

Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение школа – интернат № 20
Петроградского района
Санкт – Петербурга



«УТВЕРЖДАЮ»

Манаскурт Т.Ю.
«31» августа 2021 г.

Рабочая программа
по развитию слухового восприятия и технике речи
(фронтальные занятия)
Во 2 «Г» классе
(вариант 2.3)
01.09.2021 – 25.05.2022

Разработчик:
Максимова
Елена Александровна,
учитель-дефектолог

**Обсуждена и согласована на
методическом объединении
Протокол №1
от «31» августа 2021 г.**

**Принята на
педагогическом совете
Протокол №1
от «31» августа 2021 г.**

Санкт-Петербург
2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Коррекционно-развивающее направление является обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АООП НОО. Содержание этого направления представлено коррекционно-развивающими занятиями по развитию слухового восприятия и обучению произношению (фронтальное и индивидуальные занятия) и музыкально-ритмическими занятиями. На этих занятиях преодолеваются специфические для каждого ученика слухоречевые нарушения, что обеспечивает успешность обучения учащихся по образовательным областям АООП НОО.

Программа курса «Развитие слухового восприятия и техника речи» рассчитана на обучающихся 1- 4 классов с нарушениями слуха. Продолжительность занятий внеурочной деятельности для обучающихся 1 класса составляет 30 минут. Для обучающихся 2-4 класса продолжительность занятий внеурочной деятельности 40 минут. Занятия проводятся два раза в неделю в форме фронтального занятия.

Фронтальное занятие по развитию слухового восприятия и технике речи проводится в специально оборудованном классе, с использованием стационарной звукоусиливающей аппаратуры / радио класса (FM-системы), индивидуальных слуховых аппаратов и/или речевых процессоров для кохлеарно имплантированных обучающихся.

Рабочая программа к курсу «Развитие слухового восприятия и техника речи» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья, АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших детей и проекта программы по РСВ на фронтальных занятиях в 1-4 классах школы слабослышащих.

Цель по развитию слухового восприятия заключается в обучении учащихся восприятию на слух устной речи со звукоусиливающей аппаратурой и без нее. Она является составной частью работы по развитию речевого слуха, охватывающей весь учебно-воспитательный процесс в образовательной организации для слабослышащих обучающихся. Основной целью техники речи является формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи учащихся, соблюдение ими в речи словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии. Основные задачи реализации содержания:

- развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов / игрушек (барабана, дудки, гармошки, бубна, свистка и других): выявление расстояния, на котором отмечается стойкая условная двигательная реакция на доступные звучания; различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов / игрушек;
- определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания, характера звуковедения, темпа, громкости, ритмов, высоты звучания;
- использование возможностей слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов / игрушек в работе над просодическими компонентами речи (темпом, ритмом, паузацией, словесным и фразовым ударениями, интонацией);
- развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, достаточно внятного и естественного воспроизведения речевого материала при реализации произносительных возможностей;
- развитие слухового восприятия неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов, связанных с явлениями природы, шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека; разговора и пения; мужского и женского голоса;
- развитие стремления и умений применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и устной коммуникации в учебной и

внеурочной деятельности, в том числе, совместной со слышащими детьми и взрослыми;

- формирование и коррекция произносительной стороны речи, обучение навыкам самоконтроля произношения и их использованию в повседневной коммуникации;
- развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи: формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, голосообразования, артикуляторной моторики, чувства ритма, слухового восприятия, функций фонематической системы;
- обучение нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова);
- коррекция нарушений звукослоговой структуры слова.

II. Общая характеристика учебного предмета

Содержание работы по развитию слухового восприятия и техники речи включает восприятие речевых и неречевых звучаний, музыки; закладывает основы представлений слабослышащих и позднооглохших обучающихся о многообразии и богатстве мира звуков, способствует формированию и совершенствованию навыков восприятия и воспроизведения ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных неречевых звучаний, музыки и шумов, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире. Создаются предпосылки к формированию навыков общения слабослышащих и позднооглохших с окружающими при помощи не только внятной, но и эмоционально-выразительной речи, повышается их культурный уровень.

Содержание фронтального занятия по развитию слухового восприятия и технике речи включает два раздела: развитие слухового восприятия и техника речи

1. Развитие слухового восприятия.

