

Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение школа-интернат №20
Петроградского района
Санкт-Петербурга



«УТВЕРЖДАЮ»

Манаскург Т.Ю.
«31» августа 2021 г.

**Рабочая программа
по развитию речи
в 7 «Б» классе
(вариант 2.2)
01.09.2021 – 25.05.2022**

Разработчик:
Монахова Н.Б.,
учитель русского языка
и литературы

**Обсуждена и согласована на
методическом объединении
Протокол № 1
от «31» августа 2021 г.**

**Принята на
педагогическом совете
Протокол №1
от «31» августа 2021 г.**

Санкт-Петербург
2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по развитию речи разработана на основе:

- Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897);
- Письма Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 04.05.2016 №03-20 – 1587/16-0-0;
- Учебного плана ГБОУ школы-интерната №20 Петроградского района Санкт-Петербурга;
- Положения о рабочей программе ГБОУ школы-интерната №20 Петроградского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа по развитию речи (7 класс) составлена с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха, получающих образование на основе АООП ООО (вариант 2.2).

Учебная дисциплина «Развитие речи» входит в предметную область «Русский язык, литература» (наряду с учебными предметами «Русский язык», «Литература»). «Развитие речи» является специальным предметом, предусмотренным для освоения по АООП ООО (вариант 2.2). В 7 классе для освоения данной дисциплины во II отделении выделяется 1 час в неделю.

Специальный предмет «Развитие речи» направлен на совершенствование у обучающихся всех видов речевой деятельности, на развитие потребности и мотивации речевого общения, монологической и диалогической речи. Также данный учебный курс ориентирован на достижение обучающимися уровня коммуникативно-речевого развития, позволяющего понимать, воспроизводить и самостоятельно строить речевые высказывания, соответствующие по содержанию и лексико-грамматическому оформлению теме и цели общения при соблюдении языковых норм и правил речевого этикета.

Цель учебной дисциплины заключается в развитии и коррекции у обучающихся с нарушенным слухом устной и письменной речи в единстве с развитием мышления и социальных компетенций.

Основными задачами изучения учебного предмета являются следующие:

- развитие способности использовать возможности языка как средства коммуникации и познания;
- совершенствование словарного запаса, в т.ч. за счёт лексических единиц, выражающих морально-этическую оценку, нравственные понятия и чувства, а также слов с переносным значением и др.;

– развитие способности понимать и употреблять в самостоятельной речи (устной и письменной) синтаксические конструкции разных структур; умений отражать речевыми средствами связи между предметами и явлениями;

– развитие умений пользоваться в самостоятельной речи разными группами диалогических единств – в зависимости от их коммуникативной функции;

– развитие умений осуществлять адекватную структурно-смысловую организацию монологов разного функционально-стилистического типа: строить повествования, описания, рассуждения, а также тексты смешанного типа; осуществлять раскрытие тем и микротем;

– содействие инкультурации личности обучающихся с нарушениями слуха.

Содержание учебной дисциплины «Развитие речи» определено таким образом, чтобы содействовать обогащению коммуникативной практики обучающихся, коррекции и развитию их речи, в том числе: расширению словаря, усложнению лексико-грамматической организации высказываний; закреплению умений логично строить сообщения, вносить уточнения, выражать согласие и несогласие, аргументировать собственную точку зрения, вводить доказательства, предлагать темы для обсуждения. Особое внимание на уроках развития речи уделяется развитию умений создавать устные и письменные высказывания на разные темы, активно участвовать в диалогах и полилогах. Помимо этого, предусмотрено овладение обучающимися способностью составлять деловые бумаги, необходимые в жизни.

Учебный предмет «Развитие речи» способствует не только качественной подготовке к итоговой аттестации по русскому языку (с учётом особенностей и возможностей обучающихся), но и успешному освоению содержания всех учебных дисциплин, предметные результаты которых включают способность обучающихся самостоятельно продуцировать связные и устные высказывания, участвовать в обсуждении темы (проблемы).

По сравнению с предыдущими учебными годами, увеличивается объём работы над самостоятельной письменной речью. Повышаются требования к речевым поступкам и языковому поведению. Это находит выражение в осмысленном продуцировании обучающимися диалогических и монологических текстов в связи с анализом произведений искусства, художественной литературы, критической оценкой реальных жизненных ситуаций, что в совокупности содействует овладению социальными компетенциями.

Программа включает примерную тематическую и терминологическую лексику, которая должна войти в активный словарный запас обучающихся с нарушением слуха за счёт целенаправленной отработки, прежде всего, за счёт включения в структуру словосочетаний, предложений, текстов, в т.ч. в связи с формулировкой выводов.

При оценке результатов обучения необходимо учитывать особенности речевого и общего развития, мыслительной деятельности обучающихся с нарушенным слухом. Допускается дифференцированная оценка. Продуктивной формой проверки знаний является письменная работа в виде изложения или сочинения, которая позволяют учителю лучше разобраться в качестве знаний обучающихся. Последующее исправление ошибок вместе с обучающимися – эффективное средство повышения качества знаний.

Если в качестве формы проверки знаний используется подробное изложение, необходимо обеспечить выполнение требований к его объёму, который определён для 7 класса с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха: 200–250 слов во II отделении.

