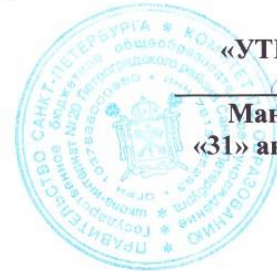


Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение школа – интернат № 20
Петроградского района
Санкт – Петербурга



«УТВЕРЖДАЮ»

Манаскurt Т.Ю.
«31» августа 2021 г.

Рабочая программа
по развитию слухового восприятия и технике речи
(фронтальные занятия)
Во 2 «В» классе
(вариант 2.2)
01.09.2021 – 25.05.2022

Разработчик:
Максимова
Елена Александровна,
учитель-дефектолог

**Обсуждена и согласована на
методическом объединении
Протокол №1
от «31» августа 2021 г.**

**Принята на
педагогическом совете
Протокол №1
от «31» августа 2021 г.**

Санкт-Петербург
2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Коррекционно-развивающее направление является обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АООП НОО. Содержание этого направления представлено коррекционно-развивающими занятиями по развитию слухового восприятия и обучению произношению (фронтальное и индивидуальные занятия) и музыкально-ритмическими занятиями. На этих занятиях преодолеваются специфические для каждого ученика слухоречевые нарушения, что обеспечивает успешность обучения учащихся по образовательным областям АООП НОО.

Программа курса «Развитие слухового восприятия и техника речи» рассчитана на обучающихся 1- 4 классов с нарушениями слуха. Продолжительность занятий внеурочной деятельности для обучающихся 1 класса составляет 30 минут. Для обучающихся 2-4 класса продолжительность занятий внеурочной деятельности 40 минут. Занятия проводятся два раза в неделю в форме фронтального занятия.

Фронтальное занятие по развитию слухового восприятия и технике речи проводится в специально оборудованном классе, с использованием стационарной звукоусиливающей аппаратуры / радио класса (FM-системы), индивидуальных слуховых аппаратов и/или речевых процессоров для кохлеарно имплантированных обучающихся.

Рабочая программа к курсу «Развитие слухового восприятия и техника речи» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья, АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших детей и проекта программы по РСВ на фронтальных занятиях в 1-4 классах школы слабослышащих.

Цель по развитию слухового восприятия заключается в обучении учащихся восприятию на слух устной речи со звукоусиливающей аппаратурой и без нее. Она является составной частью работы по развитию речевого слуха, охватывающей весь учебно-воспитательный процесс в образовательной организации для слабослышащих обучающихся. Основной целью техники речи является формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи учащихся, соблюдение ими в речи словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии. Основные задачи реализации содержания:

- развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов / игрушек (барабана, дудки, гармошки, бубна, свистка и других): выявление расстояния, на котором отмечается стойкая условная двигательная реакция на доступные звучания; различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов / игрушек;
- определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания, характера звуковедения, темпа, громкости, ритмов, высоты звучания;
- использование возможностей слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов / игрушек в работе над просодическими компонентами речи (темпом, ритмом, паузацией, словесным и фразовым ударениями, интонацией);
- развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, достаточно внятного и естественного воспроизведения речевого материала при реализации произносительных возможностей;
- развитие слухового восприятия неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов, связанных с явлениями природы, шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека; разговора и пения; мужского и женского голоса;
- развитие стремления и умений применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и устной коммуникации в учебной и

внеурочной деятельности, в том числе, совместной со слышащими детьми и взрослыми;

- формирование и коррекция произносительной стороны речи, обучение навыкам самоконтроля произношения и их использованию в повседневной коммуникации;
- развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи: формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, голосообразования, артикуляторной моторики, чувства ритма, слухового восприятия, функций фонематической системы;
- обучение нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова);
- коррекция нарушений звукослоговой структуры слова.