- Развитие слухового восприятия речевых и неречевых звучаний, музыки, ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных шумов, формирование навыков практической ориентации в звучащем мире.
- Восприятие слухозрительно и на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них, с кохлеарными имплантами/имплантом) знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний); восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности.
- Восприятие речи с помощью звукоусиливающей аппаратуры стационарного типа, FM системы, индивидуальных аппаратов, кохлеарных имплантов/кохлеарного импланта. Восприятие шепотной речи (со слабослышащими I и II степени, а также кохлеарно имплантированными обучающимися) на слух (без слухового аппарата, с кохлеарным имплантом).
- Восприятие на слух небольших текстов, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся; понимание содержания текста и выделение его главной мысли. Восприятие на слух фраз, содержащих незнакомые слова, словосочетания; восприятие на слух текстов с незнакомыми по значению словами, разъясняемыми контекстом. Восприятие на слух информации по радио, телевидению.
- Произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, знание орфоэпических

правил, их соблюдение в речи, реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков.

- Неречевой материал содержит разные по звучанию акустические звуки: на начальных этапах обучения это контрастные звучания (высокочастотные - низкочастотные); на последующих этапах обучения - близкие в частотном диапазоне. Подбор неречевых звучаний, также, как и речевых, производится по темам: «Звуки природы», «Транспорт», «Дикие животные», «Домашние животные», «Музыкальные игрушки», «Перелётные птицы», «Зимующие птицы», «Насекомые», «Морские обитатели», «Животные Южных стран», «Бытовые шумы» и т. д.
- Применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.
- Восприятие и различение на слух музыки. Формирование первоначальных знаний о музыке; опыта хорового исполнительства (во время речитативного пения); формирование первичных знаний о композиторах.

Восприятие и различение на слух речи.

- обучение различению и опознаванию на слух слогосочетаний и предложений, стихотворных и прозаических текстов; ритмико-мелодических элементов речи, моделирование движениями отдельных элементов интонации и интонационной структуры фраз.

Рекомендуемый для занятий речевой материал отвечает задачам формирования устной речи и служит средством развития речевого слуха, содержит речевые единицы: слоги, слова, словосочетания, фразы, тексты. Он включает в себя: речевой материал общо-разговорного характера, относящийся к организации учебной деятельности; речевой материал, связанный с изучением общеобразовательных предметов; тексты разных жанров.

Восприятие речевого материала на занятиях производится с голоса учителя и с электронного носителя, как с опорой, так и без опоры на наглядность (видеофильмы, мультфильмы). На уроках дети обучаются различению голосов (мужского, женского, детского), речи с различной интонацией, темпом, высотой.

Восприятие и различение на слух неречевых звучаний и музыки.

- уточнение и обогащение представлений детей о мире неречевых звуков (музыка, пение, звучание музыкальных инструментов, бытовые и природные шумы и т.п.)

- формирование сенсорной основы восприятия музыки: обучение различению и узнаванию на слух основных свойств музыкальных звуков (высоты, силы, длительности, тембра) в различных их сочетаниях;

- формирование слушательской деятельности: обучение внимательному слушанию музыкальных произведений (или фрагментов из них), проведение элементарного анализа (определение характера, доступных средств музыкальной выразительности), различение и узнавание на слух неоднократно прослушанных пьес или фрагментов из них.

2. Техника речи.

- обучение произношению и развитие ритмико-интонационной стороны речи (слухового и слухо-зрительного восприятия и воспроизведения основных интонационных структур): слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; модуляции голоса по силе (нормальный, более громкий, более тихий) и высоте (нормальный, более высокий и более низкий, базовые мелодические модуляции голоса — ровная интонация, повышение и понижение в пределах естественного голосового диапазона); словесное ударение; логическое и синтагматическое ударения во фразе, мелодическая структура фраз; темп речи (нормальный, быстрый, медленный).

Большое внимание уделяется работе над словом и фразой. У детей закрепляются умения произносить слова слитно, без призывов, сохраняя звуковой состав (точно или приближенно, с использованием регламентированных замен), соблюдая ударение и орфоэпические правила, характерные для русского произношения. Работа над фразой включает развитие умений

воспроизводить фразы в нормальном темпе, слитно (на одном выдохе или деля фразу паузами на синтагмы), соблюдая ритмическую и, по возможности, мелодическую структуру.