Принципы образовательно-коррекционной работы

Конкретный речевой материал, составляющий содержание работы по учебной дисциплине «Развитие речи», отбирается и выстраивается на основе ряда принципов.

Психолингвистические принципы. Учебный материал отбирается в соответствии с коммуникативной направленностью обучения языку, чтобы обеспечивать овладение обучающимися речевыми умениями и навыками непосредственно в процессе речевой деятельности. Речевая деятельность при этом выступает в качестве не только формы, но и объекта обучения. В данной связи для уроков отбирается речевой материал, который содействует развитию у обучающихся с нарушенным слухом разных видов речевой деятельности: слуховое и слухозрительное восприятие речи (понимание устной речи), говорение, чтение (понимание письменной речи), письмо (изложение, сочинение и др.). Работа, направленная на совершенствование произношения, навыков слухозрительного восприятия устной речи, на развитие и использование остаточного слуха, предусматривается для проведения на каждом уроке.

Основной единицей учебного материала на уроках развития речи является текст: работа над значением и смыслом слов, словосочетаний и предложений базируется на тексте и текстом обусловлена.

Организационно-методические принципы. Учебный материал по развитию речи организуется тематически. Работа на уроке строится на основе определённой темы. Тема предстаёт в виде содержательного стержня урока развития речи, позволяя отбирать такие речевые ситуации, в которых обучающийся выступает не в роли стороннего наблюдателя, фиксирующего происходящее, а в качестве участника событий. В первую очередь обучающиеся усваивают то, что закономерно связано с особенностями их жизни, с делами, с тем, что вызывает интерес. С помощью темы задаётся не только содержание учебной речевой деятельности, но и формируются мотивы, побуждающие обучающихся к речевым высказываниям. В рамки одной темы включается материал, позволяющий параллельно либо последовательно

организовывать работу по развитию у обучающихся разных видов речевой деятельности и форм речи. Тематически сгруппированная лексика «обслуживает» на серии уроков по тематическому разделу сразу все разновидности речи. При этом грамматические средства языка (связи слов, структуры предложений) являются нейтральными как по отношению к тематическому разделу, так и в отношении к видам речи. Одни и те же грамматические формы независимо от темы используются в диалогах, устных и письменных монологах.

Дидактические принципы. Учебный материал отбирается с учётом возрастных и речевых возможностей обучающихся с нарушенным слухом. Обеспечивается постепенный переход от более простых и доступных к более сложным видам деятельности с речевым материалом. Речевая деятельность усложняется по содержанию высказываний. Усложнение происходит от близкого к далёкому, от наглядного к отвлечённому. Также усложнение речевых высказываний происходит по лексическому составу, грамматическому оформлению, по композиционному строению. Материал уроков развития речи должен иметь воспитательную направленность, что обеспечивается специальным подбором текстов, ориентированных на формирование речевого этикета, на привитие обучающимся моральных норм, на воспитание патриотизма.

Развитие речи осуществляется *по трём направлениям:*

– *освоение системной организации языка.* Как и на уроках русского языка, это происходит в процессе систематизации языковых наблюдений, выполнения речевых упражнений, анализа значения и структуры типов высказываний. Специальной отработке (в составе синтаксических конструкций) подлежат многозначные и однокоренные слова; лексические единицы, выражающие морально-этическую оценку, нравственные понятия и др. Также обучающиеся упражняются в построении простых и сложных предложений, диалогов, планов к рассказам. Коммуникативная функция речи является материалом языкового анализа;

– *развитие языковой способности.* Работа по этому направлению представляет собой логическое продолжение деятельности, реализованной в период начального обучения, но осуществляется в усложняющих условиях речевой коммуникации. Обучающиеся овладевают способностью произвольно видоизменять речевой материал, развёртывать или завершать диалог, поддерживать или менять тему беседы, осуществлять синонимическое преобразование предложений, а также осознавать языковые регулярности, сходства в типах предложений, объяснять правильно и ошибочно построенные предложения. Языковая способность на этапе получения основного общего образования поднимается до уровня лингвистической. Это отражается на знаниях способов словообразования и словоизменения, правил соединения слов и пользования речевыми моделями;

– *развитие речевой деятельности* происходит по линии совершенствования произносительных навыков, восприятия знакомого и нового речевого материала на слухозрительной и слуховой основе. Усиливается роль письменной речи, предстающей в виде способа косвенной коммуникации (при отсутствии непосредственного собеседника) и важного средства развития познавательной деятельности.

Совокупная реализация работы по каждому направлению обеспечивает овладение обучающимися предметными, метапредметными и личностными результатами освоения программного материала по развитию речи.

Коррекционно-образовательный процесс на уроках развития речи осуществляется с использованием специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения. Все используемые методы, приёмы, средства должны содействовать развитию у обучающихся различных видов высказывания, связной речи в целом, формированию языка как средства общения и орудия мышления. При выборе методов и приёмов необходим учёт ряда факторов:

- сущность речевых умений и навыков, которые развиваются у обучающихся,
- особенности языкового материала, на котором происходит развитие речевых умений и навыков,
- состояние речевых и познавательных возможностей обучающихся,
- специфика различных видов и форм речи, совершенствование которых осуществляется на уроках развития речи (ведение диалога, построение устных высказываний, написание сочинений и изложений и др.).

