

Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение школа – интернат № 20
Петроградского района
Санкт – Петербурга



**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
модуль «Художественное творчество»
во 2 «В» классе
(вариант 2.2)
01.09.2021 – 25.05.2022**

Разработчик:
Балханова Карина Геннадьевна
учитель начальных классов

Обсуждена и согласована на
методическом объединении
Протокол № 1
от «31» августа 2021 г.

Принята на
педагогическом совете
Протокол №1
от « 31» августа 2021 г.

Санкт-Петербург
2021 г.

Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования обучающихся с ОВЗ, на основе Программы внеурочной деятельности под редакцией Н.Ф. Виноградовой, Программы Специального (коррекционного) образовательного учреждения II вида под редакцией Г.К. Коровина, А.Г. Зикеева, Л.И. Тиграновой., и учитывает особенности обучающихся второго класса варианта 2.2.

Основной целью программы является:

Создание комфортной воспитательной среды, обеспечивающей оптимальные психолого-педагогические условия для всестороннего развития личности ребенка.

Внеурочная деятельность направлена на решение следующих задач:

- создать условия для полного удовлетворения потребностей и интересов учащихся;
- расширение активного и пассивного словарного запаса учащихся;
- формировать коммуникативную, этническую, социальную компетентность учащихся;
- развивать у детей чувство прекрасного, способности эмоционально-образного восприятия окружающего мира;
- развивать личностные качества на основе общечеловеческих нравственных ценностей: гуманизма, любви, толерантности;
 - развивать творческое мышление, необходимое для практической деятельности в окружающем мире.
 - развитие общетрудовых умений и навыков при использовании новых видов деятельности; воспитание психологической и практической готовности к трудовой деятельности, сотрудничества, коллективизма, трудолюбия, самостоятельности и эстетического вкуса;

Программа предусматривает знакомство с бумагой, с таким искусством как «Волшебные полоски», «Аппликация» и «Оригами».

Развивающую роль работы с бумагой: в результате психологических обследований были сделаны выводы о том, что работа с бумагой:

- Дисциплинирует;
- Воспитывает усидчивость, ответственность, аккуратность, бережное отношение к предметам и материалу (бумаге);
- Влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, самооценки;
- Повышает навыки мелких и точных движений пальцев, как на правой, так и на левой руке;
- Повышает активность правого и левого полушарий мозга;
- Активирует творческое мышление, увеличивает скорость и гибкость;
- Развивает пространственное воображение;
- Повышает и стабилизирует на высоком уровне психоэмоциональное состояние.

В специальной школе внеурочная творческая работа с одной стороны направлена на развитие художественных знаний и умений школьников с нарушенным слухом, а с другой стороны используется и как из компенсаторных путей развития и воспитания неслышащих учащихся, формирования их познавательной сферы, словесной речи.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- проявлять интерес к бумажному искусству;
- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

Метапредметные результаты:

- выполнять простейшие процессы и приемы обработки бумаги;
- выполнять работу и изделия аккуратно, нарядно;
- работать по заданному алгоритму;
- сравнивать, сопоставлять объекты, выделять общее и различия;
- планировать практическую деятельность;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем;
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей;
- уметь самовыражаться в различных видах искусства;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы;
- планировать практическую деятельность;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем;
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей.

Предметные результаты:

- уметь самовыражаться в различных видах искусства;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских технологических и организационных задач;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских технологических и организационных задач.

Общекультурное направление Модуль «Художественное творчество»

Аппликация

Знакомство с «Аппликацией», «Обрывной аппликацией», «Объемная аппликация». Выработать и закрепить у детей практические навыки аппликации; формировать пространственные представления – учить правильно по контуру вырезать или обрывать бумагу, располагать изображения на основе и приклеивать их; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.

Оригами

Продолжить знакомство с «Оригами». Базовые формы. Чтение технологических простых карт. Складывание фигурок из одного и нескольких квадратов. Создание мозаичных узоров. Развивать мелкую моторику пальцев, память и усидчивость. Формировать пространственные представления – учить правильно, аккуратно складывать бумагу; формировать интерес и положительное отношение к бумажному искусству.

