

Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение школа-интернат №20
Петроградского района
Санкт-Петербурга



«УТВЕРЖДАЮ»

Манаскurt Т.Ю.
«31» августа 2021 г.

Рабочая программа

по музыке

в 6 «А» классе

(вариант 5.2)

01.09.2021 – 25.05.2022

Разработчик:
Белостоцкая Ангелина Васильевна,
учитель музыки

**Обсуждена и согласована на
методическом объединении
Протокол № 1
от «31» августа 2021 г.**

**Принята на
педагогическом совете
Протокол №1
от «31» августа 2021 г.**

Санкт-Петербург
2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке разработана на основе:

- Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897);
- Письма Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 04.05.2016 №03-20 - 1587/16-0-0;
- Учебного плана ГБОУ школы-интерната №20 Петроградского района Санкт-Петербурга;
- Положения о рабочей программе ГБОУ школы-интерната №20 Петроградского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 6а класса разработана в соответствии с ФГОС ООО и с учетом проекта примерной АООП ООО (вариант 5.2-5 лет обучения) на основе программы общего образования по музыке и содержанием программы «Музыка 1-7 классы» авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, рекомендованной Мин-обрнауки РФ. Данная рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплектом, включающим: учебник, творческую тетрадь, фонохрестоматию музыкального материала, методические пособия и вспомогательную литературу. Рабочая программа конкретизирует содержание предметных разделов образовательного стандарта, предлагает для них примерное распределение учебных часов.

Цель программы – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи: - развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся..

При отборе и выстраивании музыкального материала в программе учитывается его ориентация: на развитие личностного отношения учащихся к музыкальному искусству и их эмоциональной отзывчивости; последовательное расширение музыкально-слухового фонда знакомой музыки, включение в репертуар музыки различных направлений, стилей и школ.

В рабочей программе учитываются концептуальные положения программы, разработанной под научным руководством Д. Б. Кабалевского, в частности тот её важнейший и объединяющий момент, который связан с введением темы года.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей развитию личностных, коммуникативных, познавательных и предметных компетенций школьника.

Одной из актуальных задач современного образования и воспитания является обращение к национальным, культурным традициям своего народа, родного края, формирование у подрастающего поколения интереса и уважения к своим истокам.

Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования, поэтому в программу не внесено изменений.

Количество часов в год – 34.

Количество часов в неделю – 1.

Общая характеристика учебного предмета и место предмета в базисном учебном плане.

В соответствии с Базисным учебным планом в 6 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 34 часа (из расчета 1 час в неделю). Количество часов в год – 34.

Рабочая программа по музыке для 6 класса предполагает определённую специфику межпредметных связей, которые просматриваются через взаимодействие музыки с предметами: «Изобразительное искусство», «Литература», «Основы религиозной культуры и светской этики».

Изучение музыки как вида искусства в 6 классе направлено на достижение следующей цели: формирование основ духовно – нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как к важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства в их взаимодействии с художественными образами других искусств – литературы (прозы и поэзии), изобразительного искусства (живописи, скульптуры, графики, книжных иллюстраций и др.), театра (оперы, балета, оперетты, мюзикла, рок-оперы), кино.

Реализация данной программы опирается на следующие **методы** музыкального образования:

метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;

метод эмоциональной драматургии;

метод интонационно-стилевого постижения музыки;

метод художественного контекста;

метод создания «композиций»;

метод перспективы и ретроспективы;

метод игры.

Учебно-тематическое планирование учебного материала в 6а классе. Музыка (34 часа)

