

Государственное бюджетное общеобразовательное  
учреждение школа-интернат №20  
Петроградского района  
Санкт-Петербурга



«УТВЕРЖДАЮ»

Манаскurt Т.Ю.  
«31» августа 2021 г.

**Рабочая программа**  
**по музыке**  
**в 6 «В» классе**  
**(вариант 2.3)**  
**01.09.2021 – 25.05.2022**

Разработчик:  
Белостоцкая Ангелина Васильевна,  
учитель музыки

Обсуждена и согласована на  
методическом объединении  
Протокол № 1  
от «31» августа 2021 г.

Принята на  
педагогическом совете  
Протокол №1  
от « 31» августа 2021 г.

Санкт-Петербург  
2021 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Рабочая программа «Музыкально – ритмические занятия» для 6-го В класса разработана в соответствии:

- с требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта основного общего образования (Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. - М.: Просвещение, 2011;

- с важнейшими положениями художественно-педагогической концепции Д.Б. Кабалевского;

- с авторской программой Сергеевой Г.П., Критской Е.Д. Музыка. 5-7 классы // Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской: пособие для учителей общеобразовательных организаций. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2013.

- с возможностями УМК: Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка.

Рабочая программа составлена с учетом Базисного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации. Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Требованиями Примерной основной образовательной программы Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения школы-интерната № 20 Петроградского района Санкт-Петербурга.

### **Рабочая программа составлена на основе следующих документов:**

- Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Минобрнауки РФ №1897 от 17.12.10);
- Федеральный Государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Минобрнауки РФ № 1598 от 19.12.2014);
- Закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
- Авторская программа Сергеевой Г.П., Критской Е.Д. Музыка. 5-7 классы // Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской: пособие для учителей общеобразовательных организаций. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2013.
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2019-2020 учебный год. На основании Приказа Министерства просвещения России от 28.12.2018 №345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ НОО, ООО, СОО»
- «СанПиН 2.4.2.3286-15

Программа учитывает возрастные, анатомические и психологические особенности обучающихся, их интересы и потребности, обеспечивает развитие учебной деятельности учащихся, способствует формированию универсальных учебных действий, обеспечивающих

овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться. Реализует цели и задачи ГБОУ школы - интерната № 20 Петроградского района Санкт-Петербурга. Рабочая программа по музыкально-ритмическим занятиям ориентирована на учащихся 6 В класса. Календарно-тематическое планирование составлено с учетом выходных и праздничных дней и рассчитано на 1 учебный час в неделю, что составляет 34 учебных часа в год.

**Коррекционная направленность обучения** слабослышащих детей обеспечивается реализацией следующих условий организации учебного процесса:

- применение речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;
- участие в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания, готовность к распределению функций и ролей в процессе деятельности, ответственность за ее результаты;
- готовность к планированию, контролю и оценке собственных действий, понимание их успешности, причин неуспешности, коррекции собственных действий;

Готовность к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации, в том числе, при прослушивании музыки, восприятию речи,

- готовность к наблюдению и участию в различных видах учебной и внеурочной деятельности;
- активная реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными людьми, в том числе имеющими нарушения слуха и слышащими взрослыми и сверстниками.

## РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ

Сюжеты, темы, образы искусства. Интонационные особенности языка народной, профессиональной, религиозной музыки (музыка русская и зарубежная, старинная и современная). Специфика средств художественной выразительности каждого из искусств. Симфония-действие. Средства музыкальной выразительности. Хор. Симфонический оркестр. Певческие голоса. Струнные инструменты; челеста; флейта. Колокольность. Жанры фортепианной музыки. Серенада для струнного оркестра.. Приемы развития в музыке. Контраст интонаций. Опера. Увертюра. Ария, речитатив, хор, ансамбль. Инструментальные темы. Выдающиеся исполнители (дирижеры, певцы).Балет. Либретто. Образ танца. Симфоническое развитие. Музыкальный фильм. Литературный сценарий. Мюзикл. Музыкальные и литературные жанры. Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Песенность. Знаменный распев. Песнопение. Солист. Орган. Исторические события, картины природы, характеры, портреты людей в различных видах искусства. Трехчастная форма. Контраст. Повтор. Смешанный хор: сопрано, альты, тенора, басы. Выразительность и изобразительность. Песня-плач. Протяжная песня. Певческие голоса (меццо-сопрано). Образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве. Музыкальная живопись и живописная музыка. Мелодия. Рисунок.

Колорит. Ритм. Композиция. Линия. Палитра чувств. Гармония красок. Квинтет. Прелюдия. Сюита. Фреска, орнамент. Тембры инструментов (арфа), оркестр. Концертная симфония.

