

Государственное бюджетное общеобразовательное  
учреждение школа-интернат №20  
Петроградского района  
Санкт-Петербурга



**Рабочая программа  
по развитию речи  
в 5 «Б» классе  
(вариант 2.2)  
01.09.2021 – 25.05.2022**

Разработчик:  
Монахова Н.Б.,  
учитель русского языка  
и литературы

**Обсуждена и согласована на  
методическом объединении  
Протокол № 1  
от «31» августа 2021 г.**

**Принята на  
педагогическом совете  
Протокол №1  
от «31» августа 2021 г.**

Санкт-Петербург  
2021 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по развитию речи разработана на основе:

- Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897);
- Письма Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 04.05.2016 №03-20 – 1587/16-0-0;
- Учебного плана ГБОУ школы-интерната №20 Петроградского района Санкт-Петербурга;
- Положения о рабочей программе ГБОУ школы-интерната №20 Петроградского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа по развитию речи (1 год обучения в основной школе) составлена с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха, получающих образование на основе АООП ООО (вариант 2.2).

Учебная дисциплина «Развитие речи» входит в предметную область «Филология» (наряду с учебными предметами «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык»), является специальным предметом. На её изучение в 1 год обучения в основной школе отводится 2 часа в неделю (68 часов в год).

Специальный предмет «Развитие речи» направлен на развитие у обучающихся всех видов речевой деятельности, потребности и мотивации речевого общения, развитие связной монологической и диалогической речи, достижение уровня коммуникативно-речевого развития, позволяющего понимать, воспроизводить и самостоятельно строить речевые высказывания, соответствующие по содержанию и лексико-грамматическому оформлению теме и цели общения при соблюдении языковых норм и правил речевого этикета. Овладение содержанием дисциплины способствует речевому развитию обучающихся – расширению лексического состава, усложнению грамматической и синтаксической структуры речи, закреплению умений логично строить высказывания, вносить уточнения в сообщения, выразить согласие и несогласие, аргументировать собственную точку зрения, вводить доказательства, предлагать темы для обсуждения, а также развитию умений создавать устные и письменные высказывания на разные темы, составлять деловые бумаги, необходимые в жизни, активно участвовать в диалогах и полилогах.

Учебный предмет «Развитие речи» способствует не только качественной подготовке к итоговой аттестации по русскому языку (с учётом особенностей и возможностей обучающихся), но и качественному освоению содержания всех учебных дисциплин, предметные результаты которых включают самостоятельные высказывания обучающихся по изучаемой теме (устные и письменные), активное участие в устном обсуждении темы (проблемы).

**Цель учебной дисциплины** заключается в развитии и коррекции у обучающихся с нарушенным слухом устной и письменной речи в единстве с развитием мышления и социальных компетенций.

**Основными задачами** изучения учебного предмета являются следующие:

- развитие способности использовать возможности языка как средства коммуникации и познания;

- совершенствование словарного запаса, обогащение лексикона словами, выражающими морально-этическую оценку, нравственные понятия и чувства, а также лексическими единицами с переносным значением и др.;

- развитие способности понимать и употреблять в самостоятельной речи (устной и письменной) синтаксические конструкции разных структур; умений отражать в языке связи между предметами и явлениями;

- развитие умений пользоваться в самостоятельной речи разными группами диалогических единств в зависимости от их коммуникативной функции;

- развитие умений осуществлять адекватную структурно-смысловую организацию монологов разного функционально-стилистического типа: строить повествования, описания, а также тексты смешанного типа (описательно-повествовательные) и включать в структуру продуцируемых рассказов элементы рассуждений; осуществлять раскрытие тем и микротем.

Универсальные учебные действия (УУД) в АООП определяются в соответствии с программой развития УУД, разрабатываемой образовательной организацией.

**Содержание учебной дисциплины** представлено следующими разделами: «Школьная жизнь (Изучаем школьные предметы)», «Моя страна (мой город и др.)», «Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)», «Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)», «Я и мои друзья (моя семья)», «Здоровый образ жизни», «Отдых, развлечения», «Природа и человек», «Человек в городе», «Жизнь без опасностей», «Дружба и настоящий друг», «Отношения в семье», «Вежливость (речевой этикет)», «Деловые документы», «Школьные мероприятия», «Любимые праздники», «Интересные профессии», «Полезные советы», «Моё будущее». В рамках каждого тематического раздела предусмотрены письменные работы в виде изложений, сочинений и др.

Тематические разделы учебной дисциплины «Развитие речи» выстраиваются не линейно, а концентрически: многие из них начинают осваиваться в первом полугодии и повторяются во втором, при этом происходит углубление и расширение содержания темы.

На материале указанных тематических разделов проводится работа по уточнению словаря и его обогащению за счёт новых для обучающихся слов, по развитию диалогической и монологической речи. Работа над монологом предусматривает обучение пересказу, написанию сочинений и изложений, продуцированию рассказов: о чём-либо в соответствии со своими наблюдениями, по полученным впечатлениям, с опорой на картинный материал.

При организации и проведении *словарной работы* незнакомые обучающимся слова вводятся в связи с прохождением новой темы. Учитель сам выбирает конкретную лексику, которая естественным образом обусловлена темой. Жёсткого закрепления лексики за той или иной темой не существует. При отборе лексики учителю следует учитывать уже имеющийся у обучающихся словарный запас, который в определённой мере пополняется за счёт внеучебных слухоречевых контактов обучающихся с нарушенным слухом с окружающими людьми.