На уроках требуется проведение бесед, организация работы с текстами по указанным в программе тематическим разделам в сочетании с различными наглядными средствами, а также наглядно-практическими, наглядно-действенными приёмами обучения.

Содержание учебной дисциплины представлено комплексом тематических разделов. Они выстраиваются не линейно, а концентрически: многие из них начинают осваиваться в первом полугодии и повторяются во втором, а также на последующих годах школьного обучения, при этом происходит углубление и расширение содержания темы.

Для 7 класса во II отделении определены следующие тематические разделы: «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы».

На материале указанных тематических разделов проводится работа по уточнению словаря и его обогащению за счёт новых для обучающихся слов, по развитию диалогической и монологической речи.

При организации и проведении *словарной работы* незнакомые обучающимся слова вводятся в связи с прохождением новой темы. Учитель

выбирает конкретную лексику, которая обусловлена темой. При отборе лексики учителю следует учитывать уже имеющийся у обучающихся словарный запас, который в определённой мере пополняется за счёт внеучебных слухоречевых контактов обучающихся с нарушенным слухом с окружающими людьми. В соответствии с научно-методическими положениями системы обучения слабослышащих обучающихся русскому языку условно в словарной работе выделяется несколько разделов:

- объяснение нового словаря,
- закрепление словаря, включение его в речевую практику обучающихся,
- выполнение лексических, лексико-стилистических упражнений.

Весь приобретённый речевой материал обучающиеся должны использовать в своей активной речи. Учителю следует не только вводить в речь обучающихся образцы различных высказываний, новые слова и словосочетания, но и уточнять ошибочно построенные и недостаточно полные предложения, а также помогать пользоваться речевыми образцами при выражении мыслей.

Развитие диалогической речи составляет одну из центральных задач уроков развития речи. С одной стороны, овладение лексикой и умениями выражать смысловые отношения выступает в виде необходимого условия развития диалогической речи; с другой стороны, развитие (совершенствование) умения вести диалог способствует самостоятельному использованию слов и синтаксических конструкций. Поскольку реплики диалога могут иметь разную длину, состоять из более либо менее развёрнутых сообщений в виде 2–3 предложений, на базе диалога обеспечивается развитие монологической речи (умений строить повествования, осуществлять описания, включать в структуру описательно-повествовательных рассказов элементы рассуждений). При обучении диалогу за основу берётся их группировка по типам используемых диалогических единств в зависимости от коммуникативной функции:

- вопросо-ответные единства, выясняющие определённый элемент мысли с побуждением назвать его;
- вопросо-ответные единства, требующие подтверждения либо отклонения чего-либо;
- диалогические единства, включающие сообщение, вопрос и ответ на него;
- диалогические единства, включающие сообщение и встречное сообщение;
- диалогические единства, включающие побуждение к действию и ответную реакцию.

При организации работы по *развитию монологической речи* большое внимание уделяется упражнениям, ориентированным на совершенствование и коррекцию письменной речи обучающихся, в том числе:

– репродуктивные упражнения, представленные разными видами изложения текстов: подробное свободное («своими словами») и художественное (близкое к авторскому тексту), сжатое (краткое), выборочное; с изменением лица рассказчика – от 3-го лица либо от имени одного из героев и др.;

– репродуктивно-оценочные упражнения, представляющие собой изложения с элементами сочинения;

– продуктивные упражнения в виде сочинений разных жанров (миниатюра, по картине, на основе личных наблюдений и др.), а также сочинения и изложения с элементами творчества: по заданному началу или концовке, по неполной серии картинок в сочетании с опорными словами и др.

Развитие устной монологической речи обучающихся предусматривает разные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с изменением лица рассказчика), построение рассказа по картине и серии картин; продуцирование рассказа на основе личного опыта.

В плане функционально-стилистического типа обучающиеся овладевают умениями продуцировать повествовательные и описательные рассказы, а также рассказы-рассуждения. Осуществляется работа, направленная на овладение обучающимися навыками продуцирования смешанных рассказов, в т.ч. с отдельными элементами рассуждения.

На уроках развития речи необходимо использовать различные коллективные формы организации деятельности обучающихся: парами, группами и др., что содействует формированию умений сотрудничать, помогать друг другу в осмыслении анализируемых текстов, планов к ним.

Распределение программного материала по развитию речи осуществляется по учебным годам и четвертям. Освоенный ранее материал выступает в качестве основы для изучения последующего.

Для адекватной передачи смысла текстов, подлежащих анализу и репродукции (пересказу, письменному изложению) и любой информации в определённой мере допустимо использовать язык жестов. Однако высшим уровнем усвоения значений выступает только язык слов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Учебный предмет «Развитие речи» является органическим продолжением учебного предмета «Русский язык» и тесно связан с ним. В данной связи личностные и метапредметные результаты дисциплин «Развитие речи» и «русский язык» являются едиными.

Личностные результаты:

– понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа; осознать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значение в процессе получения школьного образования;

- осознавать эстетическую ценность русского языка; уважительно относиться к родному языку; стремиться к речевому самосовершенствованию;
- обладать достаточным объёмом словарного запаса и усвоенных грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.

