	Реки и каналы	Нева - главная река города, Город рек и каналов		21.09
7(7)	Реки и каналы	Нева - главная река города, Город рек и каналов		24.09
8(8)	Реки и каналы	Реки и каналы города, их историческое значение		28.09
9(9)	Реки и каналы	Реки и каналы города, их историческое значение		1.10
10(10)	Творческое задание	Создание иллюстративной композиции по составленным рассказам.		5.10

11(11)	«Мосты повисли над водами...»	Петербургские мосты через реки и каналы	<ul style="list-style-type: none"> • использовать речь для регуляции своего действия 	8.10
12(12)	«Мосты повисли над водами...»	Петербургские мосты через реки и каналы		12.10
13(13)	«Мосты повисли над водами...»	необходимость и особенности. Мастерство создателей мостов		15.10
14(14)	«Мосты повисли над водами...»	необходимость и особенности. Мастерство создателей мостов		19.10
15(15)	Творческое задание	Создание иллюстративной композиции в стиле коллажа		22.10
2 четверть				
16(1)	«В гранит оделася Нева...»	Петербургские набережные, их необходимость и особенности. Создатели набережных	<ul style="list-style-type: none"> • обучающиеся научатся планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации; • формировать умение выполнять учебные действия в речевой и мыслительной форме; • учить проявлять инициативу в сотрудничестве; • научиться использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности; • обучающиеся получают возможность научиться анализировать и синтезировать необходимую информацию; • повысят творческую активность и самостоятельность; • учит формулировать собственное мнение и позицию; • договариваться и приходить к общему 	9.11
17(2)	«В гранит оделася Нева...»	Петербургские набережные, их необходимость и особенности. Создатели набережных		12.11
18(3)	«В гранит оделася Нева...»	Петербургские набережные, их необходимость и особенности. Создатели набережных		16.11
19(4)	«В гранит оделася Нева...»	Петербургские набережные, их необходимость и особенности. Создатели набережных		19.11
20(5)	«В гранит оделася Нева...»	Петербургские набережные, их необходимость и особенности. Создатели набережных		23.11
21(6)	Творческое задание	Создание иллюстративной композиции по составленным рассказам.		26.11
22(7)	«Легкие города»	Сады и парки города . «Там у Невы наш первый сад»		30.11

23(8)	«Легкие города»	Сады и парки города . «Там у Невы наш первый сад»	решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; <ul style="list-style-type: none"> • строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; • использовать речь для регуляции своего действия 	3.12
24(9)	«Легкие города»	Сады и парки города . «Там у Невы наш первый сад»		7.12
25(10)	«Легкие города»	Сады и парки города . «Там у Невы наш первый сад»		10.12
26(11)	Творческое задание	Создание иллюстративной композиции по составленным рассказам.		14.12
27(12)	«Твоих оград узор чугунный...»	Чугунные решетки, ограды — их необходимость, особенности		17.12
28(13)	«Твоих оград узор чугунный...»	Чугунные решетки, ограды — их необходимость, особенности		21.12
29(14)	«Твоих оград узор чугунный...»	Чугунные решетки, ограды — их необходимость, особенности		24.12
30(15)	Творческое задание	Создание иллюстративной композиции в стиле панно или коллажа	28.12	
3 четверть				
31(1)	Санкт-Петербург – город музеев	Знакомство с многообразием городских музеев, составление карты музеев города	<ul style="list-style-type: none"> • обучающиеся научатся адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач; • научиться опускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; • формировать умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; 	11.01
32(2)	Музеи города. Эрмитаж	Знакомство с музеем «Эрмитаж», его историей		14.01
33(3)	Музеи города. Эрмитаж	Знакомство с музеем «Эрмитаж», его историей		18.01
34(4)	Музеи города. Русский музей	Знакомство с «Русским музеем», его историей		21.01
35(5)	Музеи города. Русский музей	Знакомство с «Русским музеем», его историей		25.01
36(6)	Музеи города. Военно-морской музей	Знакомство с музеем «Военно-морским музеем», его историей		28.01
37(7)	Музеи города. Военно-	Знакомство с музеем «Военно-морским		1.02

	морской музей	музеем», его историей	<ul style="list-style-type: none"> • обучающиеся получают возможность осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек; • строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей; • учит формулировать собственное мнение и позицию; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; • строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; • использовать речь для регуляции своего действия 	
38(8)	Музеи города. Зоологический музей	Знакомство с «Зоологическим музеем», его историей		4.02
39(9)	Музеи города. Зоологический музей	Знакомство с «Зоологическим музеем», его историей		8.02
40(10)	Творческое задание	Создание иллюстративной композиции по составленным рассказам.		11.02
41(11)	Творческое задание	Создание иллюстративной композиции по составленным рассказам.		15.02
42(12)	Творческое задание	Создание иллюстративной композиции по составленным рассказам.		18.02
43(13)	Театральный Петербург	Знакомство с многообразием городских театров, составление карты театров города		22.02
44(14)	Театры Петербурга. Александрийский театр	Знакомство с «Александрийский театр», его историей		25.02
45(15)	Театры Петербурга. Александрийский театр	Знакомство с «Александрийский театр», его историей		1.03
46(16)	Театры Петербурга. Театр кукол	Знакомство с театром кукол, его историей		4.03
47(17)	Театры Петербурга. Театр кукол	Знакомство с театром кукол, его историей		11.03
48(18)	Творческое задание	Создание иллюстративной композиции по составленным рассказам.		15.03
49(19)	Храмы и соборы Петербурга	Знакомство с многообразием городских храмов и соборов		18.03
50(20)	Храмы и соборы Петербурга	Знакомство с многообразием городских храмов и соборов		22.03
4 четверть				
51(1)	Храмы и соборы	Знакомство с многообразием городских	• учит формулировать собственное мнение и	5.04

	Петербурга	храмов и соборов	позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; <ul style="list-style-type: none"> • строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; • использовать речь для регуляции своего действия, • обучающиеся получают возможность осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек; • учит формулировать собственное мнение и позицию; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; • строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; • использовать речь для регуляции своего действия 	
52(2)	Храмы и соборы Петербурга	Знакомство с многообразием городских храмов и соборов		8.04
53(3)	Творческое задание	Создание иллюстративной композиции по составленным рассказам.		12.04
54(4)	Предприятия города	Какие бывают предприятия, что выпускают на них		15.04
55(5)	Предприятия города	Какие бывают предприятия, что выпускают на них		19.04
56(6)	Предприятия города	Какие бывают предприятия, что выпускают на них		22.04
57(7)	Творческое задание	Создание иллюстративной композиции по составленным рассказам.		26.04
58(8)	Петербуржцы	Петр Первый основатель города. Петербуржцы - главное богатство города		29.04
59(9)	Петербуржцы	Петр Первый основатель города. Петербуржцы - главное богатство города		6.05
60(10)	Петербуржцы	Петр Первый основатель города. Петербуржцы - главное богатство города		13.05
61(11)	Петербуржцы	Петр Первый основатель города. Петербуржцы - главное богатство города		17.05
62(12)	Творческое задание	Создание иллюстративной композиции по составленным рассказам.		20.05
63(13)	Повторение пройденного за год.	Викторина. Кроссворд.		24.05
64	Повторение пройденного за год.	Просмотр презентации. Работа с картой города.		
65	Повторение пройденного за год.			
66	Повторение пройденного			

	за год.			
67	Повторение пройденного за год.			
68	Повторение пройденного за год.			