II. Общая характеристика учебного предмета

Содержание работы по развитию слухового восприятия и техники речи включает восприятие речевых и неречевых звучаний, музыки; закладывает основы представлений слабослышащих и позднооглохших обучающихся о многообразии и богатстве мира звуков, способствует формированию и совершенствованию навыков восприятия и воспроизведения ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных неречевых звучаний, музыки и шумов, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире. Создаются предпосылки к формированию навыков общения слабослышащих и позднооглохших с окружающими при помощи не только внятной, но и эмоционально-выразительной речи, повышается их культурный уровень.

Содержание фронтального занятия по развитию слухового восприятия и технике речи включает два раздела: развитие слухового восприятия и техника речи

1. Развитие слухового восприятия.

- Развитие слухового восприятия речевых и неречевых звучаний, музыки, ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных шумов, формирование навыков практической ориентации в звучащем мире.
- Восприятие слухозрительно и на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них, с кохлеарными имплантами/имплантом) знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний); восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности.
- Восприятие речи с помощью звукоусиливающей аппаратуры стационарного типа, FM системы, индивидуальных аппаратов, кохлеарных имплантов/кохлеарного импланта. Восприятие шепотной речи (со слабослышащими I и II степени, а также кохлеарно имплантированными обучающимися) на слух (без слухового аппарата, с кохлеарным имплантом).
- Восприятие на слух небольших текстов, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся; понимание содержания текста и выделение его главной мысли. Восприятие на слух фраз, содержащих незнакомые слова, словосочетания; восприятие на слух текстов с незнакомыми по значению словами, разъясняемыми контекстом. Восприятие на слух информации по радио, телевидению.
- Произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, знание орфоэпических

правил, их соблюдение в речи, реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков.

- Неречевой материал содержит разные по звучанию акустические звуки: на начальных этапах обучения это контрастные звучания (высокочастотные - низкочастотные); на последующих этапах обучения - близкие в частотном диапазоне. Подбор неречевых звучаний, также, как и речевых, производится по темам: «Звуки природы», «Транспорт», «Дикие животные», «Домашние животные», «Музыкальные игрушки», «Перелётные птицы», «Зимующие птицы», «Насекомые», «Морские обитатели», «Животные Южных стран», «Бытовые шумы» и т. д.
- Применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.
- Восприятие и различение на слух музыки. Формирование первоначальных знаний о музыке; опыта хорового исполнительства (во время речитативного пения); формирование первичных знаний о композиторах.

Восприятие и различение на слух речи.

- обучение различению и опознаванию на слух слогосочетаний и предложений, стихотворных и прозаических текстов; ритмико-мелодических элементов речи, моделирование движениями отдельных элементов интонации и интонационной структуры фраз.

Рекомендуемый для занятий речевой материал отвечает задачам формирования устной речи и служит средством развития речевого слуха, содержит речевые единицы: слоги, слова, словосочетания, фразы, тексты. Он включает в себя: речевой материал общо-разговорного характера, относящийся к организации учебной деятельности; речевой материал, связанный с изучением общеобразовательных предметов; тексты разных жанров.

Восприятие речевого материала на занятиях производится с голоса учителя и с электронного носителя, как с опорой, так и без опоры на наглядность (видеофильмы, мультфильмы). На уроках дети обучаются различению голосов (мужского, женского, детского), речи с различной интонацией, темпом, высотой.

Восприятие и различение на слух неречевых звучаний и музыки.

- уточнение и обогащение представлений детей о мире неречевых звуков (музыка, пение, звучание музыкальных инструментов, бытовые и природные шумы и т.п.)

- формирование сенсорной основы восприятия музыки: обучение различению и узнаванию на слух основных свойств музыкальных звуков (высоты, силы, длительности, тембра) в различных их сочетаниях;

- формирование слушательской деятельности: обучение внимательному слушанию музыкальных произведений (или фрагментов из них), проведение элементарного анализа (определение характера, доступных средств музыкальной выразительности), различение и узнавание на слух неоднократно прослушанных пьес или фрагментов из них.

2. Техника речи.