Метапредметные результаты:

Владение разными видами речевой деятельности:

• аудирование и чтение:

- адекватно понимать информацию устного (устно-дактильного) и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров (в рамках изученного на 3-ем году освоения ОО);
- адекватно воспринимать на зрительной и слухозрительной основе тексты разных стилей и жанров (в рамках изученного на 3-ем году освоения ОО);
- обладать способностью извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- владеть приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; уметь вести самостоятельный поиск информации; обладать способностью к частичному преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или слухозрительного восприятия;
- уметь сопоставлять речевые высказывания с т.з. их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

• говорение и письмо:

- обладать способностью определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной (устно-дактильной) и письменной форме;
- уметь воспроизводить воспринятый на слухозрительной основе или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- уметь создавать тексты (устно, письменно) с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- обладать способностью правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, воспринятому на слух (слухозрительно), увиденному;

– владеть различными видами монолога (повествование, описание, элементами рассуждения; сочетанием повествования с описанием) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, и др.; сочетанием разных видов диалога);

– соблюдать в практике речевого общения основные лексические, грамматические, стилистические нормы современного русского литературного языка; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

– обладать способностью участвовать в общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе общения;

– уметь выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участвовать в спорах, обсуждениях актуальных тем;

– применять приобретённых знания, умения и навыки в повседневной жизни; обладать способностью использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

– коммуникативно целесообразно взаимодействовать с окружающими людьми в процессе общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; владеть национально-культурными нормами коммуникативного поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты

Обучающиеся должны:

– читать тексты, содержащие повествование, описание и рассуждение; отвечать на вопросы по тексту кратко и развёрнуто;

– пересказывать тексты (повествование, описание, смешанные) сжато и подробно;

– составлять план к тексту (вопросный, простой, сложный, цитатный);

– составлять монологическое высказывание по картинке (серии сюжетных картинок), фотографии по типам повествование и описание;

– писать сочинение (повествование, описание) на заданную тему или по прочитанному тексту (литературному произведению);

– пользоваться в высказываниях вводными словами и конструкциями (в рамках изученного), выражающими отношение к обсуждаемому явлению;

– писать объявление, сообщение, небольшой доклад; уметь выступить с докладом, сообщением перед аудиторией;

– участвовать в диалоге;

– понимать речевые конструкции со сложными предложениями (*в течение..., в продолжение..., на протяжении...* и др.);

– комментировать результат собственных действий и действий одноклассников после сравнения с правильным результатом и без сравнения с

указанием причины ошибки (*Я сделал правильно (неправильно), потому что... Я ошибся, так как..., Я допустил ошибку, вследствие того что...*);

– выделять внутри предложения словосочетания по типам согласование, управление, примыкание;

– знать значение фразеологизмов (в рамках изученного) и использовать в речи;

– употреблять изученные части речи в заданной синтаксической роли (имена существительные, имена прилагательные, глаголы, местоимения, числительные, наречия);

– понимать и использовать в речи отрицательные и неопределенные местоимения;

– составлять простые и сложные предложения; выделять грамматическую основу и второстепенные члены;

– классифицировать наречия (в рамках изученного) по значению (наречия образа действия, времени, места);

– образовывать с помощью приставок и суффиксов имена существительные, имена прилагательные, формы глаголов, наречия;

– выделять в тексте и использовать в речи однородные члены предложения;

– различать смысловые связи между частями сложных предложений с сочинительными союзами (и, а, но, да); использовать сложносочинённые предложения в речи;

– использовать в собственной речи средства связи между частями сложного предложения (союзы, союзные слова), а также средства связи предложений (местоимения, повтор слов, синонимы, в т.ч. контекстуальные);

– воспринимать слухозрительно и произносить достаточно внятно речевой материал, необходимый для выполнения учебных действий (например: *заполнить-дополнить, добавить, сообщить, возразить, составить, поставить-переставить (местами)* и др.);

– воспринимать слухозрительно и на слух, внятно и естественно знакомую тематическую и терминологическую лексику общеобразовательных дисциплин, а также лексику, связанную с общением в урочной и внеурочной деятельности обучающихся (фразы, слова, словосочетания).

Репродукции картин для работы над сочинением

1. Бродский И.И. «Летний сад осенью»
2. Григорьев С.А. «Вратарь»
3. Попов И.А. «Первый снег»
4. Хабаров В.И. «Портрет Милы»
5. Широков Е.Н. «Друзья»
6. Шишкин И.И. «Утро в сосновом лесу»
7. Юон К. «Конец зимы. Полдень»

Виды контрольных работ, их проведение

Развитие речи	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
Сочинение	30.09.21	02.12.21	17.02.22	14.04.22
	21.10.21	16.12.21		05.05.22
Изложение			20.01.22	12.05.22
			10.03.22	

Материально-техническое обеспечение

1. Все слабослышащие учащиеся обеспечены индивидуальными слуховыми аппаратами.
2. Наглядные пособия, таблички, тематические таблицы.
3. Использование ИКТ.

