

Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение школа – интернат № 20
Петроградского района
Санкт – Петербурга



**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
модуль «Художественное творчество»
в 1 «Б» классе
(вариант 2.2)
01.09.2021 – 25.05.2022**

Разработчик:
Самус Наталия Эдуардовна
учитель начальных классов

Обсуждена и согласована на
методическом объединении
Протокол № 1
от «31» августа 2021 г.

Принята на
педагогическом совете
Протокол №1
от «31» августа 2021 г.

Санкт-Петербург
2021 г.

Пояснительная записка.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования обучающихся с ОВЗ, на основе Программы внеурочной деятельности под редакцией Н.Ф. Виноградовой, Программы Специального (коррекционного) образовательного учреждения II вида под редакцией Г.К. Коровина, А.Г. Зикеева, Л.И. Тиграновой. и учитывает особенности обучающихся третьего класса варианта 2.2.

Основной целью программы является:

Создание комфортной воспитательной среды, обеспечивающей оптимальные психолого-педагогические условия для всестороннего развития личности ребенка.

Внеурочная деятельность направлена на решение следующих задач:

- создать условия для полного удовлетворения потребностей и интересов учащихся;
- расширение активного и пассивного словарного запаса учащихся;
- формировать коммуникативную, этническую, социальную компетентность учащихся;
- развивать у детей чувство прекрасного, способности эмоционально-образного восприятия окружающего мира;
- развивать личностные качества на основе общечеловеческих нравственных ценностей: гуманизма, любви, толерантности;
- развивать творческое мышление, необходимое для практической деятельности в окружающем мире.
- развитие общетрудовых умений и навыков при использовании новых видов деятельности; воспитание психологической и практической готовности к трудовой деятельности, сотрудничества, коллективизма, трудолюбия, самостоятельности и эстетического вкуса;

Программа предусматривает знакомство с бумагой, с таким искусством как «Волшебные полоски», «Аппликация» и «Оригами».

Развивающую роль работы с бумагой: в результате психологических обследований были сделаны выводы о том, что работа с бумагой:

- Дисциплинирует;
- Воспитывает усидчивость, ответственность, аккуратность, бережное отношение к предметам и материалу (бумаге);
- Влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, самооценки;
- Повышает навыки мелких и точных движений пальцев, как на правой, так и на левой руке;
- Повышает активность правого и левого полушарий мозга;
- Активирует творческое мышление, увеличивает скорость и гибкость;
- Развивает пространственное воображение;
- Повышает и стабилизирует на высоком уровне психоэмоциональное состояние.

В специальной школе внеурочная творческая работа с одной стороны направлена на развитие художественных знаний и умений школьников с нарушенным слухом, а с другой стороны используется и как из компенсаторных путей развития и воспитания неслышающих учащихся, формирования их познавательной сферы, словесной речи.

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- проявлять интерес к бумажному искусству;
- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

Метапредметные результаты:

- выполнять простейшие процессы и приемы обработки бумаги;
- выполнять работу и изделия аккуратно, нарядно;
- работать по заданному алгоритму;
- сравнивать, сопоставлять объекты, выделять общее и различия;
- планировать практическую деятельность;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем;
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей;
- уметь самовыражаться в различных видах искусства;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы;
- планировать практическую деятельность;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем;
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей.

Предметные результаты:

- уметь самовыражаться в различных видах искусства;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских технологических и организационных задач;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских технологических и организационных задач.

**Программа
(2ч, 66ч в год)**

IV четверть

№ п/п	Тема	Содержание	Планируемые результаты			Дата				
			Личностные	Метапредметные	Предметные					
1(1)	Волшебные полоски. Знакомство.	Знакомство с понятием «Волшебные полоски». Что можно сделать из полоски. Учимся резать полоски. Правила безопасности работы с ножницами. Вырезание тучки, солнца по шаблону. Расположение полосок и приклеивание.	-чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России; -развитая мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действия творческий подход к выполнению заданий. -навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	-различать цвета и их оттенки; -выполнять простейшие процессы и приемы обработки бумаги; -аккуратно пользоваться ножницами; -экономно использовать бумагу; -выполнять изделия аккуратно, нарядно;	-определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; -способность использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы; -использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских и технологических и	03.09				
2(2)	Волшебные полоски. «Грибной дождик».					03.09				
3(3)	Волшебные полоски. «Солнышко».					10.09				
4(4)	Волшебные полоски. «Трава».					10.09				
5(5)	Аппликация. Знакомство.	Знакомство с понятием «Аппликация». Из чего можно сделать аппликацию. Правила безопасности работы с ножницами. Учить работать по плану. Пользоваться шаблонами. Выполнение работ по образцу.						17.09		
6(6)	Аппликация. «Ромашка».							17.09		
7(7)	Аппликация. «Осенние листья».							24.09		
8(8)	Аппликация из геометрических фигур. Бабочки из кругов							24.09		
9(9)	Сбор природного материала	Наблюдение за изменениями в природе.								01.10
10(10)	Аппликация из листьев и									Сбор природного