*Развитие диалогической речи* составляет одну из центральных задач развития речи. С одной стороны, овладение лексикой и умениями выразить смысловые отношения выступает в виде необходимого условия развития диалогической речи; с другой стороны, развитие (совершенствование) умения вести диалог способствует самостоятельному использованию слов и синтаксических конструкций. Поскольку реплики диалога могут иметь разную длину, состоять из более либо менее развёрнутых сообщений в виде 2 – 3 предложений, на базе диалога обеспечивается развитие монологической речи (умений строить повествования, осуществлять описания, включать в структуру описательно-повествовательных рассказов элементы рассуждений). При обучении диалогу за основу берётся их группировка по типам используемых диалогических единств в зависимости от коммуникативной функции:

- вопросо-ответные единства, выясняющие определённый элемент мысли с побуждением назвать его;
- вопросо-ответные единства, требующие подтверждения либо отклонения чего-либо;
- диалогические единства, включающие сообщение, вопрос и ответ на него;
- диалогические единства, включающие сообщение и встречное сообщение;
- диалогические единства, включающие побуждение к действию и ответную реакцию.

В организации работы по *развитию монологической речи* большое внимание уделяется обучению изложению текстов. Предусмотрены изложения с различными заданиями, в том числе творческого характера:

- подготовка сжатого изложения;
- расширение фрагмента текста, предложенного для изложения, посредством описания названного в нём предмета (растения, человека, животного или др.);
- придумывание начала либо концовки текста, введение данной части в текст изложения;
- включение в изложение элементов рассуждения (оценка поведения / поступка персонажа и др.).

Работа над монологом предполагает также обучение различным видам рассказывания (написанию сочинений):

- пересказ;
- построение рассказа по картине;
- построение рассказа по серии картин;
- построение рассказа на основе личного опыта (с предварительной подготовкой и без неё).

Развитие речи осуществляется ***по трём направлениям:***

– *освоение системной организации языка.* Как и на уроках русского языка, это происходит в процессе систематизации языковых наблюдений, выполнения упражнений, анализа значения и структуры типов высказываний. Специальной отработке подлежат многозначные и однокоренные слова; лексические единицы, выражающие морально-этическую оценку, нравственные понятия и др. Также обучающиеся упражняются в построении простых и сложных предложений, диалогов, планов к рассказам. Коммуникативная функция речи является материалом языкового анализа;

– *развитие языковой способности.* Работа по этому направлению представляет собой логическое продолжение деятельности, реализованной в период начального обучения, но осуществляется в усложняющих условиях речевой коммуникации. Обучающиеся овладевают способностью произвольно видоизменять речевой материал, развёртывать или завершать диалог, поддерживать или менять тему беседы, осуществлять синонимическое преобразование предложений, а также осознавать языковые регулярности, сходства в типах предложений, объяснять правильно и ошибочно построенные предложения. Языковая способность на этапе получения основного общего образования поднимается до уровня лингвистической. Это отражается на знаниях способов словообразования и словоизменения, правил соединения слов и пользования речевыми моделями;

– *развитие речевой деятельности* происходит по линии совершенствования произносительных навыков, восприятия знакомого и нового речевого материала на слухозрительной и слуховой основе.

Усиливается роль письменной речи, предстающей в виде способа косвенной коммуникации (при отсутствии непосредственного собеседника) и важного средства развития познавательной деятельности.

Совокупная реализация работы по каждому направлению обеспечивает овладение обучающимися предметными, метапредметными и личностными результатами освоения программного материала по развитию речи.

### ***Принципы отбора и организации учебного материала.***

Конкретный речевой материал, составляющий содержание работы по учебной дисциплине «Развитие речи», отбирается и выстраивается на основе ряда принципов.

*Психолингвистические принципы.* Учебный материал отбирается в соответствии с коммуникативной направленностью обучения языку, чтобы обеспечивать овладение обучающимися речевыми умениями и навыками непосредственно в процессе речевой деятельности. Речевая деятельность при этом выступает в качестве не только формы, но и объекта обучения. В данной связи для уроков отбирается речевой материал, который содействует развитию у обучающихся с нарушенным слухом разных видов речевой деятельности: слуховое и слухозрительное восприятие речи (понимание устной речи), говорение, чтение (понимание письменной речи), письмо (изложение, сочинение и др.). Работа, направленная на совершенствование произношения, навыков слухозрительного восприятия устной речи, на развитие и использование остаточного слуха, предусматривается для проведения на каждом уроке.

Основной единицей учебного материала на уроках развития речи является текст: работа над значением и смыслом слов, словосочетаний и предложений базируется на тексте и текстом обусловлена.

*Организационно-методические принципы.* Учебный материал по развитию речи организуется тематически. Работа на уроке строится на основе определённой темы. Тема предстаёт в виде содержательного стержня урока развития речи, позволяя отбирать такие речевые ситуации, в которых обучающийся выступает не в роли стороннего наблюдателя, фиксирующего происходящее, а в качестве участника событий. В первую очередь обучающиеся усваивают то, что закономерно связано с особенностями их жизни, с делами, с тем, что вызывает интерес. С помощью темы задаётся не только содержание учебной речевой деятельности, но и формируются мотивы, побуждающие обучающихся к речевым высказываниям. В рамки одной темы включается материал, позволяющий параллельно либо последовательно организовывать работу по развитию у обучающихся разных видов речевой деятельности и форм речи. Тематически сгруппированная лексика «обслуживает» на серии уроков по тематическому разделу сразу все разновидности речи. При этом грамматические средства языка (связи слов, структуры предложений) являются нейтральными как по отношению к тематическому разделу, так и в отношении к видам речи. Одни и те же

грамматические формы независимо от темы используются в диалогах, устных и письменных монологах.

*Дидактические принципы.* Учебный материал отбирается с учётом возрастных и речевых возможностей обучающихся с нарушенным слухом. Обеспечивается постепенный переход от более простых и доступных к более сложным видам деятельности с речевым материалом. Речевая деятельность усложняется по содержанию высказываний. Усложнение происходит от близкого к далёкому, от наглядного к отвлечённому. Также усложнение речевых высказываний происходит по лексическому составу, грамматическому оформлению, по композиционному строению. Материал уроков развития речи должен иметь воспитательную направленность, что обеспечивается специальным подбором текстов, ориентированных на формирование речевого этикета, на привитие обучающимся моральных норм.