Инструментальный концерт. Скрипка соло. Интерпретация. Роль дирижера в прочтении музыкального сочинения. Группы инструментов симфонического оркестра. Выдающиеся дирижеры. Симфония. Главные темы. Финал.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметная область «Искусство» (в частности предмет «Музыкально – ритмические занятия») играет большую роль в становлении личности ученика. Прежде всего, она способствует *личностному* развитию обучающегося, обеспечивая «осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности, развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся». Кроме этого, искусство дает человеку иной, кроме вербального, способ общения, обеспечивая тем самым развитие *коммуникативных* универсальных учебных действий.

Курс «Музыкально – ритмических занятий» в основной школе предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально- творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов. Постижение музыкального искусства на данном этапе приобретает в большей степени деятельностный характер и становится сферой выражения личной творческой инициативы школьников, результатов художественного сотрудничества, музыкальных впечатлений и эстетических представлений об окружающем мире.

**Цель** музыкально – ритмических занятий в системе общего образования- развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры.

**Задачами** музыкально-ритмических занятий в основной школе являются:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленному в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;

- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоциональноценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию

- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;

- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационнообразном, жанрово-стилевом постижении школьниками основных пластов музыкального искусства

(фольклор, музыка религиозной традиции, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства.

### **МЕСТО В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение курса музыкально-ритмических занятий в 6 классе II отделения отводится 1 час в неделю. Курс рассчитан на 34 часа .

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Тема первого полугодия: «Музыка и литература» развивается через раскрытие таких важных тем, как определение интонационного сходства и различия музыки и литературы, выяснение общности и специфики жанров и выразительных средств музыки и литературы. Взаимодействие музыки и литературы раскрывается в основном на образцах вокальной музыки и музыкально-театральных жанров.

Тема второго полугодия: «Музыка и изобразительное искусство» строится на выявлении многосторонних связей между музыкой и изобразительным искусством, усвоение темы направлено на формирование следующих умений: представлять зрительный (живописный) образ музыки, способность интонационно представлять (слышать) художественные образы.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе усвоения учебного предмета «Музыкально-ритмические занятия»:

- чувство гордости за Родину, свой народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

**Предметные результаты** обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- развитие слухового восприятия, фонематического слуха ( с СА и КИ)

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовнонравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкальнотворческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии; □ сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

### **Виды музыкальной деятельности**

Виды музыкальной деятельности, используемые на уроке, весьма разнообразны и направлены на полноценное общение учащихся с высокохудожественной музыкой в современных условиях широкого распространения поп- культуры в СМИ. В сферу исполнительской деятельности учащихся входит:

- хоровое пение;
- пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения;
- различного рода импровизации (ритмические, вокальные, пластические и т. д.);
- инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов музыкальных пьес программного характера, фольклорных образцов музыкального искусства.

Помимо исполнительской деятельности, творческое начало учащихся находит отражение в размышлениях о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная

оценка музыкальных произведений), в художественных импровизациях (сочинение стихов, рисунки на темы понравившихся музыкальных произведений), самостоятельной индивидуальной и коллективной исследовательской (проектной) деятельности и др.

### **Формы организации учебного процесса**

Групповые, коллективные, классные и внеклассные.

### **Виды контроля**

Вводный, текущий, итоговый (тематический); фронтальный, комбинированный, устный. **Формы (приемы) контроля**

Самостоятельная работа, работа по карточке, тест, анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, уроки-концерты.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **Учебно-методическая литература:**

1. Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка. 5-7 классы // Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской: пособие для учителей общеобразовательных организаций. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2013.
2. Сергеева Г., Критская Е. Уроки музыки. Поурочные разработки. 5-6 классы. – М.: Просвещение, 2014.
3. Сергеева Г.П. О преподавании предмета «Музыка» в 5-7 классах в соответствии с требованиями ФГОС ООО // Введение ФГОС основного общего и среднего общего образования. – Наро-Фоминск, 2014. – С. 5-25.
4. Алексеева Л.Л., Критская Е.Д. Музыка. Планируемые результаты. Система заданий. – 5-7 классы. – М.: Просвещение, 2013.
5. Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка: 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2014.
6. Музыка. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка». 5 класс (пособие для учителя). – М.: Просвещение, 2013.
7. Сергеева Г., Критская Е. Музыка. 6 класс. Фонохрестоматия музыкального материала (MP3). – М.: Просвещение, 2013.
8. Хрестоматии с нотным материалом. Сборники песен.



9. Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. Под руководством Д.Б. Кабалевского. 1-8 классы. – М.: Просвещение, 2007.
10. Усачева В.О., Школяр Л.В., Школяр В.А. Музыкальное искусство. Методическое пособие для учителя. 1 класс. - М.: Вентана-Граф, 2003.
11. Усачева В.О., Школяр Л.В., Школяр В.А. Музыкальное искусство. Методическое пособие: 2 класс. - М.: Вентана-Граф, 2003.
12. Усачева В.О., Школяр Л.В., Школяр В.А. Музыкальное искусство. Методическое пособие: 3 класс. - М.: Вентана-Граф, 2005.
13. Усачева В.О., Школяр Л.В., Школяр В.А. Музыкальное искусство. Методическое пособие для учителя: 4 класс. - М.: Вентана-Граф, 2013.

#### **Научно-методическая литература:**

1. Асафьев Б.В. Музыкальная форма как процесс. – Л.: Музыка, 1971.
2. Выготский Л.С. Психология искусства. - 2-е изд. – М.: Искусство, 1968.
3. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. – М.: Интор, 1996.
4. Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке? – М.: Советский композитор, 1977.
5. Копылова А.В. Технология урока искусства. – Книга первая. – М.: Тач Маркетинг, 2004.
6. Медушевский В.В. Интонационная форма музыки: исследование. – М.: Композитор, 1993.
7. Эльконин Д.Б. Психология игры. - М.: 1978.

#### **Материально-техническое обеспечение:**

1. Фортепиано.
2. Персональный компьютер.
3. Медиапроектор.
4. Звуковоспроизводящая аппаратура.
5. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке. Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов; с записью фрагментов из оперных, балетных спектаклей, выступлений выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей и музыкальных коллективов, фрагментов из мюзиклов.

**Учебно-тематическое планирование учебного материала в 6 В классе.**

**Музыкальная Ритмика (34 часа)**

**1 четверть.**

| №п/п | Тема урока                         | Содержание учебного материала.                 | Виды контроля | Планируемые результаты обучения                       | Кол-во уроков | Дата  |
|------|------------------------------------|--|---------------|---|---------------|-------|
| 1.   | Музыкально-ритмическая гимнастика. | Элементы аэробики.                             | текущий       | Выполнять движения в соответствии со звучанием музыки | 1.            | 01.09 |
| 2.   | Работа над ритмом                  | Игра на шумовых инструментах.                  | текущий       | Передавать хлопками (шум.инстр) ритмич. рисунок       | 1.            | 08.09 |
| 3.   | Вокальные упражнения.              | Интонирование, ритмический рисунок.            | текущий       | Пропевать текст одновременно с учителем               | 1.            | 15.09 |
| 4.   | Попевка «Падают листья».           | Разучивание попевки.                           | текущий.      | Пропевать текст одновременно с учителем               | 1.            | 22.09 |
| 5.   | Оркестр.                           | Что такое оркестр.                             | текущий.      | Знать понятие оркестр                                 | 1.            | 29.09 |
| 6.   | Мы музыканты.                      | «Играем в оркестр».                            | текущий.      | Играть на детских муз. инструментах                   | 1.            | 06.10 |
| 7.   | Музыкальные инструменты            | Знакомство с новыми музыкальными инструментами | текущий.      | Знать названия некоторых муз.инструментов             | 1.            | 13.10 |
| 8.   | Обобщающий урок.                   | Повторение пройденного материала.              | текущий.      | Закрепление полученных знаний и умений                | 1.            | 20.10 |

2 четверть.

| №п/п | Тема урока                         | Содержание учебного материала.      | Виды контроля | Планируемые результаты обучения                       | Кол-во уроков | Дата   |
|------|------------------------------------|-------------------------------------|---------------|---|---------------|--------|
| 1.   | Музыкально-ритмическая гимнастика. | Элементы аэробики.                  | текущий       | Выполнять движения в соответствии со звучанием музыки | 1.            | 10.11  |
| 2.   | Вокальные упражнения.              | Интонирование, ритмический рисунок. | текущий       | Пропевать текст одновременно с учителем               | 1.            | 17.11  |
| 3.   | Попевка «Грустный дождик».         | Разучивание попевки.                | текущий       | Пропевать текст одновременно с учителем               | 1.            | 24.11  |
| 4.   | Индивидуальное прослушивание.      | Исполнение попевки по одному.       | текущий       | Выполнять задание по словесной инструкции учителя     | 1.            | 01.12  |
| 5.   | Зимние забавы.                     | Игры на зимнюю тему.                | текущий.      | Выполнять движения в соответствии со звучанием музыки | 1.            | 08.12  |
| 6.   | Скоро Новый Год.                   | Танец к Новому году.                | текущий.      | Выразительно исполнять танец.                         | 1.            | 15.12  |
| 7.   | Контрольный тест                   | Выполнение теста                    | тест          |   | 1.            | 22.12  |
| 8.   | Обобщающий урок.                   | Повторение пройденного материала.   | текущий.      | Закрепление полученных знаний и умений                | 1.            | резерв |