	цветов	материала. Составление композиции.					
11(11)	Аппликация из различных природных материалов						08.10
12(12)	Аппликация из различных природных материалов						08.10
13(13)	Обратная пластилиновая мозаика. Фрукты	Выбор рисунка. Нанесение рисунка на прозрачную пластмассовую крышечку из под сметаны. Закрепить умения детей рисовать пластилином. Напомнить приемы рисования пластилином (отделять по маленькому кусочку и приглаживать его по форме;					15.10
14(14)	Обратная пластилиновая мозаика. Фрукты						15.10
15(15)	Гофрирование. Ёжики	Знакомство с понятием гофрирование. Учиться работать с бумагой, перегибание бумаги вперед и назад.					22.10
16(16)	Гофрирование. Ёжики						22.10

II четверть

№ п/п	Тема	Содержание	Планируемые результаты			Дата
			Личностные	Метапредметные	Предметные	
17(1)	Аппликация из геометрических фигур (части круга и прямоугольники)	Вырезание геометрических фигур, приклеивание по образцу.	-развитая мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность и расширение знаний;	-различать цвета и их оттенки; -выполнять простейшие процессы и приемы обработки бумаги;	-проговаривать последовательность действий во время занятия; -учиться работать по определенному алгоритму;	12.11
18(2)	Аппликация из геометрических фигур (части круга и прямоугольники)					12.11
19(3)	Складывание из квадрата динамических игрушек	Складывание игрушки по образцу.	-рефлексивная самооценка,			19.11
20(4)	Разрезание смешанного пластилина	Учить детей создавать разнообразные колбаски нужного цвета, смешивать цвета пластилина в виде колбасок или шариков.	умение анализировать свои действия и управлять ими; -развитая мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения	-учить аккуратно обводить ладошки и вырезать по линиям; -выполнять изделия аккуратно, нарядно;	-способность использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы;	19.11
21(5)	Треугольный модуль оригами	Находить и выполнять складывание базовой формы треугольник, вести учебный диалог, анализировать образец, действовать по алгоритму, сгибать и резать бумагу, творчески оформлять украшение изделия, запоминать и читать простейшие условные обозначения оригами. Контроль и корректировка хода работы.	заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действия творческий подход к выполнению заданий.			26.11
22(6)	Соединение модулей на плоскости. Бабочки					26.11
23(7)	Аппликация из пуговиц	Приклеивание пуговиц по образцу.				03.12
24(8)	Аппликация из пуговиц					03.12

25(9)	Динамическая открытка с аппликацией Открытка с сюрпризом "Такса"	Складывание бумаги по образцу.				10.12
26(10)	Замыкание модулей в кольцо. Снежинки	Складывание снежинки из модулей по образцу.				10.12
27(11)	Замыкание модулей в кольцо. Снежинки					17.12
28(12)	Аппликация из одинаковых деталей оригами	Подготовка деталей для аппликации. Составление композиции на листе бумаги. Приклеивание деталей по образцу.				17.12
29(13)	Аппликация из одинаковых деталей оригами					24.12
30(14)	Композиция из выпуклых деталей оригами. Новогодняя веточка.					24.12

Шчетверть

№ п/п	Тема	Содержание	Планируемые результаты			Дата
			Личностные	Метапредметные	Предметные	
31(1)	Композиция из выпуклых деталей оригами. Новогодняя					14.01

	веточка.								
32(2)	Сказочные образы в технике оригами. Дед Мороз	Складывание фигурки по образцу.	-чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России; -осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру; -навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.	-различать цвета и их оттенки; -выполнять простейшие процессы и приемы обработки бумаги; -сравнивать, сопоставлять объекты, выделять общее и различия; -аккуратно пользоваться ножницами; -экономно использовать бумагу; - составлять композиции; -выполнять изделия аккуратно, нарядно;	-определять и формировать цель деятельности с помощью учителя; -способность использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы; -использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских технологических и организационных задач.	14.01			
33(3)	Орнаменты из фантиков и чайных пакетиков	Составление композиции из фантиков и чайных пакетиков. Приклеивание деталей.				21.01			
34(4)	Мозаика из блёсток и бисера	Сбор мозаики. Приклеивание блесток и бисера на картон.				21.01			
35(5)	Мозаика из блёсток и бисера					28.01			
36(6)	«Снегири на веточках» лепка	Научить детей изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика (строение туловища, форму головы, крыльев, хвоста, характерную окраску). Закрепить приемы скатывания, расплющивания, примазывания, деления на части с помощью стеки. Развивать композиционные навыки.				28.01			
37(7)	«Снегири на веточках» лепка					04.02			
38(8)	«Домашние животные» лепка					04.02			
39(9)	Оригами из кругов	Складывание бумаги по образцу.							11.02
40(10)	Модульное оригами. Объемные игрушки. Клубника	Подготовка модулей для поделки. Складывание деталей по образцу. Сбор объемной игрушки по							11.02

