

Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение школа – интернат № 20
Петроградского района
Санкт – Петербурга



**Рабочая программа
по внеурочной деятельности
модуль «Музыкально-ритмические занятия»
в 2 «В» классе
(вариант 2.2)
01.09.2021 – 25.05.2022**

Разработчик:
учитель Некрасова А.Е.

**Обсуждена и согласована на
методическом объединении
Протокол № 1
от «31» августа 2021 г.**

**Принята на
педагогическом совете
Протокол №1
от « 31» августа 2021 г.**

Санкт-Петербург
2021 г.

КОРРЕКЦИОННЫЙ КУРС: МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (ФРОНТАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ).2 В КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыкально-ритмические занятия» для 2В классе разработана в соответствии с ФГОС НОО с ОВЗ на основе программ специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений. Под редакцией доцента педагогических наук В.В.Воронковой и скорректирована с учётом учебного плана ГБОУ школы-интерната 20 Петроградского района С-Пб.

Преподавание ритмики в специальных (коррекционных) классах обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности. Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему развитию школьников, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

Цель: работа над выразительностью речи слабослышащих обучающихся, над закреплением у них произносительных навыков (с использованием приемов фонетической речи), а также обучение движениям под музыку, игре на элементарных музыкальных инструментах, слушанию музыки и пению.

Задачи: обучение музыкально-ритмическим движениям, включающее изменение движений в зависимости от характера, динамических оттенков, регистровых изменений в музыке; обучение пению; обучение слушанию музыкальных произведений; обучение игре на детских музыкальных инструментах; формирование внятной, эмоционально окрашенной устной речи.

На музыкально-ритмических занятиях ученики разучивают игры, хороводы, танцы. Знакомятся с музыкальными инструментами (треугольник, маракасы, бубен, металлофон, триола и др.). Ученики учатся пению. При обучении пению особое внимание уделяется правильному дыханию, которое играет важную роль в развитии устной речи детей. Ученики учатся разбирать каждую музыкальную фразу, составляют её рисунок, отхлопывают.

Благодаря широкой опоре на слух слабослышащие ученики овладевают навыками правильного соблюдения словесного ударения, темпа, слитности, основных правил орфоэпии, правильной интонации на основе подражания речи учителя.

В 1В классе проводятся фронтальные коррекционные занятия по курсу «Музыкально-ритмические занятия». Количество коррекционных часов на класс определяется учебным планом – 2 часа в неделю, 66 часов в год.

Программа обеспечивает достижение обучающимися первого класса первого отделения определенных **личностных, метапредметных и предметных результатов.**

Личностные результаты:

- 1) умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели;
- 2) выбор средств общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;
- 3) владение достаточным запасом фраз и определений;
- 4) приобретение навыков социокультурной адаптации, включая понимание жизненных ситуаций, в которых звучит музыка, используются различные виды музыкально – исполнительской деятельности;
- 5) развитие эстетического взгляда на мир, духовно – нравственных и этических чувств, эмоционального отношения к искусству;
- 6) развитие познавательных интересов, в том числе в области музыкального искусства, желания посещать театры и др., читать литературу об искусстве, включая произведения о музыке и музыкантах, доступные пониманию обучающихся;
- 7) развитие мотивов овладения устной речью, достижения высоких результатов в области ее восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации.

Метапредметные результаты:

- 1) способность пользоваться речью при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;
- 2) развитие навыка контроля за речью товарища (умение слушать друг друга, исправлять ошибки);
- 3) готовность к планированию, контролю и оценке собственных действий, понимание их успешности, причин неуспешности, коррекции собственных действий;
- 4) готовность к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации;
- 5) развитие психических процессов обучающихся: памяти, мышления, внимания,

пространственных и временных отношений;

б) реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными людьми.