Результаты внеурочной деятельности:

- выполнять санитарно-гигиенические требования: соблюдать личную гигиену, правила техники безопасности.
- технику работы с бумагой и картоном;
- техника вырезания;
- причины возникновения травм при работе с ножницами и правила оказания первой помощи ;
- Создавать композиции из аппликации по теме.
- Уметь складывать фигурку по технологической карте.
- Выполнять работу аккуратно и коллективно, убирать рабочее место.
- Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (Человек, природа, культура, семья), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Формы подведения итогов:

- конкурс -выставка аппликаций и оригами;
- викторина;

Учебно-методическая литература

1. Программа внеурочной деятельности под редакцией Н.Ф. Виноградовой, Москва, Ветано-Графт, 2013 г.;
2. Программа Специального (коррекционного) образовательного учреждения II вида под редакцией Г.К. Коровина, А.Г. Зикеева, Л.И. Тиграновой, Москва, Просвещение, 2006 г.;
3. Организация внеурочной деятельности в начальной школе. Сборник программ. Методическое пособие/ Составители А.П.Мишина, Н.Г.Шевцова/ М; Планета,2015
4. Аппликации. Простые поделки. Е.Румянцева, Москва, «Айрис-пресс»,2014
5. Объемная аппликация. Учебно-методическое пособие., СПб, «Детство-пресс»,2002
6. Путешествие в страну Оригами, пособие для учителей//Г.Э. Эм, Ростов-на-Дону, «Легион»,2013
7. Оригами. Мозаичные узоры. / Н.Д. Острун, А.В. Лев/ М, Айрис-пресс,2006.

**Календарно-тематическое планирование
(1ч в нед/34ч в год)**

I четверть

№ п/п	Тема	Содержание	Планируемые результаты			дата
			Личностные	Метапредметные	Предметные	
1(1)	Аппликация Веселая гусеница.	Беседа. Из чего можно сделать аппликацию. Правила безопасности работы с ножницами. Составление плана работы. Выбор бумаги. Обводка по шаблону. Вырезание. Приклеивание крупных и мелких деталей.	-чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России; -развитая мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действия творческий подход к выполнению заданий. -навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	-различать цвета и их оттенки; -выполнять простейшие процессы и приемы обработки бумаги; -аккуратно пользоваться ножницами; -экономно использовать бумагу; -выполнять изделия аккуратно, нарядно;	-определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; -способность использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы; -использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских технологических и	3.09
2(2)	Черепашка.	Расширить кругозор о черепахах. Составление плана работы. Выбор бумаги. Обводка по шаблону.				10.09
3(3)	Черепашка.	Вырезание. Приклеивание крупных и мелких деталей.				17.09
4(4)	Жар-птица.	Знакомство со сказочным персонажем. Рассматривание картин.				24.09
5(5)	Жар-птица.					1.10

		Обводка пальцев рук. Выполнение работ по образцу.			организационных задач.	
6(6)	«Аппликация из листьев».	Наблюдение за погодой. Какие бывают листья.				8.10
7(7)	«Аппликация из листьев».	Собирание листьев для аппликации. Выбор листьев, составление композиции. Наклеивание деталей.				15.10
8(8)	«Аппликация из листьев».					22.10

II четверть

№ п/п	Тема	Содержание	Планируемые результаты			дата
			Личностные	Метапредметные	Предметные	
9(1)	Оригами. Базовые формы.	Знакомство с понятием «Оригами». Что можно сделать из квадрата. Базовые формы.	-развитая мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения,	-учить сравнивать предметы; -различать цвета и их оттенки;	-проговаривать последовательность действий во время занятия;	12.11
10(2)	Мозаика.	Нахождение и сравнение предметов в окружающем нас мире.	заинтересованность и расширении знаний;	-выполнять простейшие процессы и приемы обработки бумаги;	-учиться работать по определенному алгоритму;	19.11
11(3)	Мозаика	Базовые формы. Продолжить работу над заготовками.	-рефлексивная			26.11