41(11)	Модульное оригами. Объёмные игрушки. Клубника	образцу.				25.02
42(12)	Модульное оригами. Объёмные игрушки. Клубника					25.02
43(13)	Модульное оригами. Объёмные игрушки. Клубника					04.03
44(14)	Выпуклая аппликация из кальки и цветной бумаги. Коллективная работа	Составление орнаментов и композиций. Планирование работы с опорой на предметные и графические инструкционные карты.				04.03
45(15)	Выпуклая аппликация из кальки и цветной бумаги. Коллективная работа					11.03
46(16)	Модульное оригами. Объёмные игрушки. Птенчик	Приемы складывания изделий техником оригами. Складывание игрушки по образцу.				11.03
47(17)	Модульное оригами. Объёмные игрушки. Птенчик					18.03
48(18)	Поделки по выбор	Самостоятельный выбор изделия с учетом своих возможностей и изученных технологий. Подбор материалов и инструментов для выполнения изделий.				18.03

IV четверть

№ п/п	Тема	Содержание	Планируемые результаты			Дата
			Личностные	Метапредметные	Предметные	
49(1)	Выпуклая аппликация из гофрированной бумаги	Подготовка деталей для аппликации. Составление композиции на листе бумаги. Приклеивание деталей по образцу.	-рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими; -развитая мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения В приобретении и расширении знаний и способов действия творческий подход к выполнению заданий.	учить аккуратно складывать по линии; -читать технологические карты; -сравнивать, сопоставлять объекты, выделять общее и различия; -склеивать по алгоритму.	-проговаривать последовательность действий во время занятия; -учиться работать по определенному алгоритму; -способность использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы;	08.04
50(2)	Архитектурные сооружения. Домики и деревья в технике оригами	Приемы складывания изделий техникой оригами. Складывание игрушки по образцу.				08.04
51(3)	Архитектурные сооружения. Домики и деревья в технике оригами	Технология изготовления многодетальных объемных изделий в техниках оригами,				15.04
52(4)	Моя улица. Панно из деталей оригами. Коллективная работа	аппликаций из одинаковых деталей оригами.				15.04
53(5)	Моя улица. Панно из деталей оригами. Коллективная работа					22.04
54(6)	Мозаика из обрывных кусочков бумаги	Подготовка деталей для аппликации. Составление композиции на листе бумаги. Приклеивание деталей по образцу.				22.04
55(7)	Мозаика из обрывных кусочков бумаги					29.04
56(8)	Обрывная аппликация	Подготовка деталей для аппликации. Составление композиции на листе бумаги. Приклеивание деталей по образцу.				29.04
57(9)	Обрывная аппликация					06.06
58(10)	«Радужные цветы»	Учить детей создавать картину,				06.05
59(11)	«Радужные цветы»	используя нетрадиционные техники,				13.05

		знания, полученные в течение учебного года, развивать воображение, композиционные навыки.				
60(12)	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Фисташковое дерево	Сбор и подготовка деталей, просушивание природных материалов. Составление композиции на листе бумаги.				13.05
61(13)	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Фисташковое дерево	Приклеивание деталей по образцу.				20.05
62(14)	Аппликация «Груша»	Подготовка деталей для аппликации. Составление композиции на листе бумаги. Приклеивание деталей по образцу.				20.05
63	Аппликация с элементами оригами «Лето»					резерв
64	Мозаика из обрывных кусочков бумаги					резерв
65	Мозаика из обрывных кусочков бумаги					резерв
66	Поделки по выбору		Самостоятельный выбор изделия с учетом своих возможностей и изученных технологий. Подбор материалов и инструментов для выполнения изделий.			

Список литературы:

1. Программа внеурочной деятельности под редакцией Н.Ф. Виноградовой, Москва, Ветано-Графт, 2013 г.;
2. Программа Специального (коррекционного) образовательного учреждения II вида под редакцией Г.К. Коровина, А.Г. Зикеева, Л.И. Тиграновой, Москва, Просвещение, 2006 г.;
3. Организация внеурочной деятельности в начальной школе. Сборник программ. Методическое пособие/ Составители А.П.Мишина, Н.Г.Шевцова/ М; Планета,2015
4. Волшебные полоски, И.М Петрова, С-Петербург, «Детство-пресс»,2002.
5. Аппликации. Простые поделки. Е.Румянцева, Москва, «Айрис-пресс»,2014
6. Путешествие в страну Оригами, пособие для учителей//Г.Э. Эм, Ростов-на-Дону, «Легион»,2013
7. Оригами. Мозаичные узоры. / Н.Д. Острун, А.В. Лев/ М, Айрис-пресс,2006.
8. Все про Оригами. Сергей и Елена Афонькины./Спб «Кристалл», М, «Оникс», 2004
9. Все про Оригами. Игры и фокусы с бумагой. Сергей и Елена Афонькины./Спб «Кристалл», М, «Оникс», 2004

**Лист
корректировки программы.**

Рабочая программа (учебно- тематическое планирование).			Корректировка программы.		
Тема	Кол-во часов	Дата	Тема	Кол-во часов	Дата