III. Место коррекционного курса.

Во 2 классе вариант обучения 2.3 проводятся фронтальные коррекционные занятия по курсу «Развитие слухового восприятия. и техника речи». Количество коррекционных часов на класс определяется учебным планом. Во 2 классе вариант 2.3 – 2 часа в неделю, 68 часов в год.

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Фронтальные занятия по развитию слуха, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Внимание на занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе обучения младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной

деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование учебной деятельности, способствующей *личностному,*

коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения коррекционного курса.

Программа обеспечивает достижение обучающимися первого класса первого отделения определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Предметные результаты:

- 1) развитие возможностей слухового и слухозрительного восприятия речи и навыков их использования в коммуникации;
- 2) восприятие слухозрительно и на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний);
- 3) восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности;
- 4) закрепление правильного произношения звуков в речи обучающихся;
- 5) осуществление самоконтроля произносительной стороны речи;
- 6) формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи; соблюдение в речи словесного и логического ударений, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии;
- 7) освоение словарного запаса и грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- 8) развитие связной устной речи.
- 9) восприятие на слух (с аппаратами / кохлеарным имплантом) слов, словосочетаний и фраз обиходно-разговорного характера, материала, относящегося к организации учебной деятельности, а также связанного с изучением учебных предметов;
- 10) определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания (высокая, средняя, низкая);
- 11) восприятие на слух и словесное определение неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов,

связанных с явлениями природы и др.;

- 12) различение и опознавание разговора, пения и музыки, а также мужского, женского

и детского голосов, количество звучащих голосов (один или несколько);

- 13) различение и опознавание звучаний музыкальных инструментов /игрушек.

14) знание имен известных композиторов и исполнителей, названий произведений, танцев, песен, музыкальных инструментов и др.

- 15) развитие эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, аудиозаписи

и видеозаписи), умения в словесной форме определять ее характер, понимание выразительной и изобразительной функций музыки;

16) применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира, музыки и навыка устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

Личностные результаты:

1) умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели;

2) выбор средств общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;

- 3) владение достаточным запасом фраз и определений;

4) приобретение навыков социокультурной адаптации, включая понимание жизненных ситуаций, в которых звучит музыка, используются различные виды музыкально – исполнительской деятельности;

5) развитие эстетического взгляда на мир, духовно – нравственных и этических чувств, эмоционального отношения к искусству;

6) развитие познавательных интересов, в том числе в области музыкального искусства, желания посещать театры и др., читать литературу об искусстве, включая произведения о музыке и музыкантах, доступные пониманию обучающихся;

7) развитие мотивов овладения устной речью, достижения высоких результатов в области ее восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации.

Метапредметные результаты:

1) способность пользоваться речью при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;

2) развитие навыка контроля за речью товарища (умение слушать друг друга, исправлять ошибки);

3) готовность к планированию, контролю и оценке собственных действий, понимание их успешности, причин неуспешности, коррекции собственных действий;

4) готовность к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации;

5) развитие психических процессов обучающихся: памяти, мышления, внимания, пространственных и временных отношений;

- 6) реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное

и внешкольное время при общении с разными людьми.

VI Содержание тем учебного курса по развитию слухового восприятия и технике речи

Содержание фронтального урока по развитию слухового восприятия и технике речи включает:

1) восприятие и различение неречевых звучаний;

2) восприятие и различение музыки;

3) формирование фонетически внятной, выразительной устной речи учащихся.

Содержание работы по развитию восприятия неречевых звучаний, музыки закладывает основы представлений слабослышащих о многообразии и богатстве мира звуков, способствует формированию и совершенствованию навыков восприятия и воспроизведения ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных неречевых звучаний, музыки и шумов, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире. Рекомендуемый для уроков речевой материал отвечает задачам формирования устной речи и служит средством развития речевого слуха, содержит речевые единицы: слоги, слова, словосочетания, фразы, тексты. Он включает в себя:

- речевой материал обиходно-разговорного характера, относящийся к организации учебной деятельности;
- речевой материал, связанный с изучением общеобразовательных предметов;
- тексты разных жанров.

Восприятие речевого материала на уроках производится с голоса учителя и с электронного носителя, как с опорой, так и без опоры на наглядность (видеофильмы, мультфильмы). На уроках дети обучаются различению голосов (мужского, женского, детского), речи с различной интонацией, темпом, высотой.