1 четверть

№ урока	Тема	Тип/форма урока	Основные элементы содержания	Планируемые результаты обучения		Виды и формы контроля	Дата	Кол-во часов
				Освоение предметных знаний	УУД			
1	Удивительный мир музыкальных образов. Повторение пройденного материала.	ИНМ СЗУН	Что роднит муз. и разговор. речь.	Знать, что роднит музыку и разговорную речь, классификацию муз. жанров	<i>Личностные</i> <i>УУД:</i> понимание социальных функций музыки в жизни людей, общества, в своей жизни; осмысление	СП УО	01.09	1.
2	Образы романсов и песен русск. Композиторов. Повторение пройденного материала.	ИНМ СЗУН	Расширение представлений о жанре романса.	Знать способы создания образов: муз. портрет и бытовая сцена	взаимодействия искусств как средства расширения представлений о содержании музыкальных образов, их влиянии	СП ВП УО	08.09	1.
3	Два музыкальных посвящения.	ИНМ СЗУН	Романс «Я помню чудное мгновенье», INSTR. музыка «Вальс-фантазия» М. Глинка.	Уметь проводить интонационно-образный анализ муз. произведений	на духовно-нравственное становление личности; понимание жизненного содержания народной, религиозной классической и современной музыки, выявление ассоциативных связей музыки с литературой, изобразительным искусством, кино, театром в процессе освоения музыкальной культуры	СП ВП УО	15.09	1.
4	Портрет в музыке и живописи.	ИНМ СЗУН	«Я помню чудное мгновенье» и «Вальс-фантазия». Влияние формы и приемов развития на содержание этих произведений.	Знать как приемы развития музыки раскрывают образы		СП ВП УО	22.09	1

5	«Уноси мое сердце в звенящую даль...»	ИНМ СЗУН	Жизнь и тв-во С. Рахманинов. Романс «Сирень»	Уметь проводить интонационно-образный анализ муз. произведений	своего региона, России, мира, разнообразных форм музицирования, участия в исследовательских проектах; использование полученных на уроках музыки способов музыкально-художественного освоения мира во внеурочной досуговой деятельности, в процессе самообразования.	СП ВП УО	29.09	1.
6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя	ИНМ СЗУН	Жизнь и тв-во Ф. Шаляпина	Сравнивать муз. интонации с интонациями картин		СП ВП УО	06.10	1.
7	Обряды и обычаи в фольклоре и в тв-ве композиторов.	ИНМ СЗУН	Поэтизация быта русского народа. Старинная русская свадьба.	Знать особенности и жанры народной музыки		СП ВП УО	13.10	1.
8	Авторская песня	ИНМ СЗУН	История развития авторской песни.	Знать особенности и жанры авт. песни, имена исполнителей		СП ВП УО	20.10	1.

2 четверть.

№ урока	Тема	Тип/форма урока	Основные элементы содержания	Планируемые результаты обучения		Виды и формы контроля	Дата	Кол-во часов
				Освоение предметных знаний	УУД			
9	Народное искусство Древней Руси	Беседа-концерт.	Связи русского фольклора с жизнью человека.	Знать особенности развития	<i>Познавательные</i> <i>УУД: устойчивое</i>	СП ВП УО	10.11	1.

				народной музыки	представление о содержании, форме, языке музыкальных произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки в ее связях с другими видами искусства; усвоение словаря музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования, проектной деятельности; применение полученных знаний о музыке и музыкантах, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности.			
10	Русская духовная музыка	ИНМ СЗУН	Различные жанры церковного пения	Знать основные этапы развития духовной музыки		СП ВП УО	17.11	1.
11	Симфония «Перезвоны» В. Гаврилин. Молитва	ИНМ СЗУН	Выявление связей композиторской музыки с народным творчеством.	Уметь проводить интонационно-образный анализ муз. произведений		СП ВП УО	24.11	1.
12	Небесное и земное в музыке И.Баха	ИНМ СЗУН	Мир музыки И.Баха: светское и церковное искусство.	Знать особенности тв-ва Баха		СП ВП УО	01.12	1.
13	Образы скорби и печали.	ИНМ СЗУН	Жанры кантаты и реквиема.	Понятия: кантата, реквием, полифония		СП ВП УО	08.12	1.
14	Джаз – искусство 20 века.	УОСЗ	История развития джазовой музыки	Понятия: блюз, импровизация, обработка.		СП ВП УО	15.12	1.
15	Контрольный тест	тест	Выполнение теста				22.12	1.

3 четверть.