Организация и проведение уроков развития речи осуществляется с учётом **особых образовательных потребностей** слабослышащих обучающихся:

– требуется организация особой пространственной и временной образовательной среды. Это предусматривает установление субъект-субъектных отношений между педагогом и обучающимися; использование в процессе уроков как репродуктивных, так и продуктивных видов деятельности с учётом возрастных, психофизических возможностей и индивидуальных особенностей обучающихся. Предусматривается рациональное распределение времени урока для обеспечения предъявления материала, его закрепления, выполнения обучающимися видов деятельности разной степени сложности. Также предусматривается систематическое повторение ранее освоенного материала; формирование у обучающихся способности рационально использовать отведённое на уроке время на осуществление самостоятельной, подгрупповой и фронтальной работы. Одновременно с этим обучающиеся должны иметь возможность действовать в оптимальном для них режиме, параллельно с этим овладевая способностью программировать предстоящую деятельность. Уроки развития речи должны проводиться с использованием разных типов звукоусиливающей аппаратуры (коллективного и индивидуального пользования). Способ предъявления речевого материала – на слуховой, слухозрительной основе – обусловлен возможностями обучающихся, их слухоречевым опытом. Требуется использовать на уроках различные зрительные опоры, в том числе за счёт применения современных информационно-коммуникационных технологий. Новая для обучающихся лексика обязательно отражается графически;

– требуется осуществление коррекционно-образовательного процесса с использованием специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения. Все используемые методы, приёмы, средства должны содействовать развитию у обучающихся различных видов

высказывания, связной речи в целом, формированию языка как средства общения и орудия мышления. При выборе методов и приёмов необходим учёт ряда факторов:

- сущность речевых умений и навыков, которые формируются у обучающихся,

- особенности языкового материала, на котором происходит формирование речевых умений и навыков,

- состояние речевых и познавательных возможностей обучающихся,

- специфика различных видов и форм речи, формируемых у обучающихся (ведение диалога, построение устных высказываний, написание сочинений и изложений и др.).

На уроках требуется проведение бесед, организация работы с текстами по указанным в программе тематическим разделам в сочетании с различными наглядными средствами, а также наглядно-практическими, наглядно-действенными приёмами обучения.

К числу обходных путей обучения относится реализация межпредметных связей в коррекционно-образовательном процессе. Это находит выражение в том, что речевой материал, использованный в процессе других учебных дисциплин, а также на специальных занятиях по программе коррекционно-развивающей работы, применяется для оформления обучающимися своих реплик, при построении устных и письменных рассказов;

– требуется обеспечить взаимодействие всех участников образовательного процесса с целью реализации единых подходов в решении образовательно-коррекционных задач. Это предусматривает закрепление отработанного обучающимися материала в ходе предметных декад (недель), реализуемых во внеурочной деятельности, в процессе специальных занятий по программе коррекционно-развивающей работы, при организации самоподготовки и др. В результате развитие речи обучающихся осуществляется силами всех педагогов, задействованных в непосредственной работе с ними, а также родителями (законными представителями) – при организации выполнения домашней работы.

Также для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся требуется:

– создание на уроках условий, обеспечивающих деловую и эмоционально комфортную атмосферу, формирование активного сотрудничества обучающихся, расширение их социального опыта. Для этого на уроках должна организовываться фронтальная, индивидуальная работа. Необходимо использовать различные коллективные формы организации деятельности обучающихся: парами, группами, что содействует формированию умений сотрудничать, помогать друг другу в осмыслении анализируемых текстов, планов к ним;



– постановка и реализация на уроках целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений; создание условий для развития у обучающихся инициативы, познавательной активности. На уроках развития речи должна регулярно проводиться словарная работа. Условно в словарной работе выделяется несколько разделов:

- объяснение нового словаря,
- закрепление словаря, включение его в речевую практику обучающихся;

- выполнение лексических, лексико-стилистических упражнений.

Весь приобретённый речевой материал обучающиеся должны использовать в своей активной речи. Учителю следует не только вводить в речь обучающихся образцы различных высказываний, новые слова и словосочетания, но и уточнять ошибочно построенные и недостаточно полные предложения, а также помогать пользоваться речевыми образцами при выражении мыслей;

– учёт специфики восприятия и переработки информации, овладения учебным материалом при организации обучения и оценке достижений. Обучающиеся с нарушенным слухом нуждаются в предъявлении им нового и малознакомого речевого материала на слухозрительной основе. Устное сообщение материала подкрепляется письменной речью. Этот способ предоставления информации реализуется в рамках каждого тематического раздела учебной дисциплины.

Оцениванию на уроках подлежат как предметные (по традиционной оценочной шкале), так и личностные достижения обучающихся. Оцениванию в обязательно порядке подвергаются все изложения и сочинения обучающихся;

– обеспечение специальной помощи в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании осваиваемого программного материала. Материал к урокам развития речи должен отвечать требованию его смысловой доступности для обучающихся (лексика, фразеология, синтаксис). Обучающиеся должны быть заняты анализом, преобразованием вполне понятного им текста, построением плана к продуцируемому сложному синтаксическому целому;

– целенаправленное и систематическое развитие словесной речи (в устной и письменной формах), формирование умений обучающихся использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать своё мнение, обсуждать мысли и чувства, дополнять и уточнять смысл высказывания и др.).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ В 5 КЛАССЕ

Учебный предмет «Развитие речи» является органическим продолжением учебного предмета «Русский язык» и тесно связан с ним. В данной связи личностные и метапредметные результаты дисциплин «Развитие речи» и «русский язык» являются едиными.

### Личностные результаты:

1. Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; осознание роли языка в развитии личности и его значения в получении школьного образования;

2. Уважительное отношение к родному языку, стремление к речевому самосовершенствованию;

3. Достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; потребность пользоваться речевыми средствами.