Неречевой материал содержит разные по звучанию акустические звуки: на начальных этапах обучения это контрастные звучания (высокочастотные – низкочастотные); на последующих этапах обучения – близкие в частотном диапазоне. Подбор неречевых звучаний, также как и речевых, производится по темам: «Музыкальные инструменты», «Звуки природы», «Транспорт», «Дикие животные», «Домашние животные», «Музыкальные игрушки», «Перелётные птицы», «Зимующие птицы», «Насекомые», «Бытовые шумы» и т. д.

Музыкальный материал направлен на формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников. В основе его лежит формирование интереса и любви к музыкальному искусству; воспитание художественного вкуса; развитие восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего; накопление багажа музыкальных впечатлений; первоначальных знаний о музыке; опыта хорового исполнительства (во время речитативного пения и мелодического пения); формирование первичных знаний о композиторах, необходимых для ориентации в сложном мире музыкального искусства.

Работая над развитием восприятия неречевых звучаний и техникой речи обучающихся с нарушением слуха на различном материале, учитель-дефектолог слухового кабинета способствует формированию у них широкого круга представлений о мире звуков, навыков восприятия и воспроизведения устной речи, неречевых звучаний, музыки и формирует произносительную сторону устной речи.

VI. Содержание рабочей программы.

1 класс вариант 2.2.

1 четверть 16 часов

1. Знакомство с правилами поведения в слуховом кабинете и правилами пользования звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования.

2. Восприятие на слух и воспроизведение неречевых звучаний.

Выработка умения двигательной реакции на слышимый звук (барабан, дудка, свисток). Знакомство с источниками звучания, формирование умения определять источник звучания (барабан, дудка, свисток, звучащие игрушки). Определение темпа и характера

речи (громко, тихо, медленно, быстро). Различение музыки: знакомство с маршем и вальсом.

3. Восприятие на слух с помощью звукоусиливающей аппаратуры и без неё и воспроизведение знакомого по значению речевого материала, относящегося к организации учебной деятельности. (Различение имен и фамилий учащихся класса, имя и отчество учителя)

Простые поручения. Определение темпа и характера речи. Восприятие поручений и инструкций на слух

2 четверть 16 часов

1. Восприятие на слух и воспроизведение неречевых звучаний инструмента

Определение источника звучания (барабан – дудка, гармоника – бубен, металлофон – свисток). Определение количества звучаний инструмента. Различение и восприятие ритма слогосочетаний (та, тата, па, папа и др.)

Определение числа звуковых сигналов и воспроизведение соответствующего количества сигналов на инструменте.

2. Восприятие на слух и воспроизведение речевых звучаний

Определение количества слогов в словах, установление их последовательности.

Различение вопросов обиходно-разговорного характера.

Определение долготы и краткости звучания. Определение количества слогов в словах, установление их последовательности. Различение на слух слогов, слов, коротких фраз.

3. Музыкальные ритмы.

Различение музыкальных ритмов (марш, полька, вальс). Определение и воспроизведение ритма двух-, трехсложных слов по теме «Учебные принадлежности». Различение целевых установок.

3 четверть 18 часов

Различение на слух звонков (школьного, телефонного, в дверь, будильника).

Воспроизведение речевого материала (слогов, слов, фраз) в темпе, приближенном к нормальному. Различение на слух фраз из диалога.

Различение на слух голосов птиц (кукушка, дятел, синица).

Восприятие и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале текста песни.

Нотирование текста песни (словесное ударение, паузы). Определение характера музыкального произведения.

Двух-, трехсложные ритмы.

Восприятие и воспроизведение двух-, трехсложных ритмов. Определение темпа и характера речи (громко, тихо, быстро, медленно). Различение знакомого по звучанию материала по теме «Учебные вещи».

Различение музыкальных мелодий (вальс, марш, полька). Слогоритмическая структура речи стихотворения.

Различение на слух бытовых шумов.

Восприятие шумов (пылесос, тиканье часов, воды и т.п.) Усвоение норм орфоэпии (звонкие согласные в конце слова).

Диалог «Новый год».

Восприятие и воспроизведение ритма. Подбор слов к заданному ритму. Нормы орфоэпии (безударное «О» и звонкие согласные на конце слов. Диалог «Новый год».

4 четверть 16 часов

Восприятие музыкальных инструментов (скрипка – баян, дудка – свисток, баян – бубен). Темп и характер речи (быстро, медленно, громко, тихо, весело, грустно). Выполнение поручений.