№ урока	Тема	Тип/форма урока	Основные элементы содержания	Планируемые результаты обучения		Виды и формы контроля	Дата	Кол-во часов
				Освоение предметных знаний	УУД			
16	Авторская песня	ИНМ СЗУН	История развития авторской песни.	Знать особенности и жанры авт. песни, имена исполнителей		СП ВП УО	12.01	1.
17	Вечные темы искусства и жизни.	ИНМ СЗУН	Единая основа всех искусств – жизнь.	Знать основные принципы развития муз. произведения	<i>Регулятивные УУД:</i> владение умением целеполагания в постановке учебных, исследовательских задач в процессе восприятия, исполнения и оценки музыкальных сочинений разных жанров, стилей музыки своего народа, других стран мира; планирование собственных действий	СП ВП УО	19.01	1.
18	Могучее царство Шопена	ИНМ СЗУН	Творческий облик Ф.Шопена	Знать основные жанры фортепианной музыки		СП ВП УО	26.01	1.
19	Ночной пейзаж.	ИНМ СЗУН	Жанр камерной музыки – ноктюрн.	Понятие ноктюрн		СП ВП УО	02.02	1.
20	Инструментальный концерт	ИНМ СЗУН	Различные виды концерта	Понятие инструментальный концерт		СП ВП УО	09.02	1.
21	Образы симфонической музыки	ИНМ СЗУН	Музыкальные иллюстрации Г. Свиридова к повести А.	Уметь проводить интонационно-образный анализ муз. произведений		СП ВП УО	16.02	1.

			Пушкина «Метель»		в процессе восприятия, исполнения музыки, создания импровизаций при выявлении взаимодействия музыки с другими видами искусства, участия в художественной и проектно- исследовательской деятельности; прогнозирование результатов художественно- музыкальной деятельности при выявлении связей музыки с литературой, изобразительным искусством, театром, кино; осмысленность и обобщенность учебных действий, критическое отношение к качеству восприятия и размышлений о музыке, музицирования, о других видах искусства, коррекция недостатков			
22	Образы симфонической музыки	ИНМ СЗУН	Широкие связи музыки и литературы	Уметь выявлять средства муз. выразительности		СП ВП УО	2.03	1.
23	Образы симфонической музыки	ИНМ СЗУН	.Возможности симфонического оркестра в раскрытии образов литературного произведения	Уметь проводить интонационно- образный анализ муз. произведений		СП ВП УО	9.03	1.
24	Симфоническое развитие музыкальных образов	ИНМ СЗУН	Основной принцип музыкального развития – сходство и различия	Понятия: симфония, сюита, обработка		СП ВП УО	16.03	1.
25	Мир Чайковского	Беседа- концерт	Биография композитора				23.03	1.

					собственной художественно-музыкальной деятельности; оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, представленное в музыкально-творческой деятельности (индивидуальной и коллективной).			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

4 четверть

№ урока	Тема	Тип/форма урока	Основные элементы содержания	Планируемые результаты обучения		Виды и формы контроля	Дата	Кол-во часов
				Освоение предметных знаний	УУД			
26	Увертюра-фантазия П. Чайковского «Ромео и Джульетта»	ИНМ СЗУН	Мир драматических образов увертюры-фантазии	Уметь проводить интонационно-образный анализ муз. произведений	УУД: владение умением целеполагания в постановке учебных, исследовательских задач в процессе восприятия, исполнения и оценки музыкальных сочинений разных жанров, стилей музыки своего народа, других стран мира; планирование собственных действий в процессе	СП ВП УО	6.04	1