Предметные результаты:

1) сформированность эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи и видеозаписи), умений в словесной форме определять характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности в прослушиваемых произведениях классической и современной музыки;

2) понимание выразительной и изобразительной функций музыки; знание названий прослушиваемых произведений, фамилий композиторов, названия музыкальных инструментов;

3) эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение под музыку несложных композиций народных, современных и бальных танцев, овладение элементами музыкально – пластической импровизации. Эмоциональная, выразительная декламация песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей) темпоритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;

4) эмоциональное, выразительное и ритмичное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сопровождения к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем;

5) владение тематической и терминологической лексикой, связанной с музыкально – ритмической деятельностью, в том числе, ее восприятием и достаточно внятным и естественным воспроизведением при реализации произносительных возможностей;

б) в различных видах внеурочной художественной деятельности, в том числе совместной со слышащими сверстниками, реализация сформированных умений.

Основное содержание

Слушание музыки. Восприятие музыки на основе сохранных анализаторов и развивающегося слухового восприятия (т.е. на полисенсорной основе) с обязательным введением упражнений, проводимых только на слух при постоянном использовании средств электроакустической коррекции.

Слушание музыки в исполнении учителя и аудиозаписи, словесное определение жанра, характера музыки, использование доступных средств музыкальной выразительности.

Музыкально – пластическое движение. Развитие двигательных навыков, формирование хорошей осанки. Эмоциональное, выразительное правильное и ритмичное выполнение под музыку основных движений (ходьба, бег, хлопки, прыжки и др.),

танцевальных и гимнастических упражнений, исполнение элементов танца и пляски, несложных композиционных народных, бальных и современных танцев. Развитие музыкально – пластической импровизации.

Декламация песен под музыку. Обучение декламации песен под музыку, совершенствование произносительных навыков, развитие проникновения в эмоциональное содержание песни, выразительное коллективное ее исполнение. Эмоциональная, выразительная и внятная декламация песен в ансамбле под музыкальное сопровождение и управление учителя. Точное воспроизведение ритмического рисунка мелодии, ее темпа, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто), соответствующей манере исполнения (легко, более твердо и др.). Обучение пению.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Развитие восприятия музыки, умений исполнять на металлофоне, бубне, ксилофоне, барабане, румбах, маракасах, треугольниках, тарелках и др. в ансамбле ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне (ведущую партию исполняет учитель на фортепьяно или ученики на металлофоне, ксилофоне, пианале и др).

Инсценирование (драматизация). Участие в театрализованных формах музыкально–творческой деятельности: музыкальные игры, инсценирование песен, игры–драматизации, инсценирование фрагментов музыкальных сказок. Выражение образного содержания музыкально – художественных произведений с помощью средств выразительности различных искусств, прежде всего, с помощью музыкально-пластической и речевой деятельности.

Восприятие и воспроизведение устной речи (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки). Развитие слухозрительного и слухового восприятия речи, закрепление навыков внятного, выразительного, достаточно естественного ее воспроизведения при реализации произносительных возможностей. Развитие речевого дыхания, голоса, закрепление звукового состава речи, восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи, воспроизведение слов и фраз, коротких диалогов преимущественно разговорного характера.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ В 2-В КЛАССЕ.