- обучение произношению и развитие ритмико-интонационной стороны речи (слухового и слухо-зрительного восприятия и воспроизведения основных интонационных структур): слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; модуляции голоса по силе (нормальный, более громкий, более тихий) и высоте (нормальный, более высокий и более низкий, базовые мелодические модуляции голоса — ровная интонация, повышение и понижение в пределах естественного голосового диапазона); словесное ударение; логическое и синтагматическое ударения во фразе, мелодическая структура фраз; темп речи (нормальный, быстрый, медленный).

Большое внимание уделяется работе над словом и фразой. У детей закрепляются умения произносить слова слитно, без призвуков, сохраняя звуковой состав (точно или приближенно, с использованием регламентированных замен), соблюдая ударение и орфоэпические правила, характерные для русского произношения. Работа над фразой включает развитие умений

воспроизводить фразы в нормальном темпе, слитно (на одном выдохе или деля фразу паузами на синтагмы), соблюдая ритмическую и, по возможности, мелодическую структуру.

III. Место коррекционного курса.

Во 2 классе вариант 2.2 проводятся фронтальные коррекционные занятия по курсу «Развитие слухового восприятия и техника речи». Количество коррекционных часов на класс определяется учебным планом. Во 2 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в год.

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Фронтальные занятия по развитию слуха, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Внимание на занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе обучения младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование учебной деятельности, способствующей *личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию* растущего человека.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения коррекционного курса.

Программа обеспечивает достижение обучающимися первого класса первого отделения определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Предметные результаты:

- 1) развитие возможностей слухового и слухозрительного восприятия речи и навыков их использования в коммуникации;
- 2) восприятие слухозрительно и на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний);
- 3) восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности;
- 4) закрепление правильного произношения звуков в речи обучающихся;
- 5) осуществление самоконтроля произносительной стороны речи;
- 6) формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи; соблюдение в речи словесного и логического ударений, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии;
- 7) освоение словарного запаса и грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- 8) развитие связной устной речи.
- 9) восприятие на слух (с аппаратами / кохлеарным имплантом) слов, словосочетаний и фраз обиходно-разговорного характера, материала, относящегося к организации учебной деятельности, а также связанного с изучением учебных предметов;
- 10) определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания (высокая, средняя, низкая);
- 11) восприятие на слух и словесное определение неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов,

связанных с явлениями природы и др.;

- 12) различение и опознавание разговора, пения и музыки, а также мужского, женского

и детского голосов, количество звучащих голосов (один или несколько);

- 13) различение и опознавание звучаний музыкальных инструментов /игрушек.

14) знание имен известных композиторов и исполнителей, названий произведений, танцев, песен, музыкальных инструментов и др.

- 15) развитие эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, аудиозаписи

и видеозаписи), умения в словесной форме определять ее характер, понимание выразительной и изобразительной функций музыки;

16) применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира, музыки и навыка устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

Личностные результаты:

1) умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели;

2) выбор средств общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;

- 3) владение достаточным запасом фраз и определений;

4) приобретение навыков социокультурной адаптации, включая понимание жизненных ситуаций, в которых звучит музыка, используются различные виды музыкально – исполнительской деятельности;

5) развитие эстетического взгляда на мир, духовно – нравственных и этических чувств, эмоционального отношения к искусству;

6) развитие познавательных интересов, в том числе в области музыкального искусства, желания посещать театры и др., читать литературу об искусстве, включая произведения о музыке и музыкантах, доступные пониманию обучающихся;

7) развитие мотивов овладения устной речью, достижения высоких результатов в области ее восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации.

Метапредметные результаты:

1) способность пользоваться речью при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;

2) развитие навыка контроля за речью товарища (умение слушать друг друга, исправлять ошибки);

3) готовность к планированию, контролю и оценке собственных действий, понимание их успешности, причин неуспешности, коррекции собственных действий;

4) готовность к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации;

5) развитие психических процессов обучающихся: памяти, мышления, внимания, пространственных и временных отношений;

- 6) реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное

и внешкольное время при общении с разными людьми.

VI Содержание тем учебного курса по развитию слухового восприятия и технике речи

Содержание фронтального урока по развитию слухового восприятия и технике речи включает:

1) восприятие и различение неречевых звучаний;

2) восприятие и различение музыки;

3) формирование фонетически внятной, выразительной устной речи учащихся.