					восприятия, исполнения музыки,			
27	Мир музыкального театра	Беседа-концерт	Интерпретация литературного произведения «Ромео и Джульетта» в музыкально-театральных жанрах.	Понятия: опера, балет, мюзикл, ария, хор, ансамбль, солисты	<i>Коммуникативные УУД:</i> передача собственных впечатлений о музыке, других видах искусства в устной и письменной речи; совершенствование учебных действий самостоятельной работы с музыкальной и иной художественной информацией; инициирование взаимодействия в группе, коллективе; знакомство с различными социальными ролями в процессе работы и защиты исследовательских проектов; самооценка и интерпретация собственных коммуникативных действий в процессе восприятия, исполнения музыки, театрализации, драматизации музыкальных образов. <i>Информационные УУД:</i> осмысление роли	СП ВП УО	13.04	1
28	Мир музыкального театра	ИНМ СЗУН	Балет С. Прокофьева «Ромео и Джульетта»	Уметь называть полные имена композиторов		СП ВП УО	20.04	1
29	Мир музыкального театра	ИНМ СЗУН	Рок-опера А. Журбина «Орфей и Эвридика»	Уметь проводить интонационно-образный анализ муз. произведений		СП ВП УО	27.05	1
30	«Фортуна правит миром»	ИНМ СЗУН	Сценическая кантата «Кармина Бурана» К. Орфа.	Понятие фортуна		СП ВП УО	04.05	1

					<p>информационно-коммуникационных технологий в жизнедеятельности человека; формирование умений применять ИКТ как инструмент сбора, поиска, хранения, обработки и преобразования музыкальной и художественной информации; расширение источников информации, необходимой для закрепления знаний о взаимодействии музыки с другими видами искусства; использование электронных энциклопедий, мультимедийных приложений к учебникам, развивающих компьютерных игр, сети Интернет с целью расширения представлений о роли музыки в жизни человека; обращение к электронным образовательным</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

					ресурсам с целью самообразования, формирования фонотеки, библиотеки, видеотеки; расширение с помощью сети Интернет представлений о концертно-музыкальных традициях страны, региона, использование информации в проектно-исследовательской деятельности.			
31	Мир музыкального театра	ИНМ СЗУН	Рок-опера	Уметь проводить интонационно-образный анализ муз. произведений	УУД: устойчивое представление о содержании, форме, языке музыкальных произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки в ее связях с другими видами искусства; усвоение словаря музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования, проектной деятельности; применение полученных знаний о музыке и музыкантах, о других	СП ВП УО	11.05	1
32	Симфоническое развитие музыкальных образов	ИНМ СЗУН	Основной принцип музыкального развития – сходство и различия	Знать особенности и жанры авт. песни, имена исполнителей		СП ВП УО	18.05	1
33	Авторская песня	Урок концерт	Понимание Авторских песен	Уметь проводить интонационно-образный анализ муз. произведений		СП ВП УО	25.05	1
34	Вечные темы искусства и жизни.	Урок концерт	Единая основа всех искусств – жизнь.	Анализ произведений		СП ВП УО	Резерв	1

Оборудование кабинета

- интерактивная доска;
- телевизор;
- музыкальный центр (караоке);
- пианино;
- синтезатор;
- ноутбук;
- компьютер;
- шумовые музыкальные инструменты;
- метроном.
- презентации занятий;
- компьютерные программы.

Список литературы.

- Программы общеобразовательных учреждений. Музыка 1-7 классы.

Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева.

Москва, «Просвещение», 2010г.

- Программы общеобразовательных учреждений. Музыка 5-8 классы.

В.В. Алеева, Т.И. Науменко.

Москва, «Дрофа», 2010г.

- Программы специальных общеобразовательных школ для детей с нарушением речи.

Подготовительный, 1 – 8 классы. I отделение.

Москва, «Просвещение», 1987г.

- Как рассказывать детям о музыке.

Д.Б. Кабалевский.

Москва, «Просвещение», 1989г.

- Музыка. 1-6 классы.

Г.В. Стюхина.

Волгоград, «Учитель», 2010г.

- Музыка. Художественно-образное развитие школьников. 2-8 классы.

Н.Б. Абудеева, Л.П. Карпушина.

Волгоград, «Учитель», 2010г.

- Музыка. Творческое развитие учащихся. 1-6 классы.

Т.А. Курушина.

Волгоград, «Учитель», 2009г.

- Опера.

П.П. Жемчугова.

Санкт-Петербург, «Литера», 2010г.

- Балеты.

П.П. Жемчугова.

Санкт-Петербург, «Литера», 2010г.