		Составление композиции, наклеивание.	самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими; -развитая мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действия творческий подход к выполнению заданий.	-учить аккуратно обводить ладошки и вырезать по линий; -выполнять изделия аккуратно, нарядно;	-способность использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы;	
12(4)	Снежинка	Составление разных вариантов композиции и наклеивание.				3.12
13(5)	Снежинка					10.12
14(6)	Открытка (оригами +аппликация) «С Новым годом».	Скоро Новый год. Нахождение предметов в окружающем нас мире. Выполнение работ по образцу. Составление плана работы.				17.12
15(7)	«С Новым годом».	Выбор бумаги. Обводка по шаблону, вырезание. Наклеивание декора.				24.12

III четверть

№ п/п	Тема	Содержание	Планируемые результаты			дата
			Личностные	Метапредметные	Предметные	
16(1)	Аппликация. Снеговик.	Знакомство с папиросной бумагой. Учить делать комки из бумаги. Вырезание квадратов. Составление композиции	-чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;	-различать цвета и их оттенки;	-определять и формировать цель деятельности с помощью учителя;	14.01
17(2)	Снеговик.					21.01

18(3)	Обрывная аппликация. Зима.	Знакомство с понятием «Обрывная аппликация». Как обрывать бумагу.	-осознание роли своей страны в мировом развитии,	-выполнять простейшие процессы и приемы обработки бумаги;	-способность использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы; -использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских технологических и организационных задач.	28.01
19(4)	Зима.	Обрывание отдельных деталей по контуру. Составление композиции, наклеивание.	уважительное отношение семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру;	-сравнивать, сопоставлять объекты, выделять общее и различия;		4.02
20(5)	«Праздничный букет».	Скоро 8 марта! Нахождение предметов в окружающем нас мире.	отношение к окружающему миру;	-аккуратно пользоваться ножницами;		11.02
21(6)	«Праздничный букет».	Выполнение работ по образцу. Составление плана работы. Выбор бумаги. Обводка по шаблону, вырезание. Наклеивание декора.	-навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	-экономно использовать бумагу;		18.02
22(7)	Кружевное дерево.	Выполнение работ по образцу. Составление плана работы.		- составлять композиции;		25.02
23(8)	Кружевное дерево.	Выбор бумаги. Обводка по шаблону, вырезание.		-выполнять изделия аккуратно, нарядно;		4.03
24(9)	Бабочка.					11.03
25(10)	Бабочка.				18.03	

IV четверть

№ п/п	Тема	Содержание	Планируемые результаты			дата
			Личностные	Метапредметные	Предметные	

26(1)	Оригами. Колобок.	Беседа о сказке «Колобок». Выполнение фигур к сказке.	-рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими; -развитая мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действия творческий подход к выполнению заданий.	-учить аккуратно складывать по линии; -читать технологические карты; -сравнивать, сопоставлять объекты, выделять общее и различия; -склеивать по алгоритму.	-проговаривать последовательность действий во время занятия; -учиться работать по определенному алгоритму; -способность использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы;	8.03
27(2)	Волк. Лиса.	Вырезание прямоугольника. Продолжить работу на складыванием бумаги. Закреплять умения складывать фигуры из двух квадратов. Склеивание поделок.				15.03
28(3)	Заяц. Медведь.	Закреплять умения складывать				22.04
29(4)	Бабушка.	фигуры из двух квадратов.				29.04
30(5)	Дедушка.	Склеивание, сборка.				6.05
31(6)	Кукольный театр.	Постановка сказки при помощи фигур, сложенных в технике оригами.				13.05
32(7)	Наши поделки.	Мини выставка работ. Обсуждение.				20.05
33	Повторение пройденного.	Выполнение работ по свободному выбору.				
34	Повторение пройденного.					