### Метапредметные результаты:

1. Владение разными видами речевой деятельности:

- адекватное понимание содержания сообщений, предъявляемых в устной (устно-дактильной) и письменной формах;

- способность извлекать информацию из разных источников: учебника, справочной литературы, в т.ч. разных видов школьных словарей;

- владение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;

- способность осознавать цель предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и формулировать их в устной и письменной форме;

- умение с использованием вербальных и невербальных опор воспроизводить содержание воспринятого текста;

- способность адекватно (в соответствии с учебной, коммуникативной ситуацией) излагать свои мысли в устной и письменной форме;

- способность соблюдать в практике речевого общения основные лексико-грамматические нормы русского литературного языка, а также соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в процессе построения письменного сообщения;

- умение выступать перед сверстниками с небольшими сообщениями (в устной, устно-дактильной формах).

2. Применение приобретённых знаний и умений в повседневной жизни; способность использовать русский язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания и умения анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках русского языка, литературы и др.).

3. Коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми; овладение адекватными моделями речевого поведения в различных ситуациях общения.

Предметные результаты:

1. Умение самостоятельно выявлять основной смысл прочитанного текста (формулировать главную мысль своими словами), устанавливать смысловые связи между частями текста, составлять план рассказа.

2. Умение различать оттенки слов в тексте, использовать их в самостоятельной речи, понимать семантику наиболее употребительных фразеологических оборотов, а также сравнений, эпитетов, метафор.

Умение строить синтаксические конструкции разного типа, соблюдая в речи грамматические закономерности:

• простые нераспространённые и распространённые предложения, разные по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные),

• сложные предложения:

– указывающие на местонахождение предмета (*Ребята поехали в музей, который находился в центре города*),

– характеризующие предмет по тем или иным свойствам и качествам (*Маше подарили книгу, о которой она давно мечтала*),

– выражающие причину желательности / нежелательности, возможности / невозможности того или иного действия, необходимости / отрицания действия (*Денис не хочет ехать в лес, потому что там много комаров; Женя не может носить кроссовки, потому что они ему малы; Надо взять зонт, потому что пошёл дождь*),

– указывающие на знания / умения, незнания / неумения чего-либо (*Витя не умеет писать, потому что он маленький*),

– указывающие на причинные отношения (*Мама не смогла прийти на школьное собрание, потому что она уехала в командировку*),

– указывающие на цель или назначение действия (*Егор сам сделал ёлочные игрушки, чтобы украсить школьную ёлку*),

– выражающие противопоставление с союзами *а, но* (*В квартире тепло, а на улице холодно*),

– указывающие на место или направление действия со словами *где, куда, откуда* (*Саша побежал туда, где играли его одноклассники*),

– выражающие сообщение, высказывание - сочетание глаголов *говорить, кричать, отвечать, объяснить, повторять* и т.д. с союзами *что, как* (*Учитель ещё раз повторил, что праздничное в пятницу не состоится*),

– указывающие на мыслительную деятельность, чувство, состояние - сочетание глаголов *думать, понимать, знать, чувствовать, радоваться* с союзами *что, как* (*Миша обрадовался, потому что ему купили собаку*),

– указывающие на совпадение действий по времени с союзами *когда, пока* (*Когда я был в школе, приехал отец*),

– указывающие на одновременность действий с союзами *когда, после того как* (*Когда прозвенел звонок, все ребята разошлись по классам*),

– выражающие обусловленность действия с союзом *если* (*Если завтра не будет дождя, мы поедem на экскурсию*).

3. Умение вести диалог, расспрашивать собеседника об участниках событий, о времени, месте, причинах, обстоятельствах событий.

4. Умение отвечать на вопросы по тексту (повествовательным, описательным, описательно-повествовательным, с элементами рассуждения), составлять план к тексту (вопросный, простой).

5. Умение составлять небольшие по объему записки-сообщения, мини-отчёт о выполненных действиях, писать поздравления в открытке.

6. Умение составить sms-сообщения и ответить на них, найти необходимую информацию в Интернете (по заданию учителя).

7. Умение осуществлять подробный, выборочный и сжатый пересказ текста с опорой на план (словесный, картинный); соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения. Умение воспроизводить содержание текста с элементами описания (природы, внешнего вида человека, обстановки) или рассуждения, с заменой диалога повествованием.

8. Умение находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему; составлять повествовательные, описательные, описательно-повествовательные рассказы, а также рассказы с элементами рассуждения (писать сочинения объёмом не менее 30 слов).

9. Умение писать изложение текстов (90 – 100 слов).

10. Способность к восприятию слухозрительно и на слух, внятному и естественному воспроизведению тематической и терминологической лексики учебной дисциплины, а также лексики, связанной с организацией учебной деятельности.

## **Содержание курса**

### **Развитие речи (2 ч. в нед./ 68 ч.)**

**Содержание учебной дисциплины** представлено следующими разделами: «Школьная жизнь (Изучаем школьные предметы)», «Моя страна (мой город и др.)», «Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)», «Я и мои друзья (моя семья)», «Здоровый образ жизни», «Отдых, развлечения», «Природа и человек», «Жизнь без опасностей», «Дружба и настоящий друг», «Отношения в семье», «Вежливость (речевой этикет)», «Деловые документы», «Школьные мероприятия», «Любимые праздники», «Моё будущее». В рамках каждого тематического раздела предусмотрены письменные работы в виде изложений, сочинений и др.

Тематические разделы учебной дисциплины «Развитие речи» выстраиваются не линейно, а концентрически. Темы имеют сквозной характер: некоторые из них начинают осваиваться в первом полугодии и повторяются во втором, при этом происходит углубление и расширение содержания темы.

На материале указанных тематических разделов проводится работа по уточнению словаря и его обогащению за счёт новых для обучающихся слов, по развитию диалогической и монологической речи. Работа над монологом предусматривает обучение пересказу, написанию сочинений и изложений, продуцированию рассказов: о чём-либо в соответствии со своими наблюдениями, по полученным впечатлениям, с опорой на картинный материал.