Содержание работы по развитию восприятия неречевых звучаний, музыки закладывает основы представлений слабослышащих о многообразии и богатстве мира звуков, способствует формированию и совершенствованию навыков восприятия и воспроизведения ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных неречевых звучаний, музыки и шумов, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире. Рекомендуемый для уроков речевой материал отвечает задачам формирования устной речи и служит средством развития речевого слуха, содержит речевые единицы: слоги, слова, словосочетания, фразы, тексты. Он включает в себя:

- речевой материал обиходно-разговорного характера, относящийся к организации учебной деятельности;
- речевой материал, связанный с изучением общеобразовательных предметов;
- тексты разных жанров.

Восприятие речевого материала на уроках производится с голоса учителя и с электронного носителя, как с опорой, так и без опоры на наглядность (видеофильмы, мультфильмы). На уроках дети обучаются различению голосов (мужского, женского, детского), речи с различной интонацией, темпом, высотой.

Неречевой материал содержит разные по звучанию акустические звуки: на начальных этапах обучения это контрастные звучания (высокочастотные – низкочастотные); на последующих этапах обучения – близкие в частотном диапазоне. Подбор неречевых звучаний, также как и речевых, производится по темам: «Музыкальные инструменты», «Звуки природы», «Транспорт», «Дикие животные», «Домашние животные», «Музыкальные игрушки», «Перелётные птицы», «Зимующие птицы», «Насекомые», «Бытовые шумы» и т. д.

Музыкальный материал направлен на формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников. В основе его лежит формирование интереса и любви к музыкальному искусству; воспитание художественного вкуса; развитие восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего; накопление багажа музыкальных впечатлений; первоначальных знаний о музыке; опыта хорового исполнительства (во время речитативного пения и мелодического пения); формирование первичных знаний о композиторах, необходимых для ориентации в сложном мире музыкального искусства.

Работая над развитием восприятия неречевых звучаний и техникой речи обучающихся с нарушением слуха на различном материале, учитель-дефектолог слухового кабинета способствует формированию у них широкого круга представлений о мире звуков, навыков восприятия и воспроизведения устной речи, неречевых звучаний, музыки и формирует произносительную сторону устной речи.

VI. Содержание рабочей программы.

2 класс , 1 четверть, 16 часов. Вариант 2.2

1. Восприятие на слух и воспроизведение неречевых звучаний:

- совершенствовать умение определять направление звука (справа, слева, спереди, сзади);

Примерные виды работы: показ рукой, предъявление таблички.

Словарь: Это барабан. Барабан звучит справа.

- различать 2 – х и 3 – х сложные неречевые ритмы;

Примерные виды работ: показ схемы ритма, отхлопывание, отстукивание, зарисовка ритма, воспроизведение на музыкальных инструментах.

Словарь: отстучи, отхлопай, сыграй ритм.

- различение мужского, женского и детского голоса;

Я слышал разговор. Говорил дядя.

- звуки окружающей среды: звуки моря, голоса домашних животных

Словарь: Я слышал, как лает собака. Шум моря.

2. Восприятие на слух с помощью звукоусиливающей аппаратуры и без неё и воспроизведение:

- количества слов в предложении;

Словарь: Это предложение. Сколько слов? Назови первое слово.

- начало и конец текста.

Примерные виды работы: Прослушивание, поднятие и опускание руки.

Словарь: Начало текста. Конец текста.

- определение границ предложения внутри текста;

Словарь: Послушайте. Поставьте точку в конце предложения. - определение пауз между предложениями в тексте.

Словарь: Пауза. Две чёрточки.

3. умение вести диалог с учителем класса по темам: «Летние каникулы», «Семья», «Домашние животные», «В умывальне».

2 четверть, 16 часов

1. Восприятие на слух и воспроизведение неречевых звучаний:

- умение определять высоту тона звучаний (резкий, высокий, низкий, грубый);

Словарь: Это звучал свисток. У свистка резкий звук.