Календарно-тематическое планирование
(1ч. в неделю, 34 ч. в год)

№ п/п	Разделы, темы	Характеристика деятельности обучающихся	Планируемые результаты обучения		Контроль
			Освоение предметных знаний	УУД	
I четверть (8ч.)					
1.	Изучаем школьные предметы Моё расписание уроков	Участие в диалоге, построение сообщений о расписании уроков в 7 классе, о новых учебных дисциплинах: алгебре, геометрии, физике, информатике. Чтение предложенных учителем и анализ диалогов между учениками, которые встретились в школе после летних каникул. Составление диалогов тематического цикла «Школа» с опорой на предложенный иллюстративный материал.	Формировать умение вести диалог, расспрашивать собеседника об участниках событий, о времени, месте, причинах, обстоятельствах событий.	Личностные: установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме. Коммуникативные: уметь обосновывать и доказывать свою точку зрения, задавать вопросы.	Текущий
2.	Природа и человек Стартовая диагностика. Контрольная работа	Стартовая диагностика: контрольная работа по отрывку произведения Н. Носова «Дневник Коли Синицына»: 11 июля. Выполнение	Оценить владение обучающимися разными видами речевой деятельности, спрогнозировать	Личностные: установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее	к/р

		<p>контрольных заданий на основе заданного текста:</p> <p>1) запись диалога героев в виде монолога;</p> <p>2) письменное оформление ответов на вопросы:</p> <p>– каким было эмоциональное состояние Коли, когда Толя сказал ему, что пчёлы танцуют? Что почувствовал Коля?</p> <p>– Почему у Коли возникла эта эмоция?</p> <p>– Почему Коля стал смеяться?</p>	<p>методические приёмы, средства коррекционно-педагогического воздействия с учётом актуального уровня речевого развития обучающихся.</p>	<p>мотивом.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>Познавательные: осознанное построение речевого высказывания в письменной форме.</p> <p>Коммуникативные: уметь выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	
3.	<p>Мировая художественная культура</p> <p>Устный рассказ по картине И.И. Бродского «Летний сад осенью»</p>	<p>Словесное иллюстрирование представленного пейзажа, соотнесение первого четверостишья стихотворения А.С. Пушкина «Унылая пора, очей очарованье» с изображением на картине.</p> <p>Составление плана.</p> <p>Продуцирование с опорой на план и репродукцию пейзажной картины устного рассказа.</p> <p>Письменное выполнение лексико-грамматических и лексическо-стилистических упражнений, связанных с подбором эпитетов, включением в состав заданных предложений прилагательных и наречий.</p>	<p>Формировать умение составлять повествовательный рассказ с элементами описания по пейзажной картине с опорой на составленный план; соотносить изображённое на картине со строчками из стихотворения.</p>	<p>Личностные: признание для себя общепринятых морально-этических норм.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу.</p> <p>Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме.</p> <p>Коммуникативные: уметь обосновывать и доказывать свою точку зрения, задавать вопросы.</p>	Текущий

4.	Человек в обществе И.И. Шишкин – певец русского леса (подготовка к сочинению)	Чтение и анализ текста, посвящённого творчеству художника И.И. Шишкина. Словесное иллюстрирование пейзажных изображений, представленных на репродукциях картин «Лес», «Дождь в дубовом лесу», «Корабельная роща», «Утро в сосновом лесу». Подготовка к написанию сочинения (описательного рассказа) по репродукции картины И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу», составление плана.	Формировать умение анализировать текст, описывать изображённое на картине, составлять план сочинения.	Личностные: осознание себя как гражданина, представителя определённого народа, определённой культуры. Регулятивные: планировать необходимые действия, операции, действовать по плану. Познавательные: осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза,	Текущий
5.	Мировая художественная культура Сочинение по репродукции картины И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу»	Продуцирование описательного рассказа с опорой на ранее подготовленный план и репродукцию картины И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу». Включение в структуру рассказа рассуждений о мастерстве художника.	Формировать умение составлять описательно-повествовательный рассказ по репродукции картины с опорой на предварительно подготовленный план, с опорой на иллюстративный материал письменно оформлять описание картины.	сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения.	Сочинение
6.	Культура общения Культура общения в гостях и при приёме гостей	Анализ сюжетных изображений, составление с опорой на них диалогических единств. Формулирование	Формировать умение составлять диалоги, овладевая опытом нравственных и	Личностные: признание для себя общепринятых морально-этических	Текущий

		правил общения в гостях и при приёме гостей.	эстетических переживаний; проявления уважения к чужому мнению, состоянию, сопоставляют слова, близкие по значению, отбирают из их числа те, которые в наибольшей степени соответствуют заданному контексту. Формировать умение фиксировать правила общения в виде алгоритма.	норм. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме. Коммуникативные: слушать собеседника, вести общение (беседу) в соответствии с нормами речевого этикета и культуры взаимоотношений.	
7.	Изучаем школьные предметы Чем мне запомнились новые учебные предметы	Участие в диалоге, продуцирование сообщений о том, с чем обучающиеся познакомились в процессе изучения новых предметов: алгебры, геометрии, физики, информатики, а также о своих любимых учебных дисциплинах. Проверка восприятия на слух и воспроизведения тематической и терминологической лексики учебной дисциплины, а также лексики по организации учебной деятельности.	Формировать умение вести диалог, участвовать в работе пар и групп, овладевать навыками планирования и контроля своих учебных и речевых действий.	Личностные: жизненное самоопределение, нравственно-этическая ориентация. Регулятивные: планирование и оценка деятельности. Познавательные: структурирование знаний, рефлексия. Коммуникативные: уметь обосновывать и доказывать свою точку зрения, задавать вопросы.	Текущий