При организации и проведении словарной работы незнакомые обучающимся слова вводятся в связи с прохождением новой темы. Учитель сам выбирает конкретную лексику, которая естественным образом обусловлена темой. Жёсткого закрепления лексики за той или иной темой не существует. При отборе лексики учителю следует учитывать уже имеющийся у обучающихся словарный запас, который в определённой мере пополняется за счёт внеучебных слухоречевых контактов обучающихся с нарушенным слухом с окружающими людьми.

Развитие диалогической речи составляет одну из центральных задач развития речи. С одной стороны, овладение лексикой и умениями выразить смысловые отношения выступает в виде необходимого условия развития диалогической речи; с другой стороны, развитие (совершенствование) умения вести диалог способствует самостоятельному использованию слов и синтаксических конструкций. Поскольку реплики диалога могут иметь разную длину, состоять из более либо менее развёрнутых сообщений в виде 2 – 3 предложений, на базе диалога обеспечивается развитие монологической речи (умений строить повествования, осуществлять описания, включать в структуру описательно-повествовательных рассказов элементы рассуждений). При обучении диалогу за основу берётся их группировка по типам используемых диалогических единств в зависимости от коммуникативной функции:

- вопросо-ответные единства, выясняющие определённый элемент мысли с побуждением назвать его;
- вопросо-ответные единства, требующие подтверждения либо отклонения чего-либо;
- диалогические единства, включающие сообщение, вопрос и ответ на него;
- диалогические единства, включающие сообщение и встречное сообщение;

- диалогические единства, включающие побуждение к действию и ответную реакцию.

В организации работы по развитию монологической речи большое внимание уделяется обучению изложению текстов. Предусмотрены изложения с различными заданиями, в том числе творческого характера:

- подготовка сжатого изложения;
- расширение фрагмента текста, предложенного для изложения, посредством описания названного в нём предмета (растения, человека, животного или др.);
- придумывание начала либо концовки текста, введение данной части в текст изложения;
- включение в изложение элементов рассуждения (оценка поведения / поступка персонажа и др.).

Работа над монологом предполагает также обучение различным видам рассказывания (написанию сочинений):

- пересказ;
- построение рассказа по картине;
- построение рассказа по серии картин;
- построение рассказа на основе личного опыта (с предварительной подготовкой и без неё).

### **Репродукции картин**

1. Виноградов С.А. «Весна»
2. Пластов А.А. «Летом»
3. Решетников Ф.П. «Опять двойка»
4. Серебрякова З.Е. «За обедом»,
5. Серебрякова З.Е. «Катя в голубом у ёлки»
6. Юон К.Ф. «Зимний солнечный день»

### **Планируемые знания и умения**

К концу 5 класса учащиеся должны уметь:

- писать изложение текста (70-80 слов) по плану (с помощью учителя);
- составлять краткие и полные рассказы (сочинения) на заданную тему (с помощью учителя);

- употреблять слова, выражающие морально-этическую оценку, нравственные понятия и чувства, слова с переносным значением, образные выражения;
- понимать и употреблять в речи сложные предложения с придаточными изъяснительными и условиями;
- письмо и адрес на конверте;
- писать небольшую заметку (о жизни класса, школы, семьи);
- проверять свою работу самостоятельно и анализировать письменную работу товарища.

### **Виды контрольных работ, их проведение**

1) Изложение.

2) Сочинение.

Изложения и сочинения проводятся несколько раз в году сразу после изучения крупных тем программы.

По результатам изложения и сочинения учитель может выявить степень усвоения только что изученного материала и скорректировать дальнейший процесс обучения.

Целью проведения изложений и сочинений проверка уровня достижения планируемых результатов по предмету в соответствии с требованиями программы за истекший период работы. Проверяются лишь те умения и навыки, которые уже хорошо отработаны.

<b>Развитие речи</b>	<b>1 четверть</b>	<b>2 четверть</b>	<b>3 четверть</b>	<b>4 четверть</b>
Изложение	22.09 20.10	08.12		27.04 18.05
Сочинение	15.09	17.11 22.12	19.01 22.03	19.04 11.05

### **Материально-техническое обеспечение**

1. Все слабослышащие учащиеся обеспечены индивидуальными слуховыми аппаратами.
2. Наглядные пособия, таблички, тематические таблицы.
3. Использование ИКТ.

## Календарно-тематическое планирование

(2ч. в нед./ 68 ч.)

№	Тема	Тип/ Форма урока	Планируемые результаты обучения		Виды и форма контроля
			Освоение предметных знаний	УУД	
<b>1 четверть (15 ч)</b>					
<b>Отдых, развлечения (5 ч.)</b>					
1	Празднование Дня знаний	ИНМ	Формировать умение составлять рассказ о праздновании Дня знаний, оформлять его в виде сочинения-миниатюры (повествовательный рассказ на основе личного опыта).	<p><b>Познавательные:</b> уметь объяснять, для чего людям нужна речь.</p> <p><b>Регулятивные:</b> Анализировать речевые ситуации, отраженные в рисунках. Отвечать на вопросы учителя.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Использовать формулы речевой ситуации. Формулировать выводы по итогам наблюдений по теме.</p> <p><b>Личностные:</b> определить своё отношение к речи, осознание себя как гражданина, представителя определенного народа, определенной культуры, интерес и уважение к другим народам.</p>	ФО, УО
2	Вспомним летние каникулы	ИНМ	Формировать умение составлять рассказ о летних каникулах, оформлять его в виде сочинения		ФО, УО
3	Вспомним летние каникулы	ЗИМ	(повествовательный рассказ на основе личного опыта).		ФО, ПС
4	Подготовка к сочинению по картине А.А. Пластова «Летом»	СЗУН	Формировать умение составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности; распространять простые предложения за счет уточнения места, времени, обстоятельства действия, признаков предметов, использовать в рассказе элементы описания.		УО, СР
5	Сочинение картине А.А. Пластова «Летом»	КЗУ			ПС