- различение звуков часов: будильника, настенных, башенных;

Словарь: Я слышал звук будильника.

2. Умение отличать музыку и пение от разговора.

Словарь: Я слышал песню. Я слышал разговор.

Умение различать характер музыкального произведения.

Словарь: музыка весёлая, грустная, быстрая, медленная.

3. Умение определять звуки окружающей среды: явления природы.

Словарь: Я слышал, как стучит дождь. Я слышал, как воет ветер.

4. Определение границ предложений в тексте;

Словарь: начало, конец предложения. Тут точка. Тут большая буква.

5. Различать речевой материал по темам «Режим дня», «Птицы»

3 четверть, 20 часов

1. Восприятие на слух и воспроизведение неречевых звучаний:

- различать звуки городского транспорта;

Приёмы работы: прослушивание, показ картинок, табличек, называние.

Словарь: Это трамвай. Я слышал звук трамвая.

- различать звуки весны: капель, дождь, журчащий ручей;

Словарь: Я слышал капель.

2. Различение хорового и сольного исполнения.

Словарь: Поёт много людей. Это хор. Поёт один человек. Это соло.

3. Восприятие на слух с помощью звукоусиливающей аппаратуры и

без неё и воспроизведение:

- знакомство с логическим ударением в предложении;

Приёмы работ: восприятие предложений с голоса учителя, подчёркивание главных слов, воспроизведение.

Словарь: Главные слова мы говорим громко. Подчеркни главное слово.

-различение речевого материала по темам: «Зимние забавы», «Посуда», «Мамин праздник», «Весна».

4 четверть, 16 часов

1. Восприятие на слух и воспроизведение неречевых звучаний:

-различение голосов птиц;

Словарь: Я слышал, как пел соловей.

-различение музыки и разговора;

Словарь: Это разговор. Говорила тётя. Это музыка. Музыка весёлая.

-различение звуков окружающей среды: гроза, ручей, капель, дождь, ветер.

Словарь: Я слышал, как шумит ветер.

-воспроизведение ритма простых предложений на музыкальных инструментах.

Словарь: Прочитай предложение, отхлопай ритм, нарисуй ритм, сыграй ритм.

2. Восприятие на слух с помощью звукоусиливающей аппаратурой и без неё и воспроизведение:

-вопросительной, повествовательной и восклицательной интонации;

Словарь: Это повествовательная интонация. Понижение голоса в конце предложения.

-нотирование текста с голоса учителя;

Словарь: Поставьте паузы, знаки препинания, поставьте ударение в словах, покажите логическое ударение.

-текста «Как Вася провёл каникулы»

Приёмы работы: текст деформированный.

-формирование умения вести диалог;

Словарь: Какое время года наступит? Где ты будешь отдыхать летом?

Скоро лето.

Учебно-методические средства обучения

Литература

1. Королевская Т.К. Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях II вида [пособие для учителя: в 2ч.: ч.1] / Т.К. Королевская, А.Н. Пфафенродт. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 153 с.
2. Кузьмичева Е.П. Развитие устной речи у глухих школьников [инструктивно-методические материалы] / Е.П. Кузьмичева, Е.З. Яхнина, О.Ю. Шевцова. – М.: НЦ ЭНАС, 2001. – 135 с.
3. Пфафенродт А.Н. Произношение [учебное пособие для 3 класса С(К)ОУ II вида] / А.Н. Пфафенродт, М.Е. Кочанова. - М.: Просвещение, 1994. – 238 с.

Дидактические материалы

1. Набор табличек с речевым материалом
2. Наборы «Лото»
3. Папки с иллюстрациями и речевым материалом «Работа над текстом», «Музыка», «Музыкальные инструменты», «Работа над ритмом», «Работа над песней», «Неречевые звучания», «Овощи – фрукты», «Продукты», «Игрушки», «Учебные вещи», «Животные», «Серии сюжетных картинок»

Информационно-компьютерная поддержка учебного процесса

1. Чиркина Г.В. Произношение. Мир звуков. [Электронная версия альбома-пособия] / Г.В. Чиркина, Е.Н. Российская.

