

Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение школа – интернат № 20
Петроградского района
Санкт – Петербурга

«УТВЕРЖДАЮ»

Манаскurt Т. Ю.
«31» августа 2021 г.



**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
модуль «Логопедическая ритмика»
в 4 «А» классе
(вариант 5.2.)
01.09.2021 – 25.05.2022**

Разработчик:
Виксман Эмма Геннадьевна,
учитель начальных классов

Обсуждена и согласована на
методическом объединении
Протокол №1
от «31» августа 2021 г.

Принята на
педагогическом совете
Протокол №1
от « 31» августа 2021 г.

Санкт-Петербург

2021 г.

Пояснительная записка

Данная программа по логопедической ритмике в 4 классе составлена в соответствии с:

- ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ (вариант 5.2) (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 №1598);
- Письмом Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 04.05.2016 №03-20 - 1587/16-0-0;
- Учебным планом ГБОУ школы-интерната №20 Петроградского района Санкт-Петербурга;
- Положением о рабочей программе ГБОУ школы-интерната №20 Петроградского района Санкт-Петербурга.

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, направленной на преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптацию человека в условиях внешней и внутренней среды. В результате выполнения специальных упражнений укрепляется костно-мышечный аппарат, развивается дыхание, моторные, сенсорные функции, чувство равновесия, правильная осанка, походка, грация движений.

За последние годы отмечается значительный рост количества детей, имеющих отклонения в развитии. Больше их количество имеют недоразвитие или нарушение речи: алалия, дизартрия, заикание, афазия, ринология, ЗПР.

При нарушениях речи, имеются нарушения двигательных, речедвигательных, психических процессов. Страдают общая и мелкая моторика, координация движений. Развитие детей отличается неустойчивым вниманием, неспособностью к переключению, низким уровнем словесно-логического мышления, психической истощаемостью, низкой познавательной, речевой и эмоциональной активностью. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д.

Поэтому данная коррекционно-образовательная программа по логоритмике, направлена на исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса, развитии общей и мелкой моторики, координации движений.

Известно, чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. С другой стороны, формирование навыков движений происходит при участии речи. Речь является одним из основных элементов в двигательно-пространственных упражнениях. Ритм речи, особенно ритм стихов, поговорок, пословиц, способствует развитию координации, общей и тонкой произвольной моторики. Кроме того, с помощью стихотворной ритмической речи вырабатывается правильный темп речи, ритм дыхания, развиваются речевой слух, речевая память.

Цель программы: создать условия для эффективного коррекционного воздействия на детей с нарушениями речи, направленного на ликвидацию или смягчение дефекта и развития личности в целом.

Задачи программы:

- создание благоприятных условий для детей, установление контакта с каждым ребенком с целью выявления его двигательных и музыкальных возможностей;
- проведение активной работы по организации детского коллектива;
- осуществление коррекционной работы: закреплять артикуляции звуков в определенной последовательности; формировать умения двигаться в соответствии с текстом, ориентироваться в пространстве; научить детей правильно выполнять оздоровительные упражнения, самомассаж; развивать музыкальные и творческие способности детей; развивать речевую моторику для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи; развивать правильное дыхание; развивать общую и мелкую моторику, умение напрягать и расслаблять мышцы; развивать зрительное, слуховое и двигательное внимание, память.;
- воспитание у детей доброжелательного отношения к окружающим людям, бережного отношения к природе, животным.

Курс логопедической ритмики является пропедевтическим для уроков развития речи, произношения, индивидуальных логопедических занятий.

Продолжительность: в течение учебного года 1 ч в неделю (34 ч.)

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

1. Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
2. Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса. Развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
3. Артикуляционные упражнения. Полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
4. Дыхательная гимнастика. Корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
5. Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла. Развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки.
6. Упражнения на развитие внимания и памяти. Развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
7. Чистоговорки. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
8. Речевые игры: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
9. Ритмические игры. Развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
10. Пение песен и вокализов. Развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
11. Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.
12. Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах. Развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.
13. Театральные этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикация. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

14. Коммуникативные игры. Формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

15. Подвижные игры, хороводы, физминутки. Тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

Планируемые результаты (четвертый год обучения)

- Сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен
- Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
- Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.
- Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные (по А. Стрельниковой) и пальчиковые упражнения, самомассаж лица (по А. Уманской) и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.
- Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
- Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения).
- Улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической.
- Воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей.
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Литература