<b>Природа и человек (3 ч.)</b>					
6	Подготовка к изложению «Прутики багульника» (по Ю. Яковлеву).	ЗИМ	Формировать умение осуществлять пересказ заданного текста, выделять в тексте части, законченные в смысловом отношении, составлять простые распространённые предложения.	<b>Личностные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>осознание себя как гражданина, представителя определенного народа, определенной культуры, интерес и уважение к другим народам.</li> </ul> <b>Регулятивные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>принимать и сохранять планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</li> </ul> <b>Познавательные:</b> выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме.	ФО, СП
7	Изложение «Прутики багульника» (по Ю. Яковлеву).	КЗУ			ПИ
8	Золотая осень (рассказ по пейзажной картине)	ИНМ	Формировать умение составлять планы к рассказам повествовательного и описательного типа, выражать своё отношение к природе, выражать свои эмоции речевыми средствами, составлять простые распространённые предложения.		ФО, СП
<b>Школьная жизнь (изучаем школьные предметы) (3 ч.)</b>					
9	Классный кабинет	ИНМ	Формировать умение составлять план описательного рассказа о классном кабинете, писать рассказ по плану.	<b>Коммуникативные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>понимать относительность оценок, выборов, совершаемых людьми;</li> <li>уметь обосновывать и доказывать свою точку зрения, задавать вопросы, слушать собеседника, вести беседу в соответствии с нормами речевого этикета и культуры взаимоотношений.</li> </ul> <b>Регулятивные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</li> </ul>	ФО, СР
10	Школьная библиотека		Формировать умение составлять план описательного рассказа о школьной библиотеке, писать рассказ по плану.		ФО, СР
11	Новые учебные предметы	ИНМ	Формировать умение вести диалог, расспрашивать собеседника об участниках событий, о времени, месте, причинах, обстоятельствах событий.		ФО, УО

<b>Я и мои друзья (моя семья) (4 ч.)</b>					
12	Мой лучший друг (портретная характеристика)	ИНМ	Формировать умение составлять описательный рассказ о друзьях с опорой на коллективную фотографию.	<b>Познавательные:</b> <input type="checkbox"/> осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. <b>Личностные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>осознание себя как гражданина, представителя определенного народа, определенной культуры, интерес и уважение к другим народам;</li> </ul> <b>Регулятивные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</li> </ul>	ФО, УО
13	Наши увлечения	ЗИМ	Формировать умение составлять рассказ на основе личного опыта о совместном времяпрепровождении с друзьями, общих увлечениях / занятиях в секциях (кружках).		ФО, СП
14	Подготовка к изложению «Друзья»	ЗИМ	Формировать умение самостоятельно выявлять		УО, ПС
15	Изложение «Друзья»	КЗУ	основной смысл прочитанного текста (формулировать главную мысль своими словами), устанавливать смысловые связи между частями текста, составлять план рассказа. Осуществляют письменное изложение текста.		ПИ
<b>2 четверть (15ч.) Отношения в семье (4 ч.)</b>					
16	Моя семья (описательный рассказ по семейной фотографии)	ИНМ	Формировать составлять описательный рассказ с опорой на семейную фотографию, устанавливать и отражать в речи степень родства, называя близких и дальних родственников	<b>Личностные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>осознание себя как гражданина, представителя определенного народа, определенной культуры, интерес и уважение к другим народам.</li> </ul> <b>Регулятивные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>планировать (в сотрудничестве с</li> </ul>	ФО, УО
17	Семейные традиции (праздник)	ИНМ	Формировать умение вести диалог, расспрашивать собеседника об участниках событий, о времени, месте, причинах, обстоятельствах событий.		ФО, УО

18	Подготовка к сочинению 3. Серебряковой «За обедом»	СЗУН	Формировать умение составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности;	учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> • осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения,	РЗК
19	Сочинение по картине 3. Серебряковой «За обедом»	СЗУН	распространять простые предложения за счет уточнения места, времени, обстоятельства действия, признаков предметов. Осваивать семантику слов в рамках лексического центра «Семья». Составлять планы к рассказам. Письменно оформляют построенные монологи.	классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> понимать относительность оценок, выборов, совершаемых людьми.	ПС
<b>Здоровый образ жизни (4 ч.)</b>					
20	Виды спорта. Мы занимаемся спортом	СЗУН	Формировать умение вести диалог, расспрашивать собеседника об участниках событий, о времени, месте, причинах, обстоятельствах событий.	<b>Познавательные:</b> • выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; • осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, устанавливает причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. <b>Коммуникативные:</b> • понимать относительность оценок, выборов, совершаемых людьми; • уметь обосновывать и доказывать свою точку зрения, задавать	УО, СП
21	Олимпийские игры	ИНМ	Формировать умение составлять описательно-повествовательный рассказ на тему «Олимпийские игры» на основе подготовленного плана к нему.		УО, СП
22	Олимпийские игры	СЗУН			УО, СП
23	Занятия физической культурой	СЗУН	Формировать умение строить простые и сложные предложения, усваивать семантику слов в рамках лексических центров «Здоровье», «Физкультура и спорт».		УО, СП

				вопросы, слушать собеседника.	
<b><i>Моя страна (мой город и др.) (3ч.)</i></b>					
24	Подготовка к изложению «Моя страна Россия»	ИНМ	Формировать умение составлять планы к тексту изложения, учатся отделять существенное от несущественного.	<b>Личностные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>осознание себя как гражданина, представителя определенного народа, определенной культуры, интерес и уважение к другим народам.</li> </ul> <b>Регулятивные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</li> </ul>	УО, СП
25	Изложение «Моя страна Россия»	ЗИМ	Формировать умение писать изложение по плану.		ПИ
26	Мой родной город. Особенности места моего города	ИНМ	Формировать умение составлять рассказ с опорой на иллюстративный материал о достопримечательностях родного города.		УО, СП
<b><i>Любимые праздники (4 часов)</i></b>					
27	Подарки и поздравления	СЗУН	Формировать умение определять и письменно оформлять содержание поздравлений с учётом события и адресата.	<b>Личностные:</b> осознание себя как гражданина, представителя определенного народа, определенной культуры, интерес и уважение к другим народам.  <b>Регулятивные:</b> планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или	ФО, СП
28	Подготовка к сочинению по картине З. Серебряковой «Катя в голубом у ёлки»	СЗН	Формировать умение составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности; распространять простые предложения за счет уточнения места, времени, обстоятельства.		УО, СП