Направление звука.

Различение направления звука (справа, слева, спереди, сзади). Ритм простых слогосочетаний. Различение поручений с предлогами на, в.

Сила и длительность звучания.

Восприятие и воспроизведение силы и длительности звучания (долго – кратко, громко – тихо). Определять начало и конец словосочетаний по теме.

Сила и краткость звучания.

Восприятие и воспроизведение силы и краткости звучания. Определение количества слогов в словах, входящих в словосочетания. Восприятие шумов транспорта (трамвай, гудки автомашин, гул самолета).

Высота голоса.

Различение мужского и женского пения. Определение высоты голоса (низкий, высокий, мужской, женский голос). Отгадывание загадок по теме «Учебные принадлежности».

Нотирование словосочетания.

Направление и сила звука. Нотирование словосочетания с голоса учителя. Выполнение поручений.

Начало и конец словосочетаний.

Сила и длительность звучания неречевых и речевых сигналов. Начало и конец словосочетаний по теме «Признаки весны». Восприятие предложений, не связанных между собой.

Диалог «Весна».

Трехсложные ритмы неречевых звучаний. Нотирование простых фраз по теме «Весна».

Восприятие и воспроизведение диалога.

Голоса домашних животных.

Различение голосов домашних животных. Ритм словосочетаний по теме «Домашние животные». Восприятие загадок.

Итоговый тест за год.

Учебно-методические средства обучения

Литература

1. Королевская Т.К. Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях II вида [пособие для учителя: в 2ч.: ч.1] / Т.К. Королевская, А.Н. Пфафенродт. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 153 с.
2. Кузьмичева Е.П. Развитие устной речи у глухих школьников [инструктивно-методические материалы] / Е.П. Кузьмичева, Е.З. Яхнина, О.Ю. Шевцова. – М.: НЦ ЭНАС, 2001. – 135 с.
3. Пфафенродт А.Н. Произношение [учебное пособие для 1 класса С(К)ОУ II вида] / А.Н. Пфафенродт, М.Е. Кочанова. - М.: Просвещение, 1994. – 238 с.

Дидактические материалы

1. Набор табличек с речевым материалом
2. Наборы «Лото»
3. Папки с иллюстрациями и речевым материалом «Работа над текстом», «Музыка», «Музыкальные инструменты», «Работа над ритмом», «Работа над песней», «Неречевые звучания», «Овощи – фрукты», «Продукты», «Игрушки», «Учебные вещи», «Животные», «Серии сюжетных картинок»

Информационно-компьютерная поддержка учебного процесса

1. Чиркина Г.В. Произношение. Мир звуков. [Электронная версия альбома-пособия] / Г.В. Чиркина, Е.Н. Российская.

Сайты интернет-ресурсов:

1. <http://festival.1september.ru>
2. http://adalin.mospsy.ru/1_01_00/1_01_04c.shtml - игры для развития фонематического слуха
3. <http://www.kindereducation.com/logos3-5.html> - речевые игры
4. <http://www.babyroom.narod.ru/index.html> - картинки, игры
5. <http://www.ourkids.ru/Logopedia/LogopediaMain.shtml>
6. <http://www.logoped-sfera.ru/> - журнал "Логопед" электронная версия

Оборудование

1. Компьютер
2. Музыкальные игрушки: барабан, свисток, металлофон, гармошка, бубен, дудочка, маракасы.
3. CD-диски с записями бытовых шумов, голосов животных и птиц, музыкальных произведений (вальс, марш), детских песен, сказов.