8.	Мировая художественная культура Сочинение по репродукции картины И.А. Попова «Первый снег»	Рубежный контроль (контрольная работа за 1 четверть): сочинение по репродукции картины И.А. Попова «Первый снег».	Формировать умение составлять описательно-повествовательный рассказ по репродукции картины с опорой на предварительно подготовленный план, с опорой на иллюстративный материал, письменно оформлять описания людей и предметов.	Личностные: жизненное самоопределение, нравственно-этическая ориентация. Регулятивные: планирование и оценка деятельности. Познавательные: структурирование знаний, рефлексия. Коммуникативные: уметь обосновывать и доказывать свою точку зрения, задавать вопросы.	Сочинение
II четверть (7 часов)					
9.	Человек в обществе День народного единства	Обсуждение истории возникновения праздника, продуцирование сообщений на основе личного опыта и с опорой на иллюстрации (фотографии) о состоявшемся праздновании 4 ноября. Участие в групповой коммуникации. Письменное выполнение лексико-грамматических и лексико-стилистических упражнений: построение предложений с опорой на заданные слова и словосочетания, подбор прилагательных к заданному	Формировать умение вести диалог, участвовать в работе пар и групп, овладеть навыками планирования и контроля своих учебных и речевых действий. Формировать умение строить предложения с опорой на заданные слова и словосочетания.	Личностные: осознание себя как гражданина, представителя определенного народа, определенной культуры, интерес и уважение к другим народам. Регулятивные: планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции,	Текущий

		существительному.		действовать по плану.	
10.	Культура общения Вежливая просьба и вежливый отказ	Обсуждение правил культуры коммуникации, в т.ч. в ситуациях, требующих выражения в вежливой форме просьбы и отказа. Обсуждение возможных причин отказа в просьбе со стороны обратившегося, включая необходимость соблюдения закона, обеспечения личной безопасности и безопасности окружающих людей.	Формировать умение выражать просьбу, отказ в вежливой форме (в устной и письменной форме).	Познавательные: осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: понимать относительность оценок, выборов, совершаемых людьми.	Текущий
11.	Человек в обществе Личность Петра I в истории России	Чтение и анализ текста. Устное описание Петра I с опорой на предложенные фотографии. Работа с толковым словарём: установление лексического значения слов. Пересказ текста. Подготовка к сочинению по фотографии.	Формировать умение анализировать прочитанный текст, описывать человека по фотографии.	Личностные: жизненное самоопределение, нравственно-этическая ориентация. Регулятивные: планирование и оценка деятельности. Познавательные: структурирование знаний, рефлексия.	Текущий
12.	Мировая художественная культура Памятник Петру I итальянского скульптора Растрелли: рассказ (сочинение) по	Обсуждение роли Петра I в отечественной истории. Словесное иллюстрирование фотографии памятника Петру I. Написание сочинения по фотографии.	Формировать умение составлять описательно-повествовательный рассказ по фотографии с опорой на предварительно подготовленный план, письменно оформлять	Коммуникативные: уметь обосновывать и доказывать свою точку зрения, задавать вопросы.	Сочинение

	фотографии		описания людей и предметов.		
13.	Природа и человек Пейзаж в рассказе (по произведению И.С. Тургенева «Бирюк»): анализ художественного текста	Чтение и анализ фрагмента рассказа, выписывание из текста образных языковых средств, использованных автором. Письменное выполнение лексико-грамматических и лексико-стилистических упражнений: подбор синонимов и антонимов, определение семантики лексических единиц по толковому словарю. Пересказ фрагмента текста, включающего пейзажное описание.	Формировать умение анализировать текст, подбирать синонимы и антонимы, определять семантику слов по толковому словарю, пересказывать текст.	Личностные: жизненное самоопределение, нравственно-этическая ориентация. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; Коммуникативные: уметь обосновывать и доказывать свою точку зрения, задавать вопросы.	Текущий
14.	Мировая художественная культура Сочинение по репродукции картины В.И. Хабарова «Портрет Милы»: сочинение	Рубежный контроль (контрольная работа за 2 четверть): сочинение (портретное описание) по репродукции картины В.И. Хабарова «Портрет Милы».	Формировать умение составлять описательно-повествовательный рассказ по репродукции картины с опорой на предварительно подготовленный план, с опорой на иллюстративный материал, письменно оформлять описания людей и предметов.	Личностные: осознание себя как гражданина, представителя определенного народа, определенной культуры. Регулятивные: анализировать речевые ситуации, отвечать на вопросы учителя. Коммуникативные: Использовать формулы речевой	Сочинение