Сайты интернет-ресурсов:

1. <http://festival.1september.ru>
2. http://adalin.mospsy.ru/1_01_00/1_01_04c.shtml - игры для развития фонематического слуха
3. <http://www.kindereducation.com/logos3-5.html> - речевые игры
4. <http://www.babyroom.narod.ru/index.html> - картинки, игры
5. <http://www.ourkids.ru/Logopedia/LogopediaMain.shtml>
6. <http://www.logoped-sfera.ru/> - журнал "Логопед" электронная версия

Оборудование

1. Компьютер
2. Музыкальные игрушки: барабан, свисток, металлофон, гармошка, бубен, дудочка, маракасы.
3. CD-диски с записями бытовых шумов, голосов животных и птиц, музыкальных произведений (вальс, марш), детских песен, сказов.

Тематическое планирование

2 класс, вариант 2.2
1 четверть, 15 часов

№№	Тема занятия	Основные элементы содержания	Планируемые результаты обучения	Кол – во часов	Сроки проведения
1	Правила работы в слуховом кабинете. Организация занятия.	Здравствуйте. Какой сейчас урок? Слуховой час. Сядьте. Встаньте. Как ты слышишь? Я слышу хорошо (плохо). До свидания. Елена Александровна. Имена детей.	Эмоционально положительное отношение к образовательному учреждению. Умение соотносить поступки с принятыми этическими принципами.	1	03.09.2021
2	Определение направления источника звука. «Летние каникулы»	Где звучал барабан? Слева, справа. Я слышал барабан справа. Спереди, сзади. Я слышал барабан сзади. Катается на лодке, загорает, ловит рыбу, купается, играет в мяч, читает книгу, гуляет с собакой.	Умение осуществлять информационный поиск. Умение с голоса учителя словосочетания на слух.	2	07.09.2021 10.09.2021
3	Восприятие звуков моря, всплесков воды при плавании. Осень. Фрукты. Овощи	Я слышу, как шумит море. Я слышу всплески воды при плавании. Время года – осень. Урожай. Фрукты. Овощи. Работать со словарём по теме. Работать над ритмом слов, фраз по теме. Отгадывать загадки по теме.	Умение использовать знаково-символическую систему для создания модели. Умение вести диалог.	2	14.09.2021 17.09.2021
4	Восприятие звуков окружающей среды: голоса	Что ты услышал? Я слышал, как лает	Овладение жизненной компетенцией.	2	21.09.2021 24.09.2021

	домашних животных. Домашние животные	собака, ржёт лошадь. Работать со словарём по теме. Работать над ритмом слов, фраз по теме. Отгадывать загадки по теме.	Развитие слухового внимания. Умение осуществлять информационный поиск.		
5 6	Различение музыки и пения, музыки и разговора. Предметы гигиены «В умывальне».	Что ты услышал? Я слышал музыку. Музыка, дядя поёт, тётя говорит. Мыло, полотенце, зубная щетка, паста, расчёска. Умывальня, кран, вода, зеркало. Девочка умывается. Мальчик причёсывается. Девочка вытирает лицо, руки.	Вызывание интереса к музыкальному творчеству. Умение осуществлять информационный поиск.	4	28.09.2021 01.10.2021 05.10.2021 08.10.2021
7	Восприятие и воспроизведение неречевых ритмов. Определение начала и конца предложения.	Отхлопай, отстуки, покажи ритм. Сыграй ритм на барабане. Наступила осень. Листья на деревьях жёлтые и красные. Трава жёлтая. Дует ветер. Дети надели пальто, шапки.	Умение пользоваться знаково-символическими средствами. Умение воспринимать на слух небольшой текст.	2	12.10.2021 15.10.2021
8	Определение направления источника звука. Определение и воспроизведение ритма слов в предложении.	Где звучала дудка? Справа, слева, спереди, сзади. Я слышал звук дудки справа. Девочка режет булку ножом. Мальчик забивает гвоздь	Умение воспроизводить ритмическую структуру предложения.	2	29.10.2021 22.10.2021