Тематическое планирование

2 класс, вариант 2.3

1 четверть, 16 часов

№№	Тема занятия	Основные элементы содержания	Планируемые результаты обучения	Кол – во часов	Сроки проведения
1.	Обследование состояния слухового восприятия			1	03.09.2021
2	Правила работы в слуховом кабинете. Имена	Слуховой кабинет, будем слушать, слушайте. Как ты слышишь? Тихо. Здравствуйте. До свидания. Сядьте. Встаньте. Елена Александровна. Имена детей.	Формирование умения соблюдать тишину в кабинете. Соотнесение поступков с принятыми этическими нормами.	2	06.09.2021 10.09.2021
3	Выработка двигательной реакции на звучание музыкальных инструментов и звучащих игрушек. Различение имен и фамилий учащихся класса.	Барабан. Дудка. Свисток. Слушай. Ты услышал звук? Да. Нет. Как тебя зовут? Покажи, где	Умение воспринимать на слух неречевые звучания.	2	13.09.2021 17.09.2021
4	Определение источника звучания. Выполнение простых поручений. Имя и отчество учителя.	Будем слушать. Что звучало? Барабан, дудка, свисток. Покажи. Встань. Сядь. Как меня зовут? Как твоя фамилия?	Способность поддерживать разговор со взрослыми.	2	20.09.2021 24.09.2021
5	Знакомство с музыкальным ритмом марша. Различение и воспроизведение ритма простейших слогосочетаний и слов. Тема «Учебные принадлежности»	Слушайте. Что звучало? Марш. Шагайте. Музыка нет – стойте. Что ты слышал? Я слышал марш. ТА, па, тата, папа. Отхлопай так же. Сколько слогов? Мел, ручка, книга, пенал, тетрадь.	Умение воспринимать музыкальные ритмы. Умение осуществлять информационный поиск.	2	27.09.2021 01.10.2021

6	Знакомство с музыкальным ритмом вальса. Определение количества слогов в словах. Тема «Одежда»	Слушайте. Что звучало? Вальс. Танцуйте. Музыки нет – стойте. Что ты слышал? Я слышал вальс. Отстучи, отхлопай, нарисуй, назови. Шарф, пальто, шапка.	Умение воспринимать музыкальные ритмы. Умение осуществлять информационный поиск.	2	04.10.2021 08.10.2021
7	Различение музыкальных ритмов марша и вальса. Определение и воспроизведение ритма слов. Тема «Игрушки»	Слушайте. Что ты слышал? Я слышал вальс. Я слышал марш. Мяч, кукла, мишка, зайка, юла, шар.	Овладение новыми умениями и компетенциями.	2	11.10.2021 15.10.2021
8	Определение источника звучания. Различение имён и фамилий.	Слушайте. Что звучало? Звучал барабан. Звучала дудка. Звучал свисток. Я слышал звук свистка. Ваня, встань. Маша, сядь. Как тебя зовут? Как твоя фамилия?	Умение воспринимать на слух речевой материал. Умение общаться со взрослыми.	2	18.10.2021 22.10.2021

2 класс, вариант 2.3
2 четверть, 14 часов

№№	Тема занятия	Основные элементы содержания	Планируемые результаты обучения.	Кол – во часов	Сроки проведения
9 (1) 10 (2)	Определение количества звуковых сигналов. Определение количества слогов в слове. Тема: посуда. Тема: В спальне.	Слушайте. Считайте. Что звучало? Сколько раз звучал барабан? Один, два, три, четыре, пять. Сколько слогов? Один, два, три. Нож, ложка, вилка, тарелка. Шкаф, окно, кровать, дверь, пол, тумбочка.	Умение воспринимать неречевые сигналы. Готовность к анализу. Готовность пользоваться знаково-символическими действиями.	4	08.11.2021 12.11.2021 15.11.2021 19.11.2021
11 (3)	Различение силы звучания инструмента, игрушки, голоса. Различение двусложных и трехсложных	Громко, тихо. Как звучал свисток? Свисток звучал громко (тихо). Скажи тихо. Скажи громко. Тата, таТА, ТАтата, таТАта,	Готовность пользоваться знаково-символическими действиями. Умение выделять ритмическую	2	22.11.2021 26.11.2021

	ритмов. Тема: Учебные принадлежности.	татаТА. Отхлопай, отстучи, нарисуй, подбери. Тетрадь, ручка, книга, пенал, карандаш, линейка, альбом.	структуру слова.		
12 (4)	Знакомство с музыкальным ритмом польки. Определение темпа и характера речи учителя.	Марш. Вальс. Слушайте. Что звучало? Это полька. Музыка быстрая, веселая. Можно танцевать. Как я говорила? Вы говорили быстро, медленно, тихо, громко. Имена и фамилии учащихся.	Умение контролировать свою деятельность.	2	29.11.2021 03.12.2021
13 (5)	Различение долготы и краткости звучания инструментов, игрушек, голоса. Определение ритма двусложных и трехсложных слов.	Долго, кратко. Звучал долго (кратко). Я слышал долгий звук свистка. Сколько слогов. Распредели по группам. Подбери слово к схеме.	Умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов.	2	06.12.2021 10.12.2021
14 (6)	Различение долготы и краткости звучания инструментов, игрушек, голоса. Предложение. Определение количества слов в предложении. Тема: Семья.	Долго, кратко. Звучал долго (кратко). Я слышал долгий звук свистка. Папа смотрит телевизор. Мама говорит по телефону. Бабушка вяжет. Дедушка читает газету. Мальчик играет. Девочка играет. Составь схему предложения.	Умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов.	2	13.12.2021 17.12.2021
15 (7)	Различение и воспроизведение двусложных неречевых ритмов. Оповедание на слух словаря по теме «Новый год»	Сделай так же. Запиши ритм. Подбери ритм. Ёлка, игрушки, шары, подарок, конфеты, Дед Мороз.	Умение сотрудничать со сверстниками.	2	20.12.2021 24.12.2021