29	Сочинение по картине З. Серебряковой «Катя в голубом у ёлки»	КЗУ	Формировать умение составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности; распространять простые предложения за счет уточнения места, времени, обстоятельства.	самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Познавательные:</b> осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.	ПС
30	Новый год – семейный праздник	ЗИМ	Формировать умение составлять диалоги о содержании праздника, делиться своими впечатлениями.		ФО
<b>3 четверть (20 ч.) Отдых и развлечения (4 ч.)</b>					
31	Зима. Игры и развлечения зимой	РСК	Формировать умение составлять повествовательный рассказ с элементами описания по сюжетной картине с опорой на план.	<b>Регулятивные:</b> Анализировать речевые ситуации, отраженные в рисунках. Отвечать на вопросы учителя. <b>Коммуникативные:</b> Использовать формулы речевой ситуации. Формулировать выводы по итогам наблюдений по теме. <b>Личностные:</b> Осознание себя как гражданина, представителя определенного народа, определенной культуры, интерес и уважение к другим народам.	УО, СП
32	Вспомним зимние каникулы	СЗУН	Формировать умение вести диалог, участвовать в работе пар и групп, овладевать навыками планирования и контроля своих учебных и речевых действий, выступать с короткими сообщениями.		УО, СП
33	Подготовка к сочинению по картине К.Ф. Юона «Зимний солнечный день»	СЗУН	Формировать умение составлять план рассказа, использовать при построении монологов эпитеты, сравнения, метафоры, составлять простые распространённые, а также сложные предложения с придаточными условия и времени, соблюдая в речи грамматические закономерности, составляют повествовательный рассказ с элементами описания по сюжетной картине.		УО, СП
34	Сочинение по картине К.Ф. Юона «Зимний солнечный день»	КЗУ			УО, ПС
<b>Деловые документы (3 ч.)</b>					

35	Бытовая записка	ИНМ	Формировать умение анализировать и писать бытовые записки различным поводам, устанавливать отличие бытовой записки от делового письма, составлять тексты объяснительных записок, электронных писем, sms-сообщений.	<b>Регулятивные:</b> Анализировать речевые ситуации, отраженные в рисунках. Отвечать на вопросы учителя. <b>Коммуникативные:</b> Использовать формулы речевой ситуации. Формулировать выводы по итогам наблюдений по теме. <b>Личностные:</b> признание для себя общепринятых морально-этических норм.	ФО, СР
36	Деловое письмо. Объяснительная записка	ИНМ			ФО, СП
37	Электронные письма и sms-сообщений в деловой коммуникации	ИНМ			ФО, СР
<b>Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.) (2 ч.)</b>					
38	Деловое и дружеское общение в школе	ИНМ	Формировать умение анализировать диалоги, осуществлять их перевод в повествовательный рассказ, письменно фиксировать его, составлять предложения с многозначными словами, выражающими морально-этическую оценку, нравственные понятия., сопоставлять слова, близкие по значению.	<b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; • планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. <b>Коммуникативные:</b> • понимать относительность оценок, выборов, совершаемых людьми.	ФО, СР
39	Общение и культура коммуникации в общественных местах	ИНМ			УО, СР
<b>Жизнь без опасностей (4 ч.)</b>					
40	Безопасное поведение на проезжей части	ЗИМ	Формировать умение вести диалог, обсуждать способы безопасного поведения в различных ситуациях, самостоятельно составлять диалоги с учётом заданных тем, составлять и записывать алгоритмы безопасного поведения в различных ситуациях.	<b>Личностные:</b> • осознание себя как гражданина, представителя определенного народа, определенной культуры, интерес и уважение к другим народам; • признание для себя общепринятых морально-	УО, СР
41	Безопасное поведение при гололёде и оттепели	ЗИМ			УО, СР
42	Безопасное поведение на улице (незнакомые, чужие люди)	ЗИМ			УО, СР

43	Рассказ по картине «На реке»	СЗУН	Формировать умение составлять повествовательный рассказ по сюжетной картинке с опорой на предварительно подготовленный план, составлять простые и сложные предложения, пересказывать текст от 3-го лица, используя в рассказе синонимы, образные выражения.	этических норм. <b>Регулятивные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.</li> </ul> <b>Коммуникативные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>понимать относительность оценок, выборов, совершаемых людьми.</li> </ul>	РСК
<b>Школьные мероприятия (2 ч.)</b>					
44	Празднование Дня 8 марта	СЗУН	Формировать умение подбирать синонимы, составлять описательно-повествовательный рассказ о масленице с опорой на иллюстративный материал и предварительно составленный план.	<b>Личностные:</b> признание для себя общепринятых морально-этических норм. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу. <b>Познавательные:</b> выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме. <b>Коммуникативные:</b> уметь обосновывать и доказывать свою точку зрения, задавать вопросы.	ФО, СР
45	Масленица: смысл и традиции проведения праздника	СЗУН			УО, ФО
<b>Дружба и настоящий друг (4ч.)</b>					
46	Мой лучший друг	СЗУН	Формировать умение вести диалог, выступать с сообщениями перед одноклассниками, рассуждая на тему дружбы. Усваивают словарь лексического центра «Дружба». Формировать умение анализировать	<b>Регулятивные:</b> планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	ФО, СР
47	Не имей сто рублей, а имей сто друзей	СЗУН			ФО, СР
48	Подготовка к сочинению «Каким должен быть	СЗУН			ФО, СР