		молотком. Девочка моет руки мылом. Мальчик рисует карандашом.			
--	--	---	--	--	--

2 класс, вариант 2.2
2 четверть, 16 часов

№№	Тема занятия	Основные элементы содержания	Планируемые результаты обучения.	Кол – во часов	Сроки проведения
9 (1)	Определение высоты тона звучания. «Фрукты. Овощи»	Это звучит свисток. У свистка резкий звук. Я слышал звук барабана. У барабана грубый звук. Назови фрукты. Покажи виноград, яблоко. У кого груша? Где растут овощи? Покажи капусту, картофель.	Умение изменять высоту голоса. Умение осуществлять логические действия.	2	09.11.2021 12.11.2021
10 (2)	Различение голосов диких животных. «Дикие животные»	Я слышал, как воет волк. Я слышал, как рычит медведь. Я слышал, как лает лиса. Заяц питается Жилища и питание диких животных. Медведь спит в берлоге.	Умение ориентироваться в звуках окружающей среды. Умение осуществлять логические действия.	2	16.11.2021 19.11.2021
11 (3) 12 (4)	Различение звуков явлений природы. Определение количества слов в предложении и их последовательность.	Я слышал шум ветра, стук дождя. Я слышал шуршание листьев. Наступила осень. Дети ходили в лес. Там много деревьев.	Умение пользоваться фонетически внятной речью. Готовность к анализу. Умение вести диалог.	4	23.11.2021 26.11.2021 30.11.2021 03.12.2021

		Листья падали на землю. Дети собирали красивые листья. Сколько слов в предложении? назови первое слово. Второе.			
13 (5) 14 (6)	Определение характера музыкального произведения. Знакомство с паузой в конце предложения.	Что ты слышал? Послушайте музыку. Это весёлая музыка. Это грустная музыка. Какую музыку ты услышал? Наступила осень. В лесу красиво. Деревья жёлтые и красные. Пауза- это остановка в речи. Конец предложения. Пауза обозначается двумя чёрточками.	Умение грамматически правильно оформлять предложения.	4	07.12.2021 10.12.2021 14.12.2021 17.12.2021
15 (7)	Различение музыки и пения от разговора. Подготовка к знакомству с логическим ударением.	Я слышал музыку. Слышал разговор. Говорила тётя. Я слышал песню. Пел дядя. Говори громко. Говори тихо. Папа ПРИШЁЛ. Пришла МАМА. Кто пришёл? Что сделал папа?	Умение различать на слух логическое ударение в предложениях.	1	21.12.2021
16 (8)	Пауза в конце предложения. Речевой материал	В конце предложения длинная пауза.	Умение пользоваться знаково-	2	24.12.2021 28.12.2021

	по теме «Новый год»	Ставим две черточки. Новый год, Дед Мороз, Снегурочка, подарки.	символической системой.		
--	---------------------	---	-------------------------	--	--

2 класс, вариант 2.2
3 четверть, 20 часов

№ №	Тема занятия	Основные элементы содержания	Планируемые результаты обучения.	Кол – во часов	Срок проведения
17 (1) 18 (2)	Определение направления источника звука. Логическое ударение.	Я слышал звук барабана слева. Дудка звучала справа. Бубен звучал сзади. Школьники учат уроки. КТО учит уроки? ЧТО учат школьники? ЧТО ДЕЛАЮТ школьники?	Умение изменять силу голоса в зависимости от логического ударения.	4	11.01.2022 14.01.2022 18.01.2022 21.01.2022
19 (3)	Восприятие и воспроизведение трёх- и четырехсложных ритмов «Зимние забавы»	Послушай. Отхлопай, отстучи, топни ногой, выложи ритм из полосок. Катаются на коньках, на санках, на лыжах. Лепят снеговика. Играют в снежки. Работа с текстом.	Пользоваться фонетически внятной устной речью. Готовность использовать знаково-символические действия для создания модели.	2	25.01.2022 28.01.2022
20 (4) 21 (5)	Различение хорового и сольного исполнения. «Посуда»	Я слышал песню. Пел дядя. Дядя пел один. Дядя пел соло. Пели много людей. Пел хор. Чашка, вилка, тарелка – это посуда. Покажи тарелку. У кого чашка? Текст «Дежурные по столовой».	Умение осуществлять информационный поиск. Готовность к анализу. Умение воспринимать на слух текст.	4	01.02.2022 04.02.2022 08.02.2022 11.02.2022