2 класс, вариант 2.3

3 четверть, 20 часов

№№	Тема занятия	Основные элементы содержания	Планируемые результаты обучения.	Кол – во часов	Срок проведения
17 (1)	Различение источника звучания. Определение темпа и характера речи учителя.	Слушайте. Что звучало? Барабан, свисток, дудка, металлофон. Я слышал звук дудки. Как я говорила? Вы говорили тихо, громко, быстро, медленно. Мальчик катается на лыжах. Собака бежит.	Умение воспринимать неречевые звучания. Готовность осуществлять информационный поиск.	2	10.01.2022 14.01.2022
18 (2)	Определение направления источника звука. Различение трёхсложных ритмов.	Слушайте. Что звучало? Звучал барабан. Где звучал? Звучал слева, справа. Покажи рукой. татаТА, таТАта, ТАтата Слова: бабушка, дедушка, девочка, бабочка, тарелка, рубашка, конфета, телефон, карандаш, колбаса. Отстучи, отхлопай, нарисуй ритм. Подбери слово к ритму. Составь ритм из геометрических фигур.	Умение осуществлять информационный поиск, пользоваться знаково-символическими средствами.	2	17.01.2022 21.01.2022
19 (3)	Определение направления источника звука. Различение трёхсложных ритмов.	Слушайте. Что звучало? Звучал барабан. Где звучал? Звучал слева, справа. Покажи рукой. татаТА, таТАта, ТАтата Слова: бабушка, дедушка, девочка, бабочка, тарелка, рубашка, конфета, телефон, карандаш, колбаса. Отстучи, отхлопай, нарисуй ритм. Подбери слово к ритму. Составь ритм из геометрических	Умение осуществлять информационный поиск, пользоваться знаково-символическими средствами.	2	24.01.2022 28.01.2022

		фигур.			
20 (4)	Различение музыкальных ритмов марша, вальса, польки. Определение характера музыки. Определение количества слогов, входящих в словосочетание.	Что звучало? Звучал марш, вальс, полька. Шагайте, танцуйте. Музыка бодрая, плавная, весёлая, быстрая. Надел куртку и сапоги, берет лыжи, любит кататься на лыжах. Отстучи, отхлопай, нарисуй. Выложи из геометрических фигур ритм словосочетания.	Умение осуществлять информационный поиск	2	31.01.2022 04.02.2022
21 (5)	Различение музыкальных ритмов марша, вальса, польки. Определение характера музыки. Определение количества слогов, входящих в словосочетание.	Что звучало? Звучал марш, вальс, полька. Шагайте, танцуйте. Музыка бодрая, плавная, весёлая, быстрая. Надел куртку и сапоги, берет лыжи, любит кататься на лыжах. Отстучи, отхлопай, нарисуй. Выложи из геометрических фигур ритм словосочетания.	Умение осуществлять информационный поиск	2	07.02.2022 11.02.2022
22 (6)	Различение голосов домашних животных. Определение ударного слога в двух- и трёхсложных словах. Текст «Зима»	Кто кричит? Собака, корова, лошадь, кошка. Я слышал как лает собака, мычит корова, ржет лошадь, мяукает кошка. Пришла зима. Мальчики и девочки катаются на санках во дворе. Холодно. Собака лежит в конуре. На крыше лежит снег. Ударение. Какой слог ударный в слове «собака»?	Формирование самооценки	2	14.02.2022 18.02.2022
23 (7)	Различение голосов домашних животных. Определение ударного слога в двух- и трёхсложных словах. Текст «Зима»	Кто кричит? Собака, корова, лошадь, кошка. Я слышал как лает собака, мычит корова, ржет лошадь, мяукает кошка. Пришла зима.	Формирование самооценки	2	21.02.2022 25.02.2022

