

Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение школа-интернат №20
Петроградского района
Санкт-Петербурга



«УТВЕРЖДАЮ»

Манаскurt Т.Ю.
«31» августа 2021 г.

Рабочая программа

по музыке

в 8 «А» классе

01.09.2021 – 25.05.2022

Разработчик:
Белостоцкая Ангелина Васильевна,
учитель музыки

Обсуждена и согласована на
методическом объединении
Протокол № 1
от «31» августа 2021 г.

Принята на
педагогическом совете
Протокол №1
от «31» августа 2021 г.

Санкт-Петербург
2021 г.

8А Класс

Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыке разработана на основе:

- Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897);
- Письма Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 04.05.2016 №03-20 - 1587/16-0-0;
- Учебного плана ГБОУ школы-интерната №20 Петроградского района Санкт-Петербурга;
- Положения о рабочей программе ГБОУ школы-интерната №20 Петроградского района Санкт-Петербурга.

Программа разработана на основе федеральных государственных стандартов общего образования, предназначена для школ.

Создание этой программы вызвано актуальностью интеграции школьного образования в современную культуру. Содержание программы обеспечивает понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентаций.

Программа содержит примерный перечень художественного материала, выстроенный согласно взаимообусловленности проблемного поля жизни и искусства, усвоение которого позволит учащимся накапливать необходимый объем знаний, практических умений и навыков, способов творческой деятельности. Программа состоит из девяти разделов, последовательно раскрывающих эти взаимосвязи.

Содержание программы дает возможность реализовать основные цели художественного образования и эстетического воспитания в школе:

- развитие эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;
- формирование устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- приобретение знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, скульптуры, архитектуры, кино, театра;

- овладение умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

Цели программы – развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи реализации данного курса:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

Специфика программы.

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является урок. В содержание урока должны находить конкретное воплощение «и человеческая жизнь, и правила нравственности, и философские системы, словом, все науки» (Л.В. Горюнова). Прочувствованы, познаны, лично присвоены школьником они могут быть только через художественный образ. Поэтому для каждого урока необходимо выделять художественно-педагогическую идею, которая определяет целевые установки урока, содержание, конкретные задачи обучения, технологии, адекватные природе самого искусства, а также драматургию урока.

Наряду с уроком в учебном процессе рекомендуется активно использовать внеурочные формы работы: экскурсии в художественные и краеведческие музеи, архитектурные заповедники, культурные центры, на выставки, посещение театров, кино и концертных залов.

На уроках искусства рекомендуется использовать современные педагогические технологии: уровневую дифференциацию, коллективные способы обучения, театральную деятельность, развивающие и проектные технологии и др.

Особое значение в организации урочных и внеурочных форм с учащимися должны приобрести информационные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики.

Знания учащихся об основных видах и о жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях

отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

Примерный художественный материал, рекомендованный программой, предполагает его вариативное использование в учебно-воспитательном процессе, дает возможность актуализировать знания, умения и навыки, способы творческой деятельности, приобретенные учащимися на предыдущих этапах обучения по предметам художественно-эстетического цикла.

В структурировании художественного материала программы нашел свое отражение принцип концентричности, т.е. неоднократное обращение к наиболее значимым явлениям культуры и произведениям различных видов и жанров искусства по предметам «Литература», «Музыка», «Изобразительное искусство». Реализация этого принципа позволяет формировать устойчивые связи с предшествующим художественно-эстетическим опытом школьников.

Содержание программы вводит учащихся в современное социокультурное пространство, помогает освоить его, понять природу многоликих явлений массовой культуры и дать им оценку. Интерес и обращение школьников к искусству и художественной деятельности мотивируется установкой на личностный поиск и открытие для себя ценностей искусства.

На конкретных художественных произведениях в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

Художественно-творческая деятельность на уровне компетентного читателя, зрителя, слушателя вызывает стремление воплотить собственные замыслы в художественной форме.

Оборудование кабинета

- интерактивная доска;
- телевизор;
- музыкальный центр (караоке);
- пианино;
- синтезатор;
- ноутбук;
- компьютер;
- шумовые музыкальные инструменты;
- метроном.
- презентации занятий;
- компьютерные программы.

Список литературы.

- Программы общеобразовательных учреждений. Музыка 1-7 классы.

Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева.

Москва, «Просвещение», 2010г.

- Программы общеобразовательных учреждений. Музыка 5-8 классы.

В.В. Алеева, Т.И. Науменко.

Москва, «Дрофа», 2010г.

- Программы специальных общеобразовательных школ для детей с нарушением речи.

Подготовительный, 1 – 8 классы. I отделение.