14 часов

№ п/п	Тема урока	Содержание	контроль	Планируемые результаты			Кол-во часов	дата
				личностные	метапредметные	предметные		
1	Организационный урок.	Тестирование детей.	Текущий	-умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели;	-способность пользоваться речью при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;	Выполнять задания учителя.	1.	06.09.
2	Организационный урок.	Тестирование детей.	Текущий	-выбор средств общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;	-развитие навыка контроля за речью товарища (умение слушать друг друга, исправлять ошибки);	Занимать правильное исходное положение	1.	07.09.
3	Музыкально-ритмическая гимнастика.	Элементы аэробики.	Текущий	-владение достаточным запасом фраз и определений;	-готовность к планированию, контролю и оценке собственных действий, понимание их успешности, причин неуспешности, коррекции собственных	Строиться в колонну по одному, ходить естественным шагом	1.	13.09.
4	Танцевальные движения.	Работа над танцевальными движениями.	Текущий	-приобретение навыков социокультурной адаптации, включая понимание жизненных ситуаций, в которых звучит музыка, используются различные виды музыкально – исполнительской деятельности;	оценке собственных действий, понимание их успешности, причин неуспешности, коррекции собственных	Выполнять танцев.движения вместе с учителем	1.	14.09.
5	Танцевальные перестроения.	Работа над танцевальными перестроениями.	Текущий	адаптации, включая понимание жизненных ситуаций, в которых звучит музыка, используются различные виды музыкально – исполнительской деятельности;	оценке собственных действий, понимание их успешности, причин неуспешности, коррекции собственных	Выполнять танцев.движения после показа учителя	1.	20.09.
6	Вокальные упражнения.	Интонирование, ритмический рисунок.		адаптации, включая понимание жизненных ситуаций, в которых звучит музыка, используются различные виды музыкально – исполнительской деятельности;	оценке собственных действий, понимание их успешности, причин неуспешности, коррекции собственных	Понимать дириж. жесты учителя	1.	21.09.
7	Попевка «Осень».	Разучивание попевки.	Текущий	адаптации, включая понимание жизненных ситуаций, в которых звучит музыка, используются различные виды музыкально – исполнительской деятельности;	оценке собственных действий, понимание их успешности, причин неуспешности, коррекции собственных	Выполнять задание по словесной инструкции учителя	1.	27.09.

8	Индивидуальное прослушивание.	Исполнение попевки по одному.	Текущий	5.развитие эстетического взгляда на мир, духовно – нравственных и этических чувств, эмоционального отношения к искусству; -развитие познавательных интересов, в том числе в области музыкального искусства, желания посещать театры и др., читать литературу об искусстве, включая произведения о музыке и музыкантах, доступные пониманию обучающихся; -развитие мотивов овладения устной речью, достижения высоких результатов в области ее восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации.	действий; -готовность к логическим действиям анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации; -развитие психических процессов обучающихся: памяти, мышления, внимания, пространственных и временных отношений; -реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными людьми.	Выполнять задание по словесной инструкции учителя	1.	28.09.
9	Групповое исполнение попевки «Осень».	Исполнение попевки группами.	Текущий			Закрепление полученных знаний и умений	1.	04.10.
10	Обобщающий урок.	Повторение пройденного материала.	Текущий			Выполнять инструкции педагога под музыку	1.	05.10
11	Характер музыки. Слушание.	Выполнение движений в соответствии с характером музыки. «Бобик» - муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.	Текущий			Выполнять гимнастические упражнения	1	11.10
12	Темп музыки	Темп и характер музыки. «Бобик» - муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.	Текущий			Строиться в колонну по три	1	12.10
13	Интонация в стихотворном тексте.	Учить начинать и прекращать движения с началом и окончанием музыки, менять движения в зависимости от динамики, выражать в игре шуточный характер, передавать нужную интонацию в стихотворном тексте,	Текущий			Проговаривать слоги на одном выдохе.	1	18.10
14	Игра на музыкальных	Исполнять простой ритм на музыкальных	Текущий			Выполнять распевки	1	19.10

	инструментах.	инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)				Отхлопывать ритмический рисунок песни		
--	---------------	---	--	--	--	---	--	--

II четверть (16ч)