		Мальчики и девочки катаются на санках во дворе. Холодно. Собака лежит в конуре. На крыше лежит снег. Ударение. Какой слог ударный в слове «собака»?			
24 (8)	Различение на слух бытовых шумов.	Восприятие шумов (пылесос, тиканье часов, воды и т.п.). Что звучало?	Умение воспринимать неречевые звучания.	4	28.02.2022
25 (9)	Определение ударного слога в двух- и трёхсложных словах Тема «Бытовые приборы»	Пылесос, стиральная машинка, утюг, телефон, часы.	Готовность осуществлять информационный поиск.		04.03.2022 05.03.2022 11.03.2022
26 (10)	Повторение пройденного			3	14.03.2022 18.03.2022 21.03.2022

1 класс, вариант 2.2
4 четверть, 16 часов

№№	Тема занятия	Основные элементы содержания	Планируемые результаты обучения	Кол – во часов	Сроки проведения
27 (1)	Определение направления источника звука. Определение количества слов в предложении.	Где звучал барабан? Спереди. Сзади. Я слышал звук свистка сзади. Мама готовит. Папа читает газету. Мальчик делает уроки. Девочка рисует. Сколько предложений. Прочитай первое предложение. Назови первое слово.	Формирование мотивации учебной деятельности.	2	04.04.2022 08.04.2022
28 (2)	Различение и воспроизведение слитных и прерывистых звучаний. Оповещение на слух поручений с предлогами.	Дудка звучала слитно, прерывисто. Сыграй слитно, прерывисто. Положи ручку в шкаф, в сумку, в пенал. Поставь чашку на окно, на стол, на тумбочку.	Умение воспринимать поручения с голоса учителя.	2	11.04.2022 15.04.2022
29 (3)	Различение на слух звуков транспорта. Определение ударного слога в двух- и трёхсложных словах Тема «транспорт»	Что звучало? Я слышал звук машины, поезда, трамвая. Автобус, трамвай, машина, поезд, троллейбус, самолёт.	Умение ориентироваться в звуках окружающей среды.	2	18.04.2022 22.04.2022

30 (4)	Различение звуков окружающей среды. Работа над ритмом стихотворений. «К нам весна шагает»	Воет ветер, звенит капель, стучит дождь. Я слышал шум дождя. Отстучи, отхлопай ритм. К нам весна шагает Быстрыми шагами, И сугробы тают под её ногами. Чёрные проталины На полях видны. Видно очень тёплые ноги у весны.	Умение ориентироваться в звуках окружающей среды.	2	25.04.2022 29.04.2022
31 (5)	Различение звуков окружающей среды. Работа над ритмом стихотворений. «К нам весна шагает»	Воет ветер, звенит капель, стучит дождь. Я слышал шум дождя. Отстучи, отхлопай ритм. К нам весна шагает Быстрыми шагами, И сугробы тают под её ногами. Чёрные проталины На полях видны. Видно очень тёплые ноги у весны.	Умение ориентироваться в звуках окружающей среды.	1	06.05.2022
32 (6)	Различение и воспроизведение двух-трёхсложных неречевых ритмов. Работа над текстом «Весна»	Отстучи, отхлопай, топни ногой, запиши, составь из кругов и квадратов. Сыграй ритм. Наступила весна. Греет солнце. Погода теплая. На зелен нет снега. На дорогах лужи. Дети пускают кораблики. Прилетели с юга птицы.	Развитие абстрактного мышления.	1	13.05.2022
33 (7)	Различение и воспроизведение двух-трёхсложных неречевых ритмов. Работа над текстом «Весна»	Отстучи, отхлопай, топни ногой, запиши, составь из кругов и квадратов. Сыграй ритм. Наступила весна. Греет солнце. Погода теплая. На зелен нет снега. На дорогах лужи. Дети пускают кораблики. Прилетели с юга птицы.	Развитие абстрактного мышления.	2	16.05.2022 20.05.2022
34 (8)	Повторение пройденного материала. Проверка знаний.			1	23.05.2022

ЛИСТ
КОРРЕКТИРОВКИ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа (учебно – тематическое планирование)			Корректировка программы		
Тема	Кол – во часов	Дата	Тема	Кол – во часов	Дата