				ситуации. Формулировать выводы по итогам наблюдений по теме. Личностные: нравственно-этическая ориентация.	
15.	Изучаем школьные предметы Мои успехи в учебной деятельности	Участие в диалоге, продуцирование сообщений о том, каких успехов обучающиеся достигли в учебной деятельности, какие уроки вызвали особый интерес. Проверка восприятия на слух и воспроизведения тематической и терминологической лексики учебной дисциплины, а также лексики по организации учебной деятельности.	Формировать умение участвовать в диалоге, составлять сообщения о своих успехах в учебной деятельности.	Личностные: жизненное самоопределение, нравственно-этическая ориентация. Регулятивные: планирование и оценка деятельности. Познавательные: структурирование знаний, рефлексия. Коммуникативные: уметь обосновывать и доказывать свою точку зрения, задавать вопросы.	Текущий
III четверть (10 часов)					
16.	Человек в обществе Подготовка к изложению «Христофор Колумб – путешественник и первооткрыватель»	Чтение и анализ предложенного текста. Работа с толковым словарём: установление лексического значения слов. Составление плана изложения.	Формировать умение делить на части, озаглавливать их, составлять план, писать изложение по плану, соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения.	Коммуникативные: уметь обосновывать и доказывать свою точку зрения, задавать вопросы. Регулятивные: планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно)	Текущий
17.	Изложение «Христофор Колумб – путешественник и первооткрыватель»	Написание подробного изложения.			Изложение

				необходимые действия. Личностные: установление связи между целью обучения и ее мотивом.	
18.	Культура общения Этикетные выражения при знакомстве со взрослыми и сверстниками	Обсуждение правил культуры коммуникации, в т.ч. в ситуациях, предполагающих знакомство со взрослыми и сверстниками. Продуцирование диалогических единств по заданным ситуациям и с опорой на иллюстративный материал. Перестроение диалогического единства в монолог.	Формировать умение понимать и соблюдать правила коммуникации со взрослыми и сверстниками, продуцировать диалогические единства, перестраивать диалог в монолог.	Личностные: признание для себя общепринятых морально-этических норм. Познавательные: осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.	Текущий
19.	Деловые документы Учебный доклад	Обсуждение правил выполнения учебного доклада. Анализ текста о правилах составления учебного доклада (по Н. Ладушкиной). Составление плана подготовки учебного доклада. Обсуждение тематики докладов, предлагаемых для подготовки при выполнении домашнего	Формировать умение выполнять учебный доклад по заранее подготовленному плану. Формировать умение выбирать и использовать для создания собственного письменного высказывания необходимую	Личностные: жизненное самоопределение, нравственно-этическая ориентация. Регулятивные: планирование и оценка деятельности. Познавательные: структурирование знаний, рефлексия. Коммуникативные:	Текущий

		задания. Примерные темы докладов: «Речевой этикет», «Спор. Виды споров», «Культура общения с использованием гаджетов», «Аббревиатуры», «Школьные словари, их виды», «Устаревшая лексика».	информацию из учебного, художественного текстов, словарей, интернета.	уметь обосновывать и доказывать свою точку зрения, задавать вопросы.	
20.	Деловые документы Учебный доклад	Выступление перед сверстниками с подготовленными докладами. Обсуждение подготовленных докладов в процессе групповой коммуникации.	Формировать умение выступать перед сверстниками с учебным докладом и обсуждать их в процессе коммуникации.	Регулятивные: планирование и оценка деятельности. Познавательные: структурирование знаний, рефлексия. Коммуникативные: уметь обосновывать и доказывать свою точку зрения, задавать вопросы.	Текущий
21.	Мировая художественная культура Сочинение по репродукции картины К. Юона «Конец зимы. Полдень»	Словесное иллюстрирование пейзажа. Устное выполнение лексико-грамматических упражнений: подбор эпитетов, однокоренных слов к указанным лексическим единицам. Составление плана. Написание сочинения: продуцирование описательного рассказа с опорой на план и репродукцию картины.	Формировать умение составлять описательно-повествовательный рассказ по репродукции картины с опорой на предварительно подготовленный план, с опорой на иллюстративный материал, письменно оформлять описания людей и предметов.	Личностные: осознание себя как гражданина, представителя определенного народа, определенной культуры. Регулятивные: планировать необходимые действия, операции, действовать по плану.	Сочинение
22.	Человек в обществе Масленица: история и	Прослушивание сообщения учителя об истории и смысла	Формировать умение выражать собственное	Познавательные: осуществлять для	Текущий

	смысл древнего славянского праздника	праздника, рассматривание иллюстративного материала, обсуждение его содержания, продуцирование связных высказываний с опорой на иллюстративный материал, выражение собственного отношения к празднику.	отношение к празднику с опорой на иллюстративный материал.	решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения.	
23.	Природа и человек Подготовка к изложению «Этажи леса» (по М. Пришвину)	Рубежный контроль (контрольная работа за 2 четверть): сжатое изложение текста «Этажи леса» (по М. Пришвину).	Формировать умение делить на части, озаглавливать их, составлять план, писать изложение по плану, соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения.	Коммуникативные: уметь обосновывать и доказывать свою точку зрения, задавать вопросы. Личностные: признание для себя общепринятых морально-этических норм. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: осознанное построение речевого высказывания в письменной форме.	Текущий
24.	Изложение «Этажи леса» (по М. Пришвину)				Изложение
25.	Изучаем школьные предметы Уроки, которые особенно запомнились	Участие в диалоге, продуцирование сообщений о том, каких успехов они достигли в учебной деятельности, какие уроки вызывали у них особый интерес.	Формировать умение участвовать в диалоге, рассказывать о своих успехах и особенно интересных уроках.	Личностные: жизненное самоопределение, нравственно-этическая ориентация. Регулятивные: планирование и оценка деятельности.	Текущий