№ п/п	Тема урока	Содержание	контроль	Планируемые результаты			Кол-во часов	дата
				личностные	метапредметные	предметные		
15	Музыкально-ритмическая гимнастика.	Элементы аэробики.	Текущий	- развитие положительных свойств и качеств личности;	- слушать и понимать речь учителя и др.;	Занимать правильное исходное положение	1.	08.11.
16	Вокальные упражнения.	Интонирование, ритмический рисунок.	Текущий	- овладение социально-бытовыми умениями,	- овладение сведениями о сущности и особенностях объектов	Выполнять танцев.движения вместе с учителем	1.	09.11.
17	Попевка «Снег».	Разучивание попевки.	Текущий	используемыми в повседневной жизни	развитие навыка контроля за речью товарища (умение слушать друг друга, исправлять ошибки);	Выполнять танцев.движения после показа учителя	1.	15.11.
18	Зимние забавы.	Игры на зимнюю тему.	Текущий	-выбор средств общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;	слушать друг друга, исправлять ошибки);	Выполнять танцев.движения после показа учителя	1.	16.11.
19	Зимние забавы.	Игры на зимнюю тему.	Текущий	-владение достаточным запасом фраз и определений;	-готовность к планированию, контролю и оценке собственных действий, понимание их	Понимать дириж.жесты учителя	1.	22.11.
20	Скоро Новый Год.	Танец к Новому году.	Текущий	-приобретение навыков		Выполнять задание по словесной инструкции учителя	1.	23.11.
21	Обобщающий урок.	Повторение пройденного материала.	Текущий			Ходить естественным шагом по кругу с пением. Выразительно	1	29.11.

				социокультурной адаптации, включая понимание жизненных ситуаций, в которых звучит музыка, используются различные виды музыкально – исполнительской деятельности;	успешности, причин неуспешности, коррекции собственных действий; -готовность к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации;	исполнять песню в хороводе.		
22	Скоро Новый Год.	Танец к Новому году.	Текущий			Ходить естественным шагом по кругу с пением. Выразительно исполнять песню в хороводе.	1.	30.11.
23	Вокальные упражнения.	Интонирование, ритмический рисунок.	Текущий			Выполнять инструкции педагога под музыку	1.	06.12.
24	Обобщающий урок.	Повторение пройденного материала.	Текущий	5.развитие эстетического взгляда на мир, духовно – нравственных и этических чувств, эмоционального отношения к искусству;			1.	07.12.
25	Обобщающий урок.	Повторение пройденного материала.	Текущий		-развитие психических процессов обучающихся: памяти, мышления, внимания, пространственных и временных отношений;	Выполнять инструкции педагога под музыку	1.	13.12
26	Характер музыки. Слушание.	Выполнение движений в соответствии с характером музыки. «Бобик» - муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.	Текущий		реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными людьми.	Выполнять гимнастические упражнения	1	14.12
27	Темп музыки	Темп и характер музыки. «Бобик» - муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.	Текущий	искусства, желания посещать театры и др., читать литературу об искусстве, включая произведения о музыке и музыкантах, доступные		Строиться в колонну по три	1	20.12
28	Интонация в стихотворном тексте.	Учить начинать и прекращать движения с началом и окончанием музыки, менять движения в зависимости	Текущий			Проговаривать слоги на одном выдохе.	1	21.12

		от динамики, выражать в игре шуточный характер, передавать нужную интонацию в стихотворном тексте,		пониманию обучающихся; -развитие мотивов овладения устной речью, достижения высоких результатов в области ее восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации.				
29	Обобщающий урок.	Повторение пройденного материала.	Текущий			Выполнять инструкции педагога под музыку	1.	27.12
30.	Обобщающий урок.	Повторение пройденного материала.	Текущий			Выполнять инструкции педагога под музыку	1.	28.12

Шчетверть (21ч)