1. Волкова Г.А. «Логопедическая ритмика», М., Просвещение, 1985
 2. Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: Речь, 2007;
 3. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
 4. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ./Автор-сост. Н. И. Еременко. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2009;
 5. Ефименко Н.Н. Материалы к оригинальной авторской программе «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста». - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999;
 6. Здоровячок. Система оздоровления дошкольников./Авт.-сост. Т. С. Никанорова, Е. М. Сергиенко. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2007.
 7. Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2004;
 8. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2007;
 9. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
 10. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
 11. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005;
 12. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000;
 13. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
 14. Кузнецова С. В., Котова Е. В., Романова Т. А. Система работы с узкими специалистами ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
 15. Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005;
 16. Кудрявцев В.Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления. – М.: Линка-Пересс, 2000;
 17. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
 18. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед.ин-тов, учащихся пед. Уч-щ и колледжей, муз.руководителей и воспитателей дет.сада/О.П.Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишкили. - М.: Просвещение Владос, 1994;
 19. Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
 20. Тютюнникова Т. Э. Речевые игры // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 9, с. 115-119;
 21. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика/О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004;
 22. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002;
 23. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
 24. Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, 1995;
- Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Содержание	Контроль	Планируемые рез-ты	Кол-во уроков	Дата
<i>I четверть</i>						
1	Упражнения на развитие дыхания, артикуляции голоса	Упражнения групповые и индивидуальные	текущий	Развитие голосовой функции, артикуляционного аппарата	1	03.09
2	Упражнения на внимание	Упражнения групповые и индивидуальные	текущий	Развитие слухового и зрительного внимания	1	10.09
3	Скороговорки	Работа над темпом речи. Четкость произношения.	текущий	Развитие голосовой функции, артикуляционного аппарата	1	17.09
4	«Спор цифр» 1 часть	Работа над текстом, развитие памяти.	текущий	Развитие речевой функции, слуховой памяти	1	24.09
5	«Спор цифр» 1 часть	Работа над текстом, развитие памяти.	текущий	Развитие речевой функции, слуховой памяти	1	01.10
6	Речевые упражнения	Четкость произношения	текущий	Развитие голосовой функции, артикуляционного аппарата	1	08.10
7	«Бармалей»	Работа над текстом, развитие памяти.	текущий	Развитие речевой функции, слуховой памяти	1	15.10
8	«Бармалей»	Работа над текстом, развитие памяти.	текущий	Развитие речевой функции, слуховой памяти	1	22.10
<i>II четверть</i>						
1/9	Обобщающий урок	Повторение пройденного материала.	текущий	Закрепление полученных знаний и умений	1	12.11
2/10	Речевые упражнения	Упражнения групповые и индивидуальные	текущий	Развитие речевой функции, артикуляционного аппарата	1	19.11
3/11	Логопедические распевки	Работа над текстом, развитие памяти	текущий	Развитие голосовой функции, артикуляционного аппарата	1	26.11
4/12	Работа над текстом песни	Работа над текстом, развитие памяти	текущий	Развитие слуховой памяти	1	03.12
5/13	Скороговорки	Работа над темпом речи. Четкость произношения	текущий	Развитие речевой функции, артикуляционного аппарата	1	10.12

6/14	Стихи о зиме	Работа над текстом, развитие памяти	текущий	Развитие речевой функции, артикуляционного аппарата	1	17.12
7/15	Стихи о зиме	Работа над текстом, развитие памяти	текущий	Развитие слуховой памяти	1	24.12
III четверть						
1/16	Скоро Новый Год	Стихи о Новомоднем празднике	текущий	Развитие речевой функции, артикуляционного аппарата	1	14.01
2/17	Музыкально-ритмическая разминка	Ритмические упражнения под музыку	текущий	Укрепление мышц диафрагмы, брюшного пресса, межреберных мышц.	1	21.01
3/18	Вокальные упражнения	Развитие голоса, чувства ритма	текущий	Развитие голосовой функции, артикуляционного аппарата	1	28.01
4/19	Работа над текстом песни	Работа над текстом песни	текущий	Развитие слуховой памяти	1	04.02
5/20	Индивидуальное прослушивание	Индивидуальное прослушивание	текущий		1	11.02
6/21	Логопедические распевки	Работа над текстом, развитие памяти	текущий	Индивидуальное прослушивание	1	18.02
7/22	Скороговорки	Работа над темпом речи. Четкость произношения	текущий	Развитие речевой функции, артикуляционного аппарата	1	25.02
8/23	Игры-забавы	Развитие внимания, ориентация в пространстве	текущий	Реализация оздоровительных образовательных задач	1	04.03
9/24	«Сияет солнце, воды блещут»	Работа над текстом, развитие памяти	текущий	Развитие речевой функции, артикуляционного аппарата	1	11.03
10/25	«Сияет солнце, воды блещут»	Работа над текстом, развитие памяти	текущий	Развитие речевой функции, артикуляционного аппарата	1	18.03
IV четверть						
1/26	Песня-игра «Веселый урок»	Работа над текстом, чистотой интонирования	текущий	Формирование эстетического вкуса	1	08.04
2/27	Логопедические распевки	Работа над текстом, развитие памяти	текущий	Развитие голосовой функции, артикуляционного аппарата	1	15.04
3/28	Скороговорки	Работа над темпом речи. Четкость произношения	текущий	Развитие голосовой функции, артикуляционного аппарата	1	22.04
4/29	Песня-игра	Работа над текстом, чистотой	текущий	Реализация эстетических	1	29.04

	«Художник»	интонирования		коррекционных задач		
5/30	«Жаворонок»	Работа над текстом, развитие памяти	текущий	Развитие речевой функции, артикуляционного аппарата	1	06.05
6/31	Стихи о войне	Работа над текстом, развитие памяти	текущий	Реализация воспитательных задач	1	13.05
7/32	«Майский дождик»	Работа над текстом, развитие памяти	текущий	Развитие речевой функции, артикуляционного аппарата	1	20.05
8/33	«Майский дождик»	Работа над текстом, развитие памяти	текущий	Развитие речевой функции, артикуляционного аппарата	1	рез
9/34	Обобщающий урок	Повторение пройденного материала	текущий	Закрепление полученных знаний и умений	1	рез

Лист корректировки программы

Рабочая программа (учебно- тематическое планирование)			Корректировка программы		
Тема	Кол-во часов	Дата	Тема	Кол-во часов	Дата