22 (6)	Распознавание голосов животных. Работа с деформированным текстом «Случай в лесу»	Я слышал лай собаки. Я слыша вой волка.	Развитие способности к анализу и синтезу.	2	15.02.2022 18.02.2022
23 (7) 24 (8)	Различение звуков городского транспорта. Определение и воспроизведение пауз в конце предложения.	Я слышал шум машины, мотоцикла, трамвая. Работа с текстом «Вася и Жучка». Пауза- это остановка в речи.	Умение осуществлять информационный поиск.	3	22.02.2022 25.02.2021 01.03.2022
25 (9)	Различение звуков ручья, капли. Опознавание речевого материала по теме «Мамин праздник»	Я слышу капель. Журчит ручеёк. Послушай. Дополни предложение.	Умение контролировать свою деятельность и адекватно оценивать свои возможности	2	04.03.2022 11.03.2022
26 (10)	Восприятие звуков природы: крики грачей, голоса птиц. Определение границ предложения.	Я слышал как кричат грачи. Грачей много. Они очень шумят. Грачи прилетают в марте. Пришла весна. Солнце светит ярко. На улице тепло. Бегут ручьи. Прилетают птицы.	Умение воспринимать на слух неречевые звучания. Соблюдение паузы в конце предложения.	3	15.03.2022 18.03.2022 22.03.2022

2 класс, вариант 2.2
4 четверть, 16 часов

№№	Тема занятия	Основные элементы содержания	Планируемые результаты обучения	Кол – во часов	Сроки проведения
27 (1)	Воспроизведение ритмов на музыкальных инструментах. Словесное и логическое ударение.	Отхлопай ритм. Сыграй его на дудке, на барабане. Работа над стихотворением «Весна».	Умение определять ритмическую структуру стихотворения.	2	05.04.2022 08.04.2022
28 (2)	Различение характера музыкального	Я слышал музыку. Музыка весёлая,	Вызывание интереса к музыкальному	2	12.04.2022 15.04.2022

	произведения. Определение и воспроизведение логического ударения в предложениях.	грустная, бодрая, медленная, быстрая. Рассказ «Щенок»	произведению.		
29 (3) 30 (4)	Различение голосов домашних птиц. Знакомство с ярко выраженной интонацией *повествовательной, вопросительной).	Поёт петух, кричит курица, утка, гусь. Пришла весна. Пришла весна? Точка. Вопросительный знак. Повар готовит обед. Кто готовит обед? Что делает повар? Что делает учитель? Кто учит детей?	Умение осуществлять информационный поиск. Участие в совместной деятельности. Умение вести диалог.	4	19.04.2022 22.04.2022 26.04.2022 29.04.2022
31 (5) 32 (6)	Различение хорового и сольного исполнения произведений. Диалог «День Победы»	Я слышал песню. Пел дядя. Это соло. Я слышал песню. Пел хор. Какое сейчас время года? Назови весенние месяцы. Скоро будет День Победы. Парад, салют, военные, маршировать.	Умение вести разговор с двумя и более собеседниками. Использование знаково – символических средств для создания модели. Владение достаточным количеством фраз и определений.	2	06.05.2022 13.05.2022
33 (7)	Различение и опознавание звуков летней природы Работа с текстом «Скоро лето»	Я слышал , как гремит гром. Я слышал звуки грозы. Поёт соловей, кукует кукушка.	Ориентироваться в звуках окружающей среды	2	17.05.2022 20.05.2022
34 (8)	Повторение пройденного. Итоговый тест.			1	24.05.2022

ЛИСТ
КОРРЕКТИРОВКИ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа (учебно – тематическое планирование)			Корректировка программы		
Тема	Кол – во часов	Дата	Тема	Кол – во часов	Дата