		Проверка восприятия на слух и воспроизведения тематической и терминологической лексики учебной дисциплины, а также лексики по организации учебной деятельности.		Познавательные: структурирование знаний, рефлексия. Коммуникативные: уметь обосновывать и доказывать свою точку зрения, задавать вопросы.	
IV четверть (7 часов)					
26.	Природа и человек Труд людей весной	Составление описательно-повествовательного рассказа по серии сюжетных картинок, иллюстрирующих труд людей осенью; письменное выполнение лексико-грамматических и лексико-стилистических упражнений: подбор синонимов и антонимов к указанным словам, составление цепочек однокоренных слов от указанной лексической единицы.	Формировать умение составлять повествовательный рассказ с элементами описания по серии сюжетных картинок, подбирать синонимы и антонимы, составлять цепочки однокоренных слов.	Познавательные: осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: понимать относительность оценок, выборов, совершаемых людьми.	Текущий
27.	Мировая художественная культура Сочинение по репродукции картины Е.Н. Широкова «Друзья»	Словесное иллюстрирование изображения. Устное выполнение лексико-грамматических упражнений: подбор однокоренных слов к указанным лексическим единицам, составление предложений	Формировать умение составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности; выразить своё отношение к изображенному, выразить свои эмоции	Личностные: осознание себя как гражданина, представителя определенного народа, определенной культуры. Регулятивные:	Сочинение

		использованием предложенных словосочетаний. Составление плана. Написание сочинения: продуцирование рассказа с опорой на план и репродукцию картины.	речевыми средствами; распространять простые предложения за счет уточнения места, времени, обстоятельства действия, признаков предметов, использовать в рассказе элементы описания.	планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	
28.	Культура общения Общение сверстников (анализ диалогов из художественного текста)	Обсуждение правил культуры коммуникации. Анализ диалогов героев из рассказа Ю. Казакова «Тихое утро».	Формировать умение выполнять анализ текста, диалога; понимать и соблюдать правила культуры коммуникации.	Коммуникативные: использовать формулы речевой ситуации; формулировать выводы по итогам наблюдений по теме. Личностные: осознание себя как гражданина, представителя определенного народа, определенной культуры.	Текущий
29.	Мировая художественная культура Подготовка к сочинению по репродукции картины С.А. Григорьева «Вратарь»	Словесное иллюстрирование изображения. Моделирование диалогов между изображёнными героями-зрителями. Составление плана.	Формировать умение составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности; выразить своё отношение к изображенному, выразить свои эмоции речевыми средствами; распространять простые предложения за счет уточнения места, времени, обстоятельства действия, признаков предметов, использовать в рассказе элементы описания.	Познавательные: осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	Текущий

30	Сочинение по репродукции картины С.А. Григорьева «Вратарь»	Написание сочинения: продуцирование рассказа с опорой на план и репродукцию картины.		Личностные: установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме. Коммуникативные: уметь обосновывать и доказывать свою точку зрения, задавать вопросы.	Сочинение
31.	Человек в обществе Изложение «Из детства Льва Николаевича Толстого» (по воспоминаниям писателя)	Промежуточный контроль (контрольная работа за учебный год): изложение текста с учётом содержания заданий: – записать текст от 3-го лица; – письменно сообщить: •какое произведение Л.Н. Толстого вы изучали в этом году? •главных героев этого произведения? •какими были отношения между детьми и взрослыми в доме, где жил Коля?	Формировать умение задавать уточняющие вопросы, соблюдать логичность и связность высказывания, раскрыть содержание темы, грамматически верно оформлять высказывания.	Личностные: установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме. Коммуникативные: уметь обосновывать и доказывать свою точку зрения, задавать вопросы.	Изложение
32.	Изучаем школьные предметы Чему я научился в 7 классе	Участие в диалоге, продуцирование сообщений о том, каких успехов они достигли в учебной деятельности, какие уроки вызывали у них особый интерес. Проверка восприятия на слух и воспроизведения тематической и терминологической лексики учебной дисциплины, а также лексики по организации	Формировать умение участвовать в диалоге, составлять связное высказывание о своих успехах и особенно интересных уроках. Формировать умение отбирать языковые средства в соответствии с темой и задачей высказывания.	Личностные: установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и	Текущий

		учебной деятельности.		умственной форме. Коммуникативные: уметь обосновывать и доказывать свою точку зрения, задавать вопросы.	
33.	Итоговое повторение				
34.	Итоговое повторение				

Лист корректировки программы

Рабочая программа (учебно-тематическое планирование)			Корректировка программы		
Тема	Кол-во часов	Дата	Тема	Кол-во часов	Дата