### 3 четверть.

| №п/п | Тема урока                         | Содержание учебного материала.                 | Виды контроля | Планируемые результаты обучения                       | Кол-во уроков | Дата  |
|------|------------------------------------|--|---------------|---|---------------|-------|
| 1.   | Музыкально-ритмическая гимнастика. | Элементы аэробики.                             | текущий       | Выполнять движения в соответствии со звучанием музыки | 1.            | 12.01 |
| 2.   | Музыка зимы.                       | Музыка, изображающая зимний пейзаж.            | текущий       | Уметь слушать музыку и определять её характер.        | 1.            | 19.01 |
| 3.   | Музыкальные инструменты.           | Знакомство с новыми музыкальными инструментами | текущий       | Знать названия некоторых муз.инструментов             | 1.            | 26.01 |
| 4.   | Поэт, композитор.                  | Знакомство с новыми поэтами и композиторами    | текущий.      | Знать новые имена поэтов и композиторов               | 1.            | 02.02 |
| 5.   | Песня.                             | Как появляется песня.                          | текущий.      | Знать понятие песня, уметь приводить примеры          | 1.            | 09.02 |
| 6.   | Художник, композитор.              | Кто пишет картины, можно ли услышать живопись. | текущий.      | Знать известных художников и композиторов             | 1.            | 16.02 |
| 7.   | Скоро Женский день.                | Музыка для женщин.                             | текущий.      |   | 1.            | 2.03  |
| 8.   | Живопись и музыка.                 | Связь живописи и музыки.                       | текущий.      | Понимать связь музыки и изо, уметь приводить примеры  | 1.            | 9.03  |
| 9.   | Контрольный тест                   | Выполнение теста                               | тест          | Знать понятия инструментальн                          | 1.            | 16.03 |

|    |                  |                                   |          |  |    |       |
|----|------------------|-----------------------------------|----------|--|----|-------|
|    |                  |                                   |          | ая и вокальная музыка, уметь приводить примеры |    |       |
| 10 | Обобщающий урок. | Повторение пройденного материала. | текущий. | Закрепление полученных знаний и умений         | 1. | 23.03 |

#### 4 четверть.

| №п/п | Тема урока                         | Содержание учебного материала.      | Виды контроля | Планируемые результаты обучения                       | Кол-во уроков | Дата  |
|------|------------------------------------|-------------------------------------|---------------|---|---------------|-------|
| 1.   | Музыкально-ритмическая гимнастика. | Элементы аэробики.                  | текущий       | Выполнять движения в соответствии со звучанием музыки | 1.            | 6.04  |
| 2.   | Музыка весны.                      | Как звучит весна.                   | текущий       | Уметь слушать музыку и определять её характер.        | 1.            | 13.04 |
| 3.   | Вокальные упражнения.              | Интонирование, ритмический рисунок. | текущий       | Пропевать звуки одновременно с учителем               | 1.            | 20.04 |
| 4.   | Попевка «Весна».                   | Разучивание попевки.                | текущий.      | Пропевать текст одновременно с учителем               | 1.            | 27.05 |
| 5.   | Индивидуальное прослушивание.      | Исполнение попевки по одному.       | текущий       | Выполнять задание по словесной инструкции учителя     | 1.            | 04.05 |
| 6.   | Контрольный тест                   | Выполнение теста                    | тест          | Имитировать движениями и голосом игру                 | 1.            | 11.05 |

|    |                     |  |          |   |    |       |
|----|---------------------|--|----------|---|----|-------|
|    |                     |  |          | на<br>муз.инструм.  |    |       |
| 7. | Обобщающий<br>урок. | Повторение<br>пройденного<br>материала.  | текущий. | Закрепление<br>полученных<br>знаний и<br>умений                   | 1. | 18.05 |
| 8. | Мы музыканты        | Имитация игры<br>на муз.<br>инструментах | текущий. | Имитировать<br>движениями и<br>голосом игру<br>на<br>муз.инструм. | 1. | 25.05 |