Москва, «Просвещение», 1987г.

- Как рассказывать детям о музыке.

Д.Б. Кабалевский.

Москва, «Просвещение», 1989г.

- Музыка. 1-6 классы.

Г.В. Стюхина.

Волгоград, «Учитель», 2010г.

- Музыка. Художественно-образное развитие школьников. 2-8 классы.

Н.Б. Абудеева, Л.П. Карпушина.

Волгоград, «Учитель», 2010г.

- Музыка. Творческое развитие учащихся. 1-6 классы.

Т.А. Курушина.

Волгоград, «Учитель», 2009г.

- Опера.

П.П. Жемчугова.

Санкт-Петербург, «Литера», 2010г.

- Балеты.

П.П. Жемчугова.

Санкт-Петербург, «Литера», 2010г.

Учебно-тематическое планирование учебного материала в 8 А классе. Музыка (34 часа)

1 четверть

№ урока	Тема	Тип/форма урока	Основные элементы содержания	Планируемые результаты обучения		Виды и формы контроля	Дата	Кол-во часов	
				Освоение предметных знаний	УУД				
1	Организационный урок. Повторение пройденного материала.				<i>Личностные УУД:</i> вхождение обучающихся в мир духовных ценностей музыкального искусства; понимание социальных функций музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной, зрелищной и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни; осознание особенностей музыкальной культуры России, своего региона, разных культур и народов мира, понимание представителей другой национальности, другой культуры; связь музыки с другими видами искусства.		01.09	1	
2	Беседа «Музыка в моей жизни»	ИНМ СЗУН	Музыка в жизни каждого человека.			СП ВП УО	08.09	1	
3	Классика и современность	ИНМ СЗУН	Понятия классическая музыка, классика жанра, стиль.	Понятия: классика, стиль, разновидности стиля, обработка			СП ВП УО	15.09	1
4	В музыкальном театре. Опера.	ИНМ СЗУН	Музыкальная драматургия. Опера и ее составляющие	Знать виды опер, понятия: либретто, ария, речитатив			СП ВП УО	22.09	1
5	Опера М. Глинки «Иван Сусанин»	ИНМ СЗУН	Новая эпоха в русском	Знать драматургию развития оперы			СП ВП	29.09	1

			музыкальном искусстве.		<i>Познавательные УУД:</i> стремление к приобретению музыкально-слухового опыта общения с известными и новыми музыкальными произведениями различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки; формирование интереса к специфике деятельности композиторов и исполнителей (профессиональных и народных),	УО		
6	Опера М. Глинки «Иван и Сусанин»	ИНМ СЗУН	Музыкальные образы оперных героев	Уметь проводить интонационно-образный анализ муз. произведений		СП ВП УО	06.10	1
7	Урок-концерт.	УБСЗ	Музыкальные произведения, наиболее понравившиеся уч-ся.	Уметь слушать музыку		СП ВП УО	13.10	1.
8	Контрольный тест	тест	Выполнение теста			СП ВП УО	20.10	1

2 четверть

№ урока	Тема	Тип/форма урока	Основные элементы содержания	Планируемые результаты обучения		Виды и формы контроля	Дата	Кол-во часов
				Освоение предметных знаний	УУД			
9	Опера М. Глинки «Иван Сусанин»	ИНМ СЗУН	Новая эпоха в русском музыкальном искусстве.	Знать драматургию развития оперы	формирование интереса к специфике деятельности композиторов и исполнителей (профессиональных и народных)	СП ВП УО	10.11	1
10	Музыкальные впечатления в дни каникул.	Беседа-концерт.	Беседа о муз. впечатлениях в дни каникул.		к особенностям музыкальной культуры своего края, региона; расширение представлений о связях музыки с другими видами искусства		17.11	1
11	Музыка с осенним настроением.	ИНМ СЗУН	Слушание осенней музыки	Уметь слушать музыку.	на основе художественно-творческой,	СП ВП УО	24.11	1