№ п/п	Тема урока	Содержание	контроль	Планируемые результаты			Кол-во часов	дата
				личностные	метапредметные	предметные		
31	Музыкально-ритмическая гимнастика.	Элементы аэробики.	Текущий	-умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели;	-способность пользоваться речью при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;	Определять характер музыки. Выполнять танцев.движения после показа учителя	1.	10.01.
32	Музыка зимы.	Музыка, изображающая зимний пейзаж.	Текущий	-выбор средств общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для	и познавательных задач в различных видах деятельности;	Уметь слушать музыку. Петь естественным голосом.	1.	11.01.
33	Музыкальные инструменты.	Знакомство с новыми музыкальными инструментами.	Текущий	общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для	и познавательных задач в различных видах деятельности;	Знать названия некоторых муз. инструментов	1.	17.01.
34	Поэт, композитор.	Кто сочиняет стихи, кто сочиняет музыку.	Текущий	общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для	и познавательных задач в различных видах деятельности;	Знать названия некоторых муз. инструментов	1.	18.01.
35	Песня.	Как появляется песня.	Текущий	общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для	и познавательных задач в различных видах деятельности;	Знать названия некоторых муз. инструментов	1.	24.01.
36	Художник, композитор.	Кто пишет картины, можно ли услышать	Текущий	общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для	и познавательных задач в различных видах деятельности;	Знать названия некоторых муз. инструментов	1.	25.01.

		живопись.		разговорной речи;	друга, исправлять	Уметь имитировать		
37	Живопись и музыка.	Связь живописи и музыки.	Текущий	-владение достаточным запасом фраз и определений;	к планированию, контролю и	игру на муз.инструментах	1.	31.01.
38	Скоро Женский день.	Музыка для мамы.	Текущий	-приобретение навыков	оценке собственных действий,	Выполнять задание по словесной инструкции учителя	1.	01.02.
39	Вокальные упражнения.	Интонирование, ритмический рисунок.	Текущий	социокультурной адаптации, включая понимание жизненных ситуаций, в которых звучит музыка, используются различные виды музыкально – исполнительской деятельности;	их понимание успешности, причин неуспешности, коррекции собственных действий;	Выполнять игровые движения	1.	07.02.
40	Обобщающий урок.	Повторение пройденного материала.	Текущий	5.развитие эстетического взгляда на мир, духовно – нравственных и этических чувств, эмоционального отношения к искусству;	логическим действиям анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации;	Соотносить несложные движения с темпом муз.произведения	1.	08.02.
41	Обобщающий урок.	Повторение пройденного материала.	Текущий	-развитие познавательных интересов, в том числе в области музыкального искусства, желания посещать театры и	-развитие психических процессов обучающихся: памяти, мышления, внимания, пространственных и временных отношений;	Уметь слушать музыку и определять её характер. Закрепление полученных знаний и умений		
42	Характер музыки. Слушание.	Выполнение движений в соответствии с характером музыки. «Бобик» - муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.	Текущий	музыкального искусства, желания посещать театры и	к процессам обучающихся: памяти, мышления, внимания, пространственных и временных отношений;	Выполнять инструкции педагога под музыку	1.	14.02.
43	Темп музыки	Темп и характер музыки. «Бобик» - муз. Т. Попатенко, сл. Н.	Текущий	музыкального искусства, желания посещать театры и	и временных отношений;	Выполнять гимнастические упражнения	1	15.02
				посещать театры и	-реализация	Строиться в колонну по три	1	21.02.

		Найденовой.		др., читать литературу об искусстве, включая произведения о музыке и музыкантах, доступные пониманию обучающихся;	сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными людьми.			
44	Интонация в стихотворном тексте.	Учить начинать и прекращать движения с началом и окончанием музыки, менять движения в зависимости от динамики, выражать в игре шуточный характер, передавать нужную интонацию в стихотворном тексте,	Текущий	-развитие мотивов овладения устной речью, достижения высоких результатов в области ее восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации.		Проговаривать слоги на одном выдохе.	1	22.02.
45	Темп музыки	Темп и характер музыки. «Бобик» - муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.	Текущий			Строиться в колонну по три	1	28.02.
46	Интонация в стихотворном тексте.	Учить начинать и прекращать движения с началом и окончанием музыки.	Текущий			Проговаривать слоги на одном выдохе.	1	01.03.
47	Игра на музыкальных инструментах.	Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)	Текущий			Выполнять распевки Отхлопывать ритмический рисунок песни	1	05.03.
48	Игра на музыкальных инструментах.	Исполнять простой ритм на музыкальных инструментах (маракасах, треугольниках, бубнах)	Текущий			Выполнять распевки Отхлопывать ритмический рисунок песни	1	14.03.
49	Музыкально-ритмическая гимнастика.	Элементы аэробики.	Текущий			Ритмично выполнять движения в	1	15.03