	настоящий друг?»		поговорки и пословицы о дружбе, объяснять их значение; делить текст на части выделяя и озаглавливая микротемы; составлять план, пересказывать текст по плану. Писать сочинение с элементами рассуждения.	<b>Коммуникативные:</b> понимать относительность оценок, выборов, совершаемых людьми. <b>Личностные:</b> осознание себя как гражданина, представителя определенного народа, определенной культуры, интерес и уважение к другим.	
49	Сочинение «Каким должен быть настоящий друг?»	КЗУ			ПС
<b>Школьная жизнь (изучаем школьные предметы) (1 ч.)</b>					
50	Мои успехи	СЗУН	Формировать умение составлять и рассказ с элементами рассуждения о своих успехах в учебной деятельности / творческой деятельности / в занятиях физкультурой и спортом или др.	<b>Коммуникативные:</b> Использовать формулы речевой ситуации. Формулировать выводы по итогам наблюдений по теме. <b>Регулятивные:</b> планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	
<b>4 четверть (14 ч.)</b>					
<b>Вежливость (речевой этикет) (3 ч.)</b>					
51	Обращение, приветствие, прощание, формулы вежливости и взаимопонимания	ИНМ	Формировать умение вести диалог, расспрашивать собеседника об участниках событий, о времени, месте, причинах, обстоятельствах событий. Познакомятся с особенностями следования нормам речевого этикета и нарушения данных норм. Составляют с опорой на иллюстративный материал (сюжетные картинки) и письменно оформляют диалоги, овладевая	<b>Регулятивные:</b> Анализировать речевые ситуации, отраженные в рисунках. Отвечать на вопросы учителя. <b>Коммуникативные:</b> Использовать формулы речевой ситуации. Формулировать выводы по итогам наблюдений по теме. <b>Личностные:</b> признание для себя общепринятых морально-этических норм.	УО, СР
52	Благодарность, совет, предложение, сочувствие	ЗИМ			ФО, СР
53	Нарушения речевого этикета, вероятные последствия	ЗИМ			ФО, СР



			опытом нравственных и эстетических переживаний; проявления уважения к чужому мнению, состоянию. Драматизируют ситуации, отражая особенности следования нормам речевого этикета и нарушения данных норм. Дают морально-этическую оценку поступкам героев.		
<b>Моё будущее (2ч.)</b>					
54	Кем я буду	ИНМ	Формировать умение анализировать сообщения сверстников, выяснять, кем хотят стать их ровесники и почему, отвечать на вопросы по содержанию текстов, составлять сообщения о своей любимой профессии, выступают с сообщениями перед одноклассниками.	<b>Регулятивные:</b> Анализировать речевые ситуации, отраженные в рисунках. Отвечать на вопросы учителя. <b>Коммуникативные:</b> Использовать формулы речевой ситуации. Формулировать выводы по итогам наблюдений по теме.	ФО, СП
55	Сочинение «Моя мечта»	СЗУН			ФО, ПС
<b>Любимые праздники (3 ч.)</b>					
56	День победы	СЗУН	Формировать умение вести диалоги, выступать перед одноклассниками с краткими сообщениями (презентациями), посвящёнными Дню Победы; составляют словосочетания, простые и сложные предложения, выполняют лексические и лексико-грамматические упражнения. Формировать умение делить на части, озаглавливать их, составлять план, писать изложение по плану, соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения, выражать свое эмоциональное	<b>Личностные:</b> • осознание себя как гражданина, представителя определенного народа, определенной культуры, интерес и уважение к другим народам; <b>Регулятивные:</b> • планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	УО, ФО
57	Подготовка к изложению «Боевое задание» (по рассказу С. Алексеева «Капитан Гастелло»)	СЗУН			УО, ФО
58	Изложение «Боевое задание» (по рассказу С. Алексеева «Капитан	КЗУ			ПИ

	Гастелло») )		отношение к героям и их поступкам.	<b>Коммуникативные:</b>	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать относительность оценок, выборов, совершаемых людьми.</li> </ul>	
<b>Природа и человек (4 ч.)</b>					
59	Подготовка к сочинению по картине С.А. Виноградова «Весна»	СЗУН	Формировать умение составлять описательно-повествовательный рассказ по репродукции картины с опорой на предварительно подготовленный план, с опорой на иллюстративный материал письменно оформлять описания зверей и птиц в весенний период.	<b>Личностные:</b> признание для себя общепринятых морально-этических норм.  <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу;  <b>Познавательные:</b> выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; <b>Коммуникативные:</b> уметь обосновывать и доказывать свою точку зрения, задавать вопросы.	ФО, СП
60	Сочинение по картине С.А. Виноградова «Весна»	СЗУН			ПС
61	Подготовка к изложению «Муравейник» (по И. Никитину)	СЗУН			ФО, СП
62	Изложение «Муравейник» (по И. Никитину)	КЗУ			ПИ
<b>Отдых, развлечения (2 ч.)</b>					
63	Летний отдых у водоёмов	СЗУН	Формировать умение составлять с опорой на иллюстративный материал рассказы «Летний отдых у водоёмов», «Летний отдых в лесу», письменно оформлять рассказы.	<b>Личностные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• признание для себя общепринятых морально-этических норм.</li> </ul> <b>Регулятивные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принимать и сохранять учебную задачу.</li> </ul>	ФО, СП
64	Летний отдых в лесу	СЗУН			ФО, СП
65	Повторение пройденного	СЗУН			ФО, СП
66	Повторение пройденного	СЗУН			ФО, СП
67	Повторение пройденного	СЗУН			ФО, СП
68	Повторение	СЗУН			ФО, СП

**Принятые сокращения:**

ИНМ – изучение нового материала;

ЗИМ – закрепление изученного материала;

СЗУН – совершенствование знаний, умений и навыков;

КЗУ – контроль знаний и умений;

СП – самопроверка;

ВП – взаимопроверка;

СР – самостоятельная работа;

РК – работа по карточкам;

ФО – фронтальный опрос;

УО- устный опрос;

РК- работа по карточкам;

ПС – письменное сочинение;

ПИ – письменное изложение;

РЗК – работа по закрытой картине; РСК

– работа по серии картинок.