17	Музыкальные впечатления в дни каникул.	Беседа-концерт.	Беседа о муз. впечатлениях в дни каникул.		развитие критического отношения к собственным действиям, действиям одноклассников в процессе познания музыкального искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах; сравнение изложения одних и тех же сведений о музыкальном искусстве в различных источниках; приобретение навыков работы с сервисами Интернета. <i>Коммуникативные УУД:</i> решение учебных задач в процессе сотрудничества с одноклассниками, учителем в процессе музыкальной, художественно-творческой, исследовательской деятельности; формирование способности вступать в контакт, высказывать свою точку зрения, слушать и понимать точку зрения собеседника, вести дискуссию по поводу различных явлений музыкальной культуры; адекватное поведение в различных учебных, социальных ситуациях в процессе восприятия и музицирования, участия в исследовательских проектах, внеурочной деятельности; развитие навыков постановки		12.01	1
18	Сюжеты и образы духовной музыки	ИНМ СЗУН	Музыка И.С. Баха – язык всех времен и народов	Уметь называть полные имена композиторов		СП ВП УО	19.01	1
19	Сюжеты и образы духовной музыки	ИНМ СЗУН	Музыка И.С. Баха – язык всех времен и народов	Уметь называть полные имена композиторов		СП ВП УО	26.01	1
20	Светская и духовная музыка	ИНМ СЗУН	Развитие муз. культуры во взаимодействии двух направлений: светского и духовного.	Понятие светская и духовная музыка		СП ВП УО	02.02	1
21	Светская и духовная музыка	ИНМ СЗУН	Развитие муз. культуры во взаимодействии двух направлений: светского и духовного.	Понятие светская и духовная музыка		СП ВП УО	09.02	1
22	Камерная инструментальная музыка: этюд	ИНМ СЗУН	Жанр концертного этюда в творчестве Ф. Шопена и Ф. Листа	Понятие этюд, называть имена композиторов		СП ВП УО	16.02	1
23	Камерная инструментальная музыка: этюд	ИНМ СЗУН	Жанр концертного этюда в творчестве Ф. Шопена и Ф. Листа	Понятие этюд, называть имена композиторов		СП ВП УО	2.03	1

24	Живописная музыка.	ИНМ СЗУН	Можно ли услышать живопись? Можно ли увидеть музыку?	Уметь выявлять общее в выразительных возможностях музыки и живописи	проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыке, музыкантах в процессе восприятия и исполнения музыки; совершенствование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы в исследовательской, внеурочной, досуговой деятельности.	СП ВП УО	9.03	1
25	Контрольный тест	тест	Выполнение теста			СП ВП УО	16.03	1
26	Урок-концерт.	УБСЗ	Музыкальные произведения, наиболее понравившиеся уч-ся.	Уметь слушать музыку		СП ВП УО	23.03	1

4 четверть

№ урока	Тема	Тип/форма урока	Основные элементы содержания	Планируемые результаты обучения		Виды и формы контроля	Дата	Кол-во часов
				Освоение предметных знаний	УУД			
27	Музыкальные впечатления в дни каникул.	Беседа-концерт.	Беседа о муз. впечатлениях в дни каникул.		<i>Информационные</i> УУД: владение навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками,		6.04	1
28	Симфоническая музыка	Беседа-концерт	Симфония в творчестве великих композиторов	Знать известные симфонические произведения		СП ВП УО	13.04	1

29	Симфоническая музыка	ИНМ СЗУН	И. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен	Знать известные симфонические произведения	справочниками, энциклопедиями, каталогами, словарями, в том числе электронными, сетью Интернет; самостоятельный поиск, извлечение, систематизация, анализ и отбор необходимой для решения учебных задач информации, ее организация, преобразование, сохранение и передача; ориентация в информационных потоках, умение выделять в них главное и необходимое; умения осознанно воспринимать музыкальную и другую художественную информацию; развитие критического отношения к распространяемой по каналам СМИ информации, умение аргументировать ее влияние на формирование музыкального вкуса, художественных предпочтений; применение для решения учебных задач, проектно-исследовательской деятельности информационных и телекоммуникационных технологий: аудио и видеозаписи, электронной	СП ВП УО	20.04	1
30	Симфоническая музыка	ИНМ СЗУН	С. Прокофьев П Чайковский Шостакович	Знать имена композиторов-симфонистов		СП ВП УО	27.05	1
31	Дж. Гершвин «Рапсодия в стиле блюз»	ИНМ СЗУН	Симфоджаз	Понятия: джаз, симфджаз и их отличительные черты		СП ВП УО	04.05	1
32	Контрольный тест	тест	Выполнение теста			СП ВП УО	11.05	1
33	Урок-концерт.	УОСЗ	Музыкальные произведения, наиболее понравившиеся уч-ся.	Уметь слушать музыку		СП ВП УО	18.05	1
34	Урок-концерт.	УОСЗ	Музыкальные произведения, наиболее понравившиеся уч-ся.	Уметь слушать музыку		СП ВП УО	25.05	1

					почты, Интернета; увеличение количества источников информации, с которыми можно работать одновременно при изучении особенностей музыкальных образов разных эпох, стилей, композиторских школ; осуществление интерактивного диалога в едином информационном пространстве музыкальной культуры.			
--	--	--	--	--	---	--	--	--