50	Музыка весны.	Как звучит весна.	Текущий			соответствии со звучанием музыки	1	21.03
51	Вокальные упражнения.	Интонирование, ритмический рисунок.	Текущий			Петь естественным голосом. Выполнять танцев. движения после показа учителя Выразительно исполнять танцев. движения.	1	22.03

IV четверть (17ч)

№ п/п	Тема урока	Содержание	контроль	Планируемые результаты			Кол-во часов	дата
				личностные	метапредметные	предметные		
52	Интонация в стихотворном тексте.	Учить начинать и прекращать движения с началом и окончанием музыки.	Текущий	- развитие положительных свойств и качеств личности; заинтересованность в приобретении знаний и способа действий	- находить ответы на вопросы с учителем; - слушать и понимать речь учителя и др.; - овладение начал. сведен.о сущности и особенностях объектов	Ритмично выполнять движения в соответствии со звучанием музыки Петь естественным голосом. Выполнять танцев. движения после показа учителя Выразительно исполнять танцев. движения. Исполнять на шум.	1.	04.04.
53	Вокальные упражнения.	Интонирование, ритмический рисунок.	Текущий				1.	05.04.
54	Вокальные упражнения.	Интонирование, ритмический рисунок.	Текущий				1.	11.04.
55	Мы музыканты.	«Играем в оркестр».	Текущий				1.	12.04.
56	Обобщающий урок.	Повторение пройденного материала.	Текущий				1.	18.04.
57	Урок-концерт.	Выступление на празднике.	Текущий				1.	19.04.
58	Музыкально-	Элементы аэробики.	Текущий				1.	25.04.

	ритмическая гимнастика.					инстр. различные ритм.рисунки.		
59	Музыкально-ритмическая гимнастика.	Работа над танцевальными движениями.	Текущий			Выполнять танцев.движения после показа учителя	1.	26.04.
60	Танцевальные движения.	Работа над танцевальными перестроениями.	Текущий			Выполняет игр. движения по слов.инструкц. учителя	1.	16.05.
61	Танцевальные перестроения.	Работа над танцевальными перестроениями.	Текущий			Закрепление полученных знаний и умений	1.	17.05
62	Вокальные упражнения.	Интонирование, ритмический рисунок.	Текущий				1.	23.05.
63	Интонация в стихотворном тексте.	Учить начинать и прекращать движения с началом и окончанием музыки, менять движения в зависимости от динамики.	Текущий				1.	24.05.
64	Интонация в стихотворном тексте.	Учить начинать и прекращать движения с началом и окончанием музыки, менять движения в зависимости от динамики, выражать в игре шуточный характер, передавать нужную интонацию в стихотворном тексте,	Текущий				1.	Резерв
65	Характер музыки. Слушание.	Урок слушания музыки.	Текущий				1.	Резерв
66	Обобщающий урок.	Повторение пройденного материала.	Текущий				1.	Резерв
	Обобщающий урок.	Повторение пройденного	Текущий				1.	Резерв

67		материала.						
68	Подведение итогов.		Текущий				1.	Резерв

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-
ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ**

1. А.С. Кагалицкая, Н.А. Тугова, Н.И. Шелгунова. Музыкально-ритмические занятия. – М., Просвещение
2. Т.М. Власова, А.Н. Пфафенродт. Фонетическая ритмика. – М., Учебная литература
3. Е.З. Яхнина. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха. Учебное пособие